# تخفيض سعر الدولار فى البنوك التجارية للقطاع الخاص

# اسرار تنظيم الفيوم الارهابى

## القبض على ١١ من جماعة التوقف والتبين المتطرفة





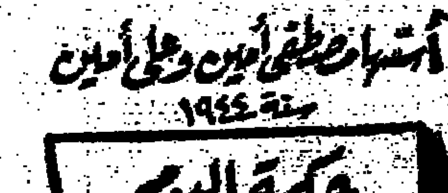
رئيس مجلس الإدارة : موسى صبرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مديرا التحرير : سعيد سنبل - محمد طنطاوى

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

١٦ صفحة ـ ٥٠ مليما

العدد ٢٠٦٢ ( السنة الاربعون ) ٤ شعبان ١٤٠٤ ـ ٥ مايو ١٩٨٤

2062 AKHBAR EL YOM, 5 MAY 1984


ان ربك لبالمرصاد ..
قرآن كريم
« آية ١٤ من سورة الفجر »





محمد ابو القاسم — احمد الخولى — على ابراهيم — مصطفى البكرى — يحيى الخولى — شوقى عبدالرازق — محمود فاروز — كمال توفيق

## الجماعة الارهابية تكفر المسلمين فى الفيوم

## إشعال النيران فى عدد من ممتلكات المسيحيين

كشفت التحقيقات التى تجريها مباحث امن الدولةعن وجود مخطط ارهابى خطير مكون من ١١ عضوايهدفالى اثارة الفتنة الطائفيةبدا نشاطه منذ عام ١٩٨٠ وتزعم هذا المخطط عادل محمدعبد الباقى الذى كان منضمالجماعة الاخوان المسلمين ثم كون مجموعة اسمها التوقفوالتبين ..

وتضم الجماعة كلا من : طارق انور وهبةمحمد احمد محمود ابو القاسم ـ احمد على محمد الخولى ـ مجدى محمود سيد خليفة ـ محمد محمد نبيل احمد ابراهيم ـ على محمود ابراهيم رجب الانور ـ وائل محمد عمر هندى ـ يحى عبد اللطيف محمد الخولى ـ محمود محمد فاروز ـ جمال الدين توفيق حسنين .

واعتنقت هذه الجماعة فكرا متطرفا يقوم على المفاهيم الاتية :

- ● تكفير المجتمع حاكما ومحكوما واعتبار المسلمين اليوم فى دار حرب .
- ● عدم العذر بالجهل وتكفير مرتكب المعصية .
- ● عدم الحكم على المسيحيين بانهم اهل كتاب وتكفير المسلم الذى يتعامل معهم .
- ● التوقف عن الحكم على الاشخاص لحين عرض الفكر عليهم والحكم عليهم بالكفر اذا ما تبين لهم عدم القناعة بهذا الفكر ومن هذا المنطلق بدات المجموعة بتنفيذ مخططها وافكارها باعمال العنف ضد ابناء الطائفة المسيحية وتقلوا الاعمال التالية :

- ● اشعال النيران فى سينما عبد الحميد بالفيوم على اثر اعتزام ادارة السينما عرض فيلم عن حياة السيد المسيح .
- ● اشعال النيران بمحل براويز كائن بجوار السكة الحديد بناحية منشاة لطف الله بالفيوم وذلك لقيام المسئول عن المحل نجيب وهبة اسحق بتعليق براويز بها صور مسيحية وصلبان .
- ● اشعال النار فى السيارة رقم ٣٧٧٣٩٦ملاكى القاهرة ماركة فيات ١٣١ صفراء اللون الخاصة بالدكتورمحمد فراج حلوة وذلك بطريق الخطا حيث كانت السيارة المقصودة ، خاصة بعضا

( البقية ص ١٥ )

عاد من الخارج الشيخ صلاح ابو اسماعيل بعد ان قضى فترة طويلة بعيدا عن ابناء الدائرة وذلك بعد ان قام بزيارة بعض الدول العربية واتهز فرصة وجوده هناك وقام بعقد بعض الاجتماعات مع الاخوان المسلمين الذين هاجموه بشدة بسبب التحالف الشيوعى بين الوفد والاخوان .

وكانت اهم احاديثهم حول الصراع الدائر بين الوفد والاخوان وان الوفد هو اول من ارتكب جرائم ضد الاخوان المسلمين وان عضو اللجنة العليا للوفد علوى حافظ كان صاحب الدور الرئيسى فى حريق المركز العام لجماعة الاخوان المسلمين ، واحتدم خلاف شديد بينهم .. وقد قام الشيخ صلاح ابو اسماعيل بالظهور فى التليفزيون والادلاء باحاديث تليفزيونية تقاضى عنها مبالغ طائلة ..

وقد علق مصدر قريب بالشيخ صلاح ابو اسماعيل بانه لم يدفع للضرائب سوى اربعة جنيهات فقط


● اخبار وحكايات انتخابية ( ص ٣ و ٩ )

● شهادة على ماهر حول حادث ٤ فبراير ص ١٢


## لماذا لم يحضر إبراهيم شكرى

## فى الموعد المحدد إلى التليفزيون ؟

كان يوم الخميس (( اول امس )) موعد التسجيل المحدد لحزب العمل ليقدم برنامجه الانتخابى فى الاذاعة والتليفزيون . وفى الموعد المحدد لم يحضر المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزبالعمل ولم يعتذر ولم ينب عنه شخصا آخر لتسجيلبيان حزبه ..

وقد ظلت استوديوهات الاذاعة والتليفزيون محجوزة لمدة ساعتين بلا عمل انتظارا لوصول رئيس الحزب حتى اضطر صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام الى الغاء حجز الاستوديوهات لتستانف عملهاالعادى بعد ان تاكد عدم حضور رئيسحزب العمل لتسجيل بيانه الانتخابى .

قالت دوائر حزب العمل ان ابراهيم شكرى مشغولحاليا بالدعاية الانتخابية ، وان الحزب غير مقتنع بالوقت المخصص له .

( التفاصيل ص ٢ )

## التايمز :

## أكثر الانتخابات حرية منذ ٣٠ عاما فى مصر

اعربت صحيفه التايمز البريطانية عن اعتقادها بان انتخابات مجلس الشعب المصرى التى ستجرى فى مصر فى اواخر شهر مايو الحالى ستكون حرة . وقالت الصحيفة ان المعارضة تتفق مع الرئيس محمد حسنى مبارك على ان هذه الانتخابات ستكون اكثر الانتخابات حرية منذ ثلاثين عاما .

واضافت الصحيفة فى تحقيق لها نشرته امس عن الانتخابات فى مصر ان موقف الرئيس حسنى مبارك بهذا الشان يقضى تماما على اية اتهامات توجه بشان حكم الرجل الواحد .

واشارت الصحيفة الى ان استقلال القضاء فى مصر قد ساهم فى انتعاش احزاب المعارضة .

## اليوم

### الجو .. معتدل

● الجو اليوم : يسود البلاد طقس معتدل الحرارة نهارا مائل للبرودة ليلا . ويكون الجو مائلا للحرارة فى جنوب الصعيد نهارا . ويستمر هذا الاعتدال فى الطقس حتى غد الاحد ثم تعاود درجات الحرارةالارتفاع فى منتصفالاسبوع

### فيلم كوميدى بنادى السينما

● فى نادى السينما الليلة : الفيلم الامريكى ((سموكى والمتمرد)) وهو كوميديا حول صراع بينسائق لورى ورجل بوليس فى ولاية امريكية . الفيلم بطولة بيرت رينولدز وجاكى جليسون وسالى فيلد وانتاج ١٩٧٧ .

### المقاولون والاتحاد على الهواء

● مباراة اليوم : ينتقل التليفزيون الى استاد المقاولون العرب بالجبل الاخضر لينقل على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقى المقاولون والاتحاد السكندرى فى الدورى العام .

### الدنيا بخير :

ـ تلقى مصطفى امين مبلغ الف جنيه من احمد سعد تعليب لليلة القدر تخصص لثوار افغانستان

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى اربعمائة جنيه من مهندس استشارى بشارع الفلكى لليلة القدر بمناسبة الاسراء والمعراج

ـ وتلقى ثلاثمائة جنيه من فاعل خير لليلة القدر نصفها لمساعدة الطلاب والنصف لمجاهدى افغانستان

البقية ( ص ١٤ )

## رسالة لمبارك من رئيس غينيا

يصل ـ القاهرة غدا رئيس وزراء غينيا ديارا تراورى فى زيارة لجمهورية مصر العربية .. يرافقه فى الزيارة فاستبو تراورى وزير الخارجية وتورية خارا وزير التعاون الدولى .

يقوم رئيس وزراء غينيا بتسليم الرئيس حسنى مبارك رسالة من الرئيس الغينى .

## محيى الدين يستانف عمله صباح اليوم

يستانف الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء عمله صباح اليوم . بعد ان شفى من الوعكة الصحية التى اصابته الاسبوع الماضى . وكان سعد مامون وزير الحكم المحلى قد نقل اعتذارالدكتور فؤاد محيى الدين لاعضاء مؤتمر الحزب الوطنى بالمنوفية لعدمحضوره المؤتمر بسبب المرض .

## شطب قائمة للعمل باكملها فى المنوفية

قررت لجنة فحص الاعتراضات شطب قائمة حزب العمل بالدائرة الاولى بالمنوفية لعدم مطابقتها . ولم تتلق وزارة الداخلية كشوفا نهائية بقوائم المرشحين الا من ٥ محافظات فقط هى السويس وكفر الشيخ والمنوفية وبورسعيد والقربية . ثم يقدم حزب الاحرار قوائم بمرشحيه فى بعض دوائر هذه المحافظات . وبلغ عدد المرشحين فى هذه المحافظات ٦٦٠ مرشحا .

من المنتظر ان تكتمل القوائم الخالية للمرشحين خلال ٤٨ ساعة .

## خلاف بسبب برقية

وقع خلاف عنيف ، بين بعض قيادات حزب الوفد ، بسبب برقية تأييد للحزب نشرتها الجريدة . وحملت البرقية اسم احدى الجمعيات المسيحية الموجودة فى الخارج .

قالت بعض القيادات الوفدية ان هذه الجماعه لاتعبر عن المسيحيين خاصة

وانه سبق للقيادات المسيحية فى مصر ادانة هذه الجمعية ، واستنكار تصرفاتها بسبب مواقفها واتصالاتها المشبوهة .

## دى كويار يزور مصر واسرائيل

الامم المتحدة ـ وكالات الانباء : اعلن خافيير بيريز دى كويار السكرتير العام للامم المتحدة انه سيقوم بجولة فى منطقة الشرق الاوسط فى اوائل الشهر القادم يزور خلالها مصر واسرائيل وسوريا ولبنان والاردن لبحث مقترحات للسلام مع زعماء هذه الدول .

## خفض سعر الدولار

## للقطاع الخاص إلى ١١٧ قرشا

كتب ـ محمود سالم :

علمت (( اخبار اليوم )) انهتقرر خفض سعر بيع الدولار بالبنوك التجارية للقطاعالخاص لتمويل الاستيراد بدون عمله من ١١٨ قرشا الى ١١٧قرشا . يسرى هذا السعر ابتداء من اليوم .

وقال مصدر اقتصادى مسئول ان هذا الاجراء تم اتخاذه فى ضوء ما لوحظ من اتجاه سعر الدولار فى السوق الحر الى الانخفاض خلال الاسبوعين الاخيرين . واضاف انه تقرر الابقاء على سعر الشراء كما هو ١١٢ قرشا فى الوقت الحالى على ان تستمر مراجعته بصفة مستمرة .

وعلمت (( اخبار اليوم )) انه تقرر السماح للبنوك الخاصة والمشتركة بتجميع موارد من النقد الاجنبى فى مصر والخارج ولكن بشرط موافقة البنك المركزى مسبقا فىحالةالتجميع من الخارج ، ويشترط كذلك الالتزام بكافةالقواعد من حيث سعر الشراء لعدم حدوث منافسة بين البنوك والا تعرضت لحرمانها من التعامل فى النقد الاجنبى وفقا للضوابط التى وضعها البنك المركزى .

وقال المصدر الاقتصادى ان بنوك القطاع العام فتحت اعتمادات للقطاع الخاص تصل الى مايزيدعن ١٤مليون دولار خلال الاسبوعين الاخيرين وانها تؤكد استعدادها لفتح ما يقدمإليها من اعتمادات فور استيفاء الشروط


اسئلة الى ... وسراج الدين
بقلم :
ابراهيم سعده
(( ص ٨ ))


## حقول بترول جديدة يفتتحها هلال اليوم

كتب ابراهيم راشد

تقرر افتتاح مجموعة جديدة من الحقول البترولية بمنطقة خليج السويس صباح اليوم .. وهى حقول راس غتار امام منطقة غارب وينتج ١٠ الاف برميل يوميا .. وحقل راس البحار وينتجان حوالى ٤٠ الف برميل يوميا .

يطير المهندس احمد هلال وزير البترول والمهندس عبد الهادى قنديل رئيس هيئة البترول صباح اليوم الى منطقة خليج السويس لهذا الغرض .

## ٧٤ ألف وظيفة جديدة للمصريين

كتب جميل جورج :

صرح الدكتور وجيه شندى وزير الاستثمار والتعاون الدولى انحجم العمالة فى شركات الانفتاح الاقتصادى والشركات المشتركة ارتفع الى حوالى ٧٤ الف عامل اجورهم السنوية ١٤٩ مليون جنيه كما حققت هذه الشركات انتاجا قيمته ٦٨٥ مليون جنيه خلال سنة ١٩٨٢ .

## مبعوث الرئيس اللبنانى ... لانهاء التحفظ على رئيس بنك جمال ترست

علمت (( اخبار اليوم )) ان الحكومة اللبنانية تقدمت ـ من خلال مبعوثها سامى مارون الذى يزور القاهرة هذه الايام ـ بطلب لانهاء التحفظ على شخص على عبد الله الجمال رئيس بنك (( جمال ترست )) والمحددة اقامته داخلمنزله لحين الانتهاء من التحقيقات ، التى يجريها مكتبالمدعى العام الاشتراكى فى اعقاب المخالفات الخطيرة التى نسبت الى هذا البنك وادت الى تجميد نشاط مجلس ادارته واختيار مفوض من قبل البنك المركزى يتولى مسئولية مجلس الادارة .

وكان المبعوث اللبنانى قد التقى بوزير الاقتصاد د. مصطفى السعيد و د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية . وكان اتحاد المصارف اللبنانية قد طلب من حكومته التدخل لدى الحكومة المصرية لانها التحفظ على شخص على عبد الله الجمال .

الجمال

## مؤتمر لاقناع ٥٠٠ طبيب مصرى بمغادرة المانيا

بون ـ من محمد فهمى :

يبدا فى بون اليوم اجتماع نقابة الاطباء الالمان ع ٥٠٠ طبيب مصرى يعملون فى المانيا لاقناعهم بالعودة الى مصر .. يحضر الاجتماع الدكاترة : حمدى السيد وحامد الغوابى وصلاح شهيتو ..

من بين الاقتراحات التى قدمها الجانب الالمانى تقديم معونة مالية لمصر لاقامة مشروعات علاجية يعمل فيها هؤلاء الاطباء عند عودتهم الى بلادهم .

وتبذل نقابة الاطباء فى المانيا جهودا مكثفة على لاطباء الاجانب العاملين فى بالمانيا جهودا بحث بعد ان زادت البطالة بين الاطباء الالمان .. كما توقفت الحكومة الالمانيه عن منح تراخيص عمل لاى طبيب اجنبى يتقدم للعمل فى المانيا .

كوارشى يحاول السيطرة على الكرة ، واسامة عرابى يهاجمه ومن خلفهما زكريا ناصف

## الزمالك هزم الأهلى وتربع على القمة

هاجم الاهلى وفاز الزمالك ١ ـ صفر فى مباراتهما المؤجلة من الدور الاول لدورى كرة القدم لاندية القسم الاول (( أ )) وقطع اكثر من نصف الطريق لتحقيق امله فى الفوز بالبطولة الكبرى . احرز ايمن يونس الصاعد هدف المباراة فى الدقيقة ١٩ من الشوط الثانى بقذيفة متوسطة من حوالى ٢٥ ياردة اخطا اكرامى تقديرها . والغى الحكم محمد عثمان هدفا للاهلى بسبب دفع احد لاعبيه للمامور .

كانت المباراة متوسطة المستوى .. جاء شوطها الاول اكثر اثارة وحماسة من الشوط الثانى . ساد الاهلى اغلب الفترات ولكن بلا فاعلية حقيقية على مرمى الزمالك .. بينما نجح الزمالك فى الاحتفاظ بشباكه نظيفة طوال الوقت بفضل خطته الدفاعية واستبسال وفدائية لاعبيه خاصة رباعى خط الظهر .

## اعتداء مؤسف على حكم المباراة

وعقب المباراة تعرض محمود عثمان حكم المباراة لاعتداء مؤسف من زيزو مدير جهاز الكرة بالنادى الاهلى .

واذا كانت الاخطاء واردة فى حساب البشر فان اخطاء الحكم ـ اذا كانت له اخطاء ـ لا يجب ان تقابل بمثل ما قوبلت به امس .. ان كل تهجم على الحكم يتنافى تماما مع الروح الرياضية التى تقام فى ظلها كل المسابقات والمنافسات الرياضية .

هشام يكن .. رقيب طاهر ابوزيد .. يبعد الكرة

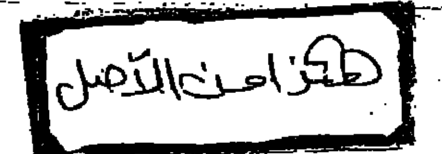
( التفاصيل ص ١٠ و ١١ )

## وفد مجلس الشورى فى المؤتمر البرلمانى العربى

يغادر القاهرة مساء غد ( الاحد ) الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى على راس وفد من مجلس الشورى لحضور المؤتمر البرلمانى العربى الذى يعقد فى تونس فى الفترة من ٨ الى ١١ مايو .

تنظم هذا المؤتمر اللجنة العالمية للبرلمانيين من السكان والتنمية ويناقش المؤتمر قضية التنمية والسكان فى العالم العربى واستراتيجيات التنمية ، والفجوة الاجتماعية الاقتصادية بين البلدان العربية والهجرة الداخلية والتحضر والهجرة الدولية ودور البرلمانيين تجاه هذه القضايا .

وقد وجهت اللجنة العالمية للبرلمانيين دعوة شخصية للدكتور صبحى عبد الحكيم ليخاطب المؤتمر فى يومه الاول فى موضوع : (( موقف العالم العربى من الهجرة الدولية ))



# على الهواء

**يقدمها : مجدى عبد العزيز**

## ٦ كاميرات جديدة تدخل الخدمة قبل نهاية العام

فى محاولة لتجديد شباب استوديوهات التليفزيون تم الاتفاق على شراء ٦ كاميرات جديدة يلحق بها قطاع الهندسة الاستوديوهات التى تعمل الان بكاميرات انتهى عمرها الافتراضى منذ عدة سنوات الكاميرات الجديدة تصل قبل نهاية هذا العام من امريكا والمانيا الاتحادية وفرنسا وانجلترا .

وفى نفس الوقت تم الاتفاق على شراء احدث اجهزة صوتية لاستوديو (( ٤٣ )) المخصص للتسجيلات الصوتية فقط للاعمال التى يتم تصويرها داخل التليفزيون .

## اتصالات تليفزيونية لنقل مباراة الأهلى ومولودية بالأقمار الصناعية

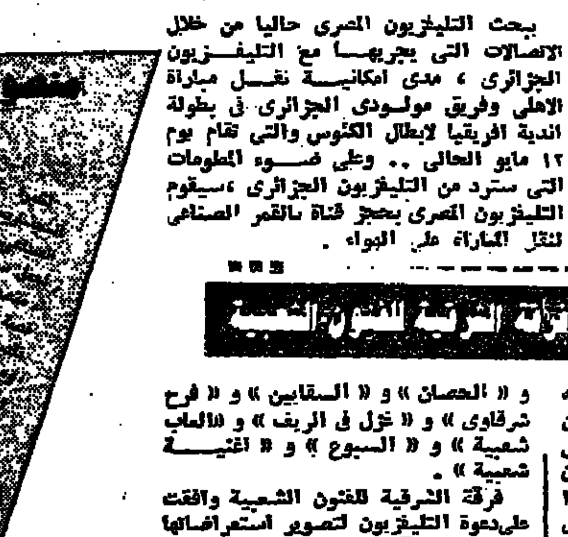
يبحث التليفزيون المصرى حاليا من خلال الاتصالات التى يجريها مع التليفزيون الجزائرى ، مدى امكانية نقل مباراة الاهلى وفريق مولودى الجزائرى فى بطولة اندية افريقيا لابطال الكئوس والتى تقام يوم ١٢ مايو الحالى .. وعلى ضوء المعلومات التى سترد من التليفزيون الجزائرى ، سيقوم التليفزيون المصرى بحجز قناة بالقمر الصناعى لنقل المباراة على الهواء .

## التليفزيون يسجل رقصات فرقة الشرقية للفنون الشعبية

وجهت سامية صادق رئيسة التليفزيون الدعوة لفرقة الشرقية للفنون الشعبية للحضور الى القاهرة لتسجيل رقصاتها واستعراضاتها بمبنى التليفزيون وذلك قبل سفر الفرقة الى كندا للاشتراك فى الاسبوع الثقافى المصرى الذى يقام هناك فى نهاية هذا الشهر .

وبرنامج فرقة الشرقية للفنون الشعبية تتضمن مجموعة كبيرة من الاستعراضات ومن بينها (( الحصير )) و (( حلاوة زمان )) و (( الحصان )) و (( السقايين )) و (( فرح شرقاوى )) و (( غزل فى الريف )) و (( العاب شعبية )) و (( السبوع )) و (( اغنية شعبية )) .

فرقة الشرقية للفنون الشعبية وافقت على دعوة التليفزيون لتصوير استعراضاتها مقابل عشرة آلاف جنيه فى حالة تسجيل برنامج كامل للفرقة يستغرق ساعتين او خمسة الاف جنيه فى حالة الاكتفاء بتسجيل ساعة فقط من عروض الفرقة .



## ممنوع ... على كاتب السيناريو !



ممدحت السباعى

# استبعدت الاذاعة والتليفزيون ولم يحضر رئيس حزب العمل !!

**فى تمام الساعة السابعة من مساء الخميس الماضى اتخذت كافة الاستعدادات اللازمة لاستقبال ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل فى مبنى الاذاعة والتليفزيون لتسجيل بيانه الانتخابى امام كاميرات التليفزيون وميكروفونات الاذاعة وظل العاملون فى استوديو ٣٦ بالاذاعة وزملاؤهم العاملون فى استوديو ١١ بالتليفزيون على مدى ساعتين ينتظرون وصول رئيس حزب العمل الذى لم يصل ولم يعتذر ولم ينب عنه من يلقى بيان حزبه !**

وامام هذا التصرف الغريب من رئيس حزب العمل اتصل حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون بصفوت الشريف وزير الاعلام واطلعه على تفاصيل الموقف فاصدر قراره بالغاء حجز استديوهات الاذاعة والتليفزيون بعد ان ظلت ساعتين بدون عمل استعدادا لاستقبال رئيس حزب العمل الذى لم يصل ولم يعتذر ولم ينب عنه من يلقى بيان حزبه !

ومن ناحية اخرى تلقى صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام برقية من خالد محيى الدين رئيس حزب التجمع التقدمى الوحدوى يعلن فيها موافقته على الحضور الى الاذاعة والتليفزيون لتسجيل بيان حزبه الانتخابى وان كان يعتذر من الحضور فى الموعد الذى حدده له رئيس مجلس الامناء وهو غدا الاحد ٦ مايو واقترح ان يتم تعديل موعد التسجيل الى مساء الاثنين ٧ مايو فوافق وزير الاعلام على ذلك واتخذت كافة الاستعدادات لاستقباله فى الموعد الذى اقترحه .

اما مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار فقد ارسل خطاب شكر لوزير الاعلام لتوجيه الدعوة له لالقاء بيانه الانتخابى واعلن الموافقة على الحضور الى مبنى الاذاعة والتليفزيون مساء اليوم لتسجيل بيانه الانتخابى .

وفى حزب الوفد الجديد التزم فؤاد سراج الدين الصمت فلم يرسل للتليفزيون او للاذاعة ما يشير الى قبول او رفض دعوة لالقاء بيانه الانتخابى المحدد له الساعة السابعة مساء اليوم .

والمعروف ان د. فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء والامين العام للحزب الوطنى سيلقى بيانه الانتخابى غدا الاحد الساعة ١٠ مساء فى الموعد المحدد الذى سبق ان حدده خطاب رئيس مجلس الامناء الموجه للحزب الوطنى الديمقراطى لتسجيل بيانه الانتخابى اسوة ببقية الاحزاب الاخرى .

وكان حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون قد ارسل خلال الاسبوع الماضى خطابات الى رؤساء الاحزاب المختلفة يبلغهم فيها بانه بقفل باب الترشيح لانتخابات مجلس الشعب وانتهاء الموعد المعين لتقديم الطعون فى الترشيحات وهو الخميس ٣ مايو فقد تم تخصيص مدة ٤٠ دقيقة مناصفة بين الاذاعة والتليفزيون لتسجيل البيان الانتخابى لكل حزب من الاحزاب السياسية الخمسة المشاركة فى الانتخابات ليشرح الحزب برنامجه الانتخابى للشعب .

واشارت خطابات رئيس مجلس الامناء لرؤساء الاحزاب السياسية الى ان المتحدث من الحزب يكون اما رئيسه او نائب الرئيس او الامين العام وارفق بالخطاب الايام والمواعيد التى حددت لهذه التسجيلات واختير استوديو ٣٦ بالاذاعة واستوديو ١١ بالتليفزيون لهذا الغرض .

وعلمت (( اخبار اليوم )) ان الاذاعة والتليفزيون سيذيعان اذاعة جميع تسجيلات الاحزاب السياسية خلال الفترة التى تبدأ من ١٨ الى ٢٠ مايو الحالى .

ابراهيم شكرى

## ورأى حزب العمل

ويشرح د. حلمى مراد بان هذا التحديد لا يحقق الغرض الذى يستهدفه الشرع من الزام اجهزة الاذاعة والتليفزيون من تخصيص وقت بالارسال الاذاعى والتليفزيونى للاحزاب لشرح برامجها ابان الانتخابات للرأى العام ، اذ ان تحديد ٤٠ دقيقة مناصفة بين الاذاعة والتليفزيون ومرة واحدة خلال الحملة الانتخابية لا يفى ويعتبر شكليا ولا تكفى هذه الفترة الزمنية لعرض فقرة واحدة من فقرات اى برنامج انتخابى او طرح وجهة نظر اى حزب لحل مشكلة واحدة من مشاكل الجماهير .. وقد جرت التقاليد بالدول الديمقراطية على ان تدعو اجهزة الاعلام ممثلى الاحزاب لتنظيم الاوقات المناسبة من حيث المدة ووقت الارسال مع مراعاة التكافؤ بينها ، ويتم ذلك بالتفاهم ولتمكين الشعب من المقارنة وتكوين رأى فى برامج الاحزاب المختلفة .

ويقول حامد زيدان عضو اللجنة التنفيذية العليا لحزب العمل ورئيس تحرير جريدة الشعب :

— مع كل تحفظاتنا على تصريحات صفوت الشريف وزير الاعلام بشأن الوقت الذى يريد هو ان يحدده للمعارضة بالشكل الذى تصور انه مناسب لاعطاء فرصة للمعارضة للحديث الى الجماهير بواسطة اجهزة الاعلام الرسمية سواء فى ذلك الاذاعة والتليفزيون والصحف القومية فاننا نرى ان هذا التحديد الذى يراه وزير الاعلام غير كافى ولا يحقق الهدف المطلوب وهو تحقيق تكافؤ الفرص بين الاحزاب فى استعمال اجهزة الاعلام الرسمية اثناء الحملة الانتخابية للاحزاب لان نقطة تكافؤ الفرص غير موجودة لان الحزب الوطنى يستفيد من اجهزة الاعلام الرسمية دائما وطول الوقت ودون تحديد .

ولكن وبالرغم من كل هذه التحفظات فاننا لن نتخلف بما فى ذلك ابراهيم شكرى نفسه عن الحديث الى الجماهير مهما كان الوقت الذى يحدده وزير الاعلام لرؤساء الاحزاب فقط !!

واتصلت (( أخبار اليوم )) بمنزل ابراهيم شكرى فعلمت انه يقوم منذ صباح الخميس بجولة انتخابية فى المحافظات .



لقطة من المسلسل بعدسة عادل حسنى

# يروى حكايته مع أمير الشعراء

**كتب — صلاح سعد :**

**ثلاث مراحل زمنية يمر بها محمود ياسين — من حيث الشكل والاداء — اثناء تقديمه لشخصية احمد شوقى فى المسلسل التليفزيونى (( امير الشعراء )) الذى يخرجه ابراهيم الصحن ، وتعرضه الشاشة الصغيرة فى شهر رمضان .**

يجسد محمود ياسين فى المرحلة الاولى فترة حياة احمد شوقى فى شبابه ، ومرحلة الابوة بعد انجابه لولدين وفتاة ، والمرحلة الاخيرة التى صار فيها جدا وحتى مماته.

وادق هذه المراحل واصعبها فى راى محمود ياسين هى المرحلة الاخيرة التى تتطلب نوعية من الاداء تختلف عن المرحلتين الاخريين .. حيث تجسد هذه المرحلة وتكمن احمد شوقى مع الحياة والمرض والموت .. وتكمن صعوبة هذه المرحلة ايضا من حيث ملامح الشكل بين امير الشعراء ومحمود ياسين .

ويقول محمود ياسين : الحقيقة ليس هناك وجه مقارنة بينى وبين امير الشعراء من حيث الشكل ، وهذا الاختلاف سيتم التغلب عليه عن طريق الاستعانة بالمكياج والباروكات .. وان كان الاهم من الشكل فى رأيى هو ابراز المضمون الذى يريد العمل توصيله الى المشاهد .

وهذه النوعية من الاعمال التاريخية التى تؤرخ لروادنا ومفكرينا — رغم قلتها — تلقى الاعجاب والتحمس من جانب محمود ياسين الذى يفضل القيام ببطولة عمل واحد من هذه النوعية على بطولة ١٠ افلام سينمائية .

ومحمود ياسين فى هذا المسلسل لا يكتفى بالتمثيل فقط .. بل يقوم بالقاء مجموعة كبيرة من اشعار امير الشعراء ، نظرا لاجادته اللغة العربية الفصحى .

## موسيقى فرحة لعبد الوهاب فى سهرة منوعات

فتحى عبد الستار

فى سهرة الليلة من برنامج المنوعات التى تقدمه فاطمة الكسبانى على القناة الثانية الساعة ١٠,١٥ مساء يقدم التليفزيون لاول مرة موسيقى « فرحة » للموسيقار محمد عبد الوهاب من خلال فيلم تليفزيونى أخرجه المخرج فتحى عبد الستار بواسطة احدى الطائرات الهليكوبتر التى قدمتها القوات المسلحة لمدة ساعتين لتصوير هذا العمل .

وتتضمن السهرة أيضا مجموعة من المنوعات الغنائية من بينها « أصالحك بايه » لشادية « وياأمة القمر على الباب » لفايزة أحمد و « رايحين الغورية » لمحمد قنديل و « هو اللى اختار » لهانى شاكر و « ليه » لعماد عبد الحليم بجانب جزء من مسرحية « المتزوجون » لفرقة ثلاثى أضواء المسرح .

## انجازات النقل والمواصلات فى الشبكة الاخبارية

غدا الاحد وعقب نشرة الساعة ١١ مساء يتحدث المهندس سليمان متولى فى برنامج خاص اعدته الشبكة الاخبارية عن انجازات الوزارة فى مجال التليفونات والمشروعات الاخرى التى ستتم خلال هذا العام . البرنامج اعداد وتقديم محمد معروف .

## كلام فى الفن : يا اهل المغنى .. !! 

● فتحت التليفزيون مساء يوم شم النسيم . كانت وردة تغنى لحن كمال الطويل الجديد . جلست امام التليفزيون اكثر من ثلث ساعة ، والمطربة تغنى جملة واحدة لاتريد ان تتجاوزها . اغلقت التليفزيون ونمت ! .. فى اليوم التالى قرات ان التليفزيون كان رحيما بنا فالمطربة غنت الاغنية على المسرح فى ساعتين ولكن التليفزيون — وله الاجر والثواب — اختزلها فى ساعة واحدة ! ..

● حرصت على سماع تسجيل الاستديو على شرائط الكاسيت كان الشريط يستغرق نصف ساعة ! .. قد يكون لاصحاب شركات الكاسيت عذرهم فى التكرار والتطويل فهم يريدون تعبئة الشرائط باقل النفقات ولكن ماعذر الاذاعة والتليفزيون وهما يعاملان المستمعين والمشاهدين وكانهم من المتخلفين عقليا الذين لن يفهموا مايقال لهم الا اذا اعيد عليهم عشرات المرات .

● ان لحن الطويل رشيق وسهل وكلمات الاغنية ليس بها الغاز . ولا حتى شعر .. بل هى كلام عادى ميزته الوحيدة انه بعيد عن الاسفاف فلماذا المط والتطويل والتكرار الممل ؟ .. ولماذا لايفهم المسئولون فى الاذاعة والتليفزيون انه كانت لدينا ام كلثوم واحدة ، وقد توفاها الله . واننا نعيش فى عصر لايستحق اى اغنية فيه ان نمنحها من وقتنا اكثر من دقيقتين .

● اننا ننتظر قرارا بالا تزيد مدة اى اغنية تقدمها الاذاعة والتليفزيون عن ربع ساعة اذا كانت من التسجيلات الخارجية وعن نصف هذا الوقت اذا كانت من تسجيلات الاستديو — فالوقت له ثمن والناس لها عقول وحصص البلاهة التى ناخذها يوميا من المسلسلات تكفى وزيادة . فارحمونا من التكرار والتطويل يرحمكم الله يسادة ! ..

(( ناقد ))

## مشاهير العلماء مع فؤاد المهندس فى رمضان

الفوازير التى يقدمها فؤاد المهندس هذا العام للاطفال على الشاشة الصغيرة فى شهر رمضان، احتالها من المقترحات .. وتعرض باسم (( عمو فؤاد اداني ميعاد )) . وقد بدأ تصويرها حاليا داخل استديو ( ٦ ) بالتليفزيون .

وهذه الفوازير هى العمل رقم اربعة الذى يخرجه محمد رجائى ويقوم ببطولته فؤاد المهندس فى رمضان ، بعد فوازير (( عمو فؤاد راح يصطاد )) و (( فى الاستاد )) و (( بيلف بلاد )) .

يشارك فؤاد المهندس فى بطولة هذه الفوازير على مدى ٣٠ حلقة مشيرة اسماعيل الى جانب ما يقرب من ٥٠ ممثلة وممثلا يؤدون الادوار الثانوية فى الحلقات الثلاثين .

وفى فوازير هذا العام تقدم كل حلقة عالما من العلماء الذين افادوا البشرية بمخترعاتهم .. والمطلوب التعرف على الاختراع الذى توصل اليه كل عالم من هؤلاء العلماء .

واهم ما يميز فوازير هذا العام كما يقول مخرجها محمد رجائى .. انها تقدم صورة مبسطة من حياة عدد كبير من العلماء الى جانب تنمية المعلومات عند الطفل المشاهد .



المهندس ومشيرة ومشهد من الفوازير

# مراجعة نهائية قبل الامتحانات فى التليفزيون

**كتب خالد فرحات :**

قررت مراقبة البرامج التعليمية بالتليفزيون عرض دروس مراجعة الشهادة الابتدائية .. كما تعرض فى الجمعة القادم طوال ليالى امتحان الشهادة الابتدائية .. كما تعرض فى الاسبوع التالى مراجعات لدروس الشهادة الاعدادية وتتلوها مراجعة لدروس الشهادة الثانوية العامة التى ستذاع فى ايام شهر رمضان على القناة الثانية الساعة ٢,٤٥ والساعة الرابعة على القناة الاولى من ظهر السبت ٢ يونية وتستمر حتى يوم الثلاثاء ١٩ يونية ليتوقف ارسال البرامج التعليمية للعام الدراسى ٨٣/٨٤ بانتهاء آخر أيام امتحان الثانوية العامة لهذا العام .

وتقول آمال مكاوى مدير البرامج التعليمية بالتليفزيون ان القناة الاولى ستذيع فى الفترة المسائية لمدة ساعة كاملة مراجعة للغة العربية للشهادة الابتدائية فى ليلة الامتحان .. ويوم السبت حساب وهندسة للابتدائية والاحد علوم وتربية صحية والاثنين مواد اجتماعية .

وبمناسبة امتحانات الاعدادية تذيع القناة الاولى ابتداء من يوم الجمعة ١٨ مايو مراجعة للشهادة الاعدادية .. والسبت مراجعة للغة الانجليزية .. والاثنين مراجعة جغرافيا .. والثلاثاء مراجعة جبر وهندسة للقاهرة والجيزة .. وفى يوم الاربعاء تعرض القناة الثانية مراجعة لمادة البساتين للدبلوم الزراعى .

وتعرض القناة الاولى يوم الخميس ٢٤ مايو مراجعة لمادة المحاسبة للثانوية التجارية حلقة نهائية قبل الامتحان .. ويوم الجمعة تعرض مراجعة للدبلوم الصناعى فى الميكانيكا والشاسيه ووحدات الفصل . ويوم السبت مراجعة للتشكيل والتكنولوجيا ومحركات السيارات .

بينما تعرض القناة الثانية فى نفس اليوم مراجعة للسكرتارية وقانون العمل للدبلوم التجارى .

وفى يوم الاحد تعرض القناة الاولى للدبلوم الصناعى مراجعة محركات حرارية ومعدات سيارات وكهرباء سيارات .. اما القناة الثانية فتعرض مراجعة مادة الرياضة المالية لدبلوم التجارة .

وفى يوم الجمعة ١ يونية ليلة الامتحان تعرض القناة الاولى مراجعة لغة عربية للثانوية العامة لمدة ساعة كاملة .

## القناة الاولى

- ١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (( الاعراف )) تلاوة للشيخ محمد حماد
- ١٠,١٠ عرض البرامج
- ١٠,١٥ برنامج من اقوال الصحف
- ١٠,٣٠ البرامج التعليمية ● مواد اجتماعية للاعدادية (( مراجعة الثورة العرابية — ثورة ١٩١٩ )) ● لغة فرنسية للثانوية العامة (( مراجعة ))
- ١٢,٠٠ حلقة اجنبية من مسلسل (( دوريس داى شو )) وفى الحلقة تتناول (( دوريس )) طعام الغداء بصحبة (( نيلكسون )) .. الذى تطارده احدى المطلقات من اجل الايقاع به .. !
- ١٢,٣٠ برنامج الاطفال (( صباح الخير )) يتضمن كارتون للاطفال بعنوان (( ابوت وكستللو )) .. وفقرة من السيرك ، واغنية (( انا عندى بغبغان )) لوردة ..
- ١٢,٥٢ موعد اذان الظهر ومن اقوال الرسول ومتابعة البرنامج ..
- ١,٠٠ مسلسل (( عمرو بن العاص )) بطولة محمود المليجى ومجدى وهبة ويحيى شاهين وعفاف شعيب ومرى ودلال عبد العزيز
- ١,٤٥ نشرة الاخبار الاولى ..
- ٢,٠٠ برنامج فى رحاب القرآن ولقاء مع د. عبد الله عبد الشكور وعبد المنعم قنديل تقديم جابر الشال ..
- ٢,٣٠ مسلسل كارتون (( ماجد ))
- ٢,٤٥ فترة اعلانية
- ٣,٠٠ البرامج التعليمية ● لغة عربية للثانوية العامة (( مراجعة عامة )) ● طبيعة للثانوية العامة (( اشعة اكس والاشعة الليزر ))
- ٤,٠٠ الانتقال لاذاعة خارجية لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى المقاولون والاتحاد السكندرى من استاد المقاولون .. تعليق محمود بكر ..
- ٤,٢٩ موعد اذان العصر ومن اقوال الرسول ومتابعة المباراة ..
- ٤,٤٥ استراحة وفترة اعلانية
- ٥,٠٠ الشوط الثانى من المباراة
- ٥,٤٥ فترة اعلانية
- ٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية
- ٦,٣٠ برنامج ارضنا الطيبة ويتضمن اهم المشروعات الزراعية الجديدة والطرق المختلفة لاستصلاح الاراضى واهم الادوات الحديثة والميكنة الجديدة . تقديم حسن احمد حسن
- ٧,٠٠ فترة اعلانية
- ٧,١٥ مسلسل (( العمر له بقية )) ، بطولة خالد زكى ونورا وحسن عابدين ونبيل نور الدين ودلال عبد العزيز .. قصة وسيناريو وحوار نبيل عصمت .. اخراج عبد الله الشيخ ..
- ٧,٣٥ موعد اذان المغرب ومن اقوال الرسول ومتابعة المسلسل ..
- ٨,٠٠ فترة اعلانية
- ٨,١٥ برنامج نادى المسرح وحلقة خاصة عن المسرح العمالى تتضمن عرض مسرحية (( حاجة تلخبط )) للشركة المالية والصناعية بكفر الزيات .. ولقاء مع الناقد الصحفى عبد الفتاح البارودى والشاعر فؤاد حجاج ..
- ٨,٥٥ برنامج حديث الروح
- ٩,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ..
- ٩,٠١ موعد اذان العشاء ومن اقوال الرسول ومتابعة النشرة ..
- ١٠,٠٠ برنامج سلوكيات .. تقديم ملك اسماعيل
- ١٠,٠٧ تشاهد غدا
- ١٠,١٣ فترة اعلانية
- ١٠,٢٠ برنامج نادى السينما .. يعرض الفيلم الامريكى (( سموكى والنمرد )) بطولة بيرت رينولدز وسالى فيلد وجاكى جليسون .. الفيلم انتج عام ١٩٧٧ واخرجه هال نيدهام وتدور احداثه فى اطار كوميدى حول شخص يحاول الهرب بشاحنة الى خارج الولاية التى يقيم فيها ، ومأمور الولاية الذى يحاول التصدى له .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان ، وتقديم درية شرف الدين ..
- ١٢,٣٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (يس) تلاوة للشيخ محمد محمود الطبلاوى ..
- ١٢,٣٥ ختام الارسال ..

## القناة الثانية

- ٢,٠٠ الافتتاح وتقديم فى نور القرآن الكريم حول (( القرآن واعجازه )) تلاوة للشيخ على حجاج السويسى .. تفسير للشيخ محمد كمال جعفر
- ٢,١١ عرض البرامج ..
- ٢,١٤ برنامج اعرف لعبتك .. والحلقة الاولى من تعليم رياضة الملاكمة تقديم محسن نوح اخراج صبرى شاهين ..
- ٢,٢٩ برنامج لكل الناس وحديث عن كيفية حماية الاطفال من الحمى الروماتيزمية ، وضرورة الكشف على تلاميذ المدارس دوريا ، ولقاء مع د. صلاح شعيب استاذ ورئيس قسم الاطفال بطب طنطا ود. احمد يس قاسم استاذ ورئيس قسم الاطفال بطب الاسكندرية تقديم مصطفى العنانى اخراج حسنى سالم .
- ٢,٤٦ حلقة اجنبية من مسلسل (( مسترى موق )) تدور احداث الحلقة حول الشرطى (( باسيت )) الذى يوالى البحث عن قاتل صديقه (( سمث )) رغم مرور ١٢ عاما على وقوع الجريمة .. ويجد (( باسيت )) خلال بحثه صعوبات عديدة كادت ان تكلفه حياته .. !
- ٤,١٣ رقصة الحجالة لفرقة رضا واغنية بكرة تعرف يا حبيبى لفايزة احمد .
- ٤,٢٩ موعد اذان العصر
- ٤,٣٠ برنامج لك ولاسرتك وحلقة عن طريقة عمل الكرمية .. تقديم ماجدة وتيكلا .. اخراج محاسن شعبان ..
- ٤,٤٣ برنامج هل تعلم وحلقة عن ملوسة تقريتى
- ٤,٥٨ نشيد الله يقويك للمجموعة ..
- ٥,١٥ نشرة الاخبار بالفرنسية
- ٥,٢٠ برنامج تكنولوجيا يقدم البرنامج احدث وسائل تكنولوجية لحماية البيئة من التلوث وانشاء احزمة خضراء حول كل مصنع ومراقبة تلوث البيئة .. تقديم د. يوسف مظهر اخراج سامى الدسوقى
- ٥,٥٨ استعراض عينى بترف
- ٦,٠١ برنامج تعليم الانجليزية
- ٦,١٥ البرامج التعليمية ● لغة عربية للاعدادية ● دبلوم زراعى (( مراجعة عامة ))
- ٧,١١ اغنية حضارة اللايج لفرقة مصر ..
- ٧,١٢ تنويه عن السهرة
- ٧,١٥ برنامج لقاء الايمان .. وحلقة بعنوان (( بر الوالدين حق لا يبطله الموت )) .. تقديم الشيخ احمد حسن الباقورى .. اخراج احمد الشناوى
- ٧,٢٧ اغنية صلوات لزيتيبونس
- ٧,٣٠ برنامج تليميتما تقديم يوسف شريف رزق الله .. اخراج احمد محمود
- ٧,٣٥ موعد اذان المغرب ومتابعة البرنامج
- ٨,٠٠ النشرة الجوية ..
- ٨,٠٥ برنامج خمسة لصحتك ولقاء مع د. محمود سامى سعد مستشار امراض الروماتيزم .. اخراج حمدى يوسف
- ٨,١٠ ارشادات المرور ..
- ٨,١٥ نشرة الاخبار بالانجليزية
- ٨,٣٠ فترة اعلانية
- ٨,٣٤ المسلسل الاجنبى (( العالم فى الحرب ))
- ٩,٠١ موعد اذان العشاء ومتابعة المسلسل ..
- ٩,٢٥ تشاهد غدا ..
- ٩,٣٠ برنامج نافذة على العالم
- ٩,٣٧ برنامج خمسة سياحة وحلقة عن اليونان ، واهم معالمها السياحية تقديم جانيت فرج
- ٩,٤٢ برنامج كانت ايام .. وحلقة عن قصر محمد على وقصة بناء القصر واهم المقتنيات الموجودة بداخله ولقاء مع د. يونان لبيب تقديم نجوان احمد. اخراج يسرى غرابة ..
- ١٠,١٤ فترة اعلانية
- ١٠,٢٢ سهرة السبت تقديم فاطمة الكسبانى اخراج فتحى عبد الستار
- ١٢,٢٣ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٤٨ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (( الفتح )) .. تلاوة للشيخ محمود على البنا ..
- ١٢,٥٥ ختام الارسال ..

## آخر عمود

كنت احد الذين طالبوا وزير الاعلام باتاحة الفرصة لجميع الاحزاب السياسية بعرض برامجها الانتخابية فى الاذاعة والتليفزيون . فقد كان من رايى — وما زلت — ان من حق الشعب ان يستمع الى ما تقوله الاحزاب المتنافسة ، فى معركة الانتخابات القادمة ، عن برامجها ، وتطرح امامه تصوراتها وخططها وافكارها ، حتى يمكن للناخب ان يقارن بين الاحزاب المختلفة ، ويعطى صوته للحزب الذى يقتنع به . حقيقة ان القانون اعطى للاحزاب السياسية الحق فى عرض برامجها الانتخابية ، ولكن الاهم من هذا هو حق الشعب فى المعرفة والذى يأتى قبل حق الاحزاب فى الدعاية لبرامجها .

وعندما قيل ان السيد صفوت الشريف ، وزير الدولة للاعلام يرفض ظهور القيادات الحزبية فى التليفزيون لشرح برامجها الانتخابية بما فيها قيادات الحزب الوطنى الديمقراطى ، لم اتردد فى نقد هذا الرفض ، وطالبت وزير الاعلام باعادة النظر فى قراره . واتصل بى صفوت الشريف وقتذاك واكد لى ان البعض لم يفهم ما نقل على لسانه . فهو لم يعد النظر فى اتاحة الفرصة امام الاحزاب السياسية للظهور فى الاذاعة والتليفزيون ، بدليل ان الاذاعة كانت قد بدأت — ومنذ فترة طويلة — فى تقديم الندوات التى يحضرها قيادات تمثل كافة الاحزاب السياسية للادلاء بافكارها ، وآرائها ، فى كل ما يهم المواطن ويشغل باله . كما ان التليفزيون يستعد — مع اقتراب يوم الانتخابات — لاتاحة الفرصة امام الاحزاب السياسية لشرح برامجها الانتخابية ، وبالتالى فانه لم يرفض طلب تلك الاحزاب كما فهم البعض خطأ .

وقال لى وزير الاعلام — ايضا — ان ما يرفضه فقط هو استخدام اجهزة الاذاعة والتليفزيون للدعاية الحزبية . فهناك فارق كبير بين الدعاية لحزب — حتى ولو كان الحزب الحاكم — وبين تقديم البرنامج الانتخابى لهذا الحزب . فالدعاية مرفوضة ، وشرح البرامج مطلوبة . وهذا ما سيتحقق فى شهر الانتخابات .

وانتظرت طوال الاسبوعين الماضيين حتى يعلن التليفزيون عن هذا البرنامج الجديد . وقد تحقق بالفعل هذا البرنامج الحزبى واعلن عن تخصيص ٤٠ دقيقة — ٢٠ للاذاعة و٢٠ للتليفزيون — لكل حزب من الاحزاب ويتولى احد كبار قياداته — خلال تلك الدقائق العشرين شرح برنامج حزبه كما يحلو له . واعد بالفعل جدولا زمنيا — تنشره فى نفس هذه الصفحة — لظهور قيادات الاحزاب تماما .

واذا كنت قد انتقدت لنفس الحق فى نقد وزير الاعلام نتيجة ما فهمته خطأ من تصريحاته ، فان من حق صفوت الشريف ان اصحح هنا هذا الخطأ ، وان أؤيد قراره بعد تنفيذ البرنامج الحزبى الجديد .

ان التليفزيون جهاز اعلامى اكتسح الصحافة والاذاعة معا .. وتأثيره على الجماهير اسرع واشمل من تأثير الكلمة المكتوبة والكلمة المسموعة . فالصحف لا هم لها — ومنذ شهور عديدة ماضية — الا الانتخابات ، وبرامج الاحزاب المختلفة . والاذاعة — هى الاخرى — قدمت ، وتقدم ، الندوات الحزبية التى تعطى للمستمع الكثير من فكر ورأى الاحزاب . وعلى الرغم من هذا كله فاننى اعتقد ان البرنامج التليفزيونى المنتظر سيلعب دورا اعلاميا يفوق فى انتشاره وتأثيره كل ما كتب ، وكل ما سمع .

ان ظهور رئيس الحزب ، او امينه العام ، امام ملايين المشاهدين فى جميع انحاء مصر ولمدة ٢٠ دقيقة كاملة ، يشرح خلالها برنامج حزبه ، ويقدم افكاره ، وتصوره لحل مشاكل الجماهير ، هو عمل اعلامى من الدرجة الاولى ، يحقق للحزب — كل حزب — فرصة هائلة لتقديم نفسه الى الذين يؤيدونه والذين يعارضونه فى نفس الوقت . بل لا اغالى اذا قلت ان هذه الدقائق المحدودة يمكن ان تلعب دورا اساسيا فى موقف الناخبين عندما يتوجهون الى صناديق الانتخاب فى نهاية هذا الشهر . فليس خافيا على احد ان قطاعات عريضة من الناخبين لا تعرف جيدا برامج الاحزاب التى تنتمى اليها وتعطيها اصواتها . ومن المحتمل — بل ومن المنتظر — ان يتابع الناخب البرامج الحزبية فى التليفزيون فيقتنع بما يقوله المتحدث باسم الحزب الذى ينتمى اليه ، كما يمكن جدا ان يحدث العكس تماما فلا يتحمس لحزبه ويقرر ان يعطى صوته لحزب آخر تحمس لما قاله رئيسه ووجد فى كلماته الجدية التى لم يجدها وهو يستمع الى من كان يؤيدهم ويتحمس لهم .

وهذه الحقيقة ليست خافية — بالقطع — عن رؤساء الاحزاب السياسية ، ولهذا السبب فاننى اعتقد ان كل حزب سيحاول ان يظهر امام المشاهدين فى احسن صورة ، وافضل تقديم . ولن يتحقق هذا بسهولة . فما اكثر الشخصيات التى نسمع عنها من بعيد ، فنقتنع بها ، ونلتف من حولها ، ولكن بمجرد ان نلتقى معها فان الاقتناع يتلاشى ، والاهتمام يتضاءل . وهذه بالطبع مسئولية كبيرة يتحملها المتحدث باسم كل حزب يسمعه ، ويراه ، الآلاف فوق شاشة التليفزيون . والمسئولية مزدوجة ، فهى اولا مسئولية الحزب ككل وكبرنامج يقتنع به المشاهد ويلمس فيه واقعية ، وجدية ، بعيدا عن الخيال ومن الوعود الوردية التى لا تتحقق . وهى ثانيا مسئولية المتحدث كشخص ينجح فى التسلل — وبسرعة — الى قلوب وعقول المشاهدين بحضوره ، وبسلاسة تسلسل ما يقوله ، وبحسن اختيار كلماته ، وبالاقتناع الصادق الذى يلتزم به .

**ابراهيم سعده**

أخبار اليوم

# في كل أنحاء مصر

# في أسبوعها الثاني .. إشتعلت المعركة الانتخابية

## أحزاب المعارضة تؤكد على ديموقراطية الانتخابات

لم يتبق من الزمن سوى ٢٢ يوما .. بعدها يأتى يوم الانتخاب ..

الشارع المصرى شهد خلال الايام الاخيرة الماضية احداثا حافلة تتعلق بانتخابات مجلس الشعب وتتعلق بالدعاية لها ..

لقد شهدت الدوائر الانتخابية بمختلف الاحزاب ومختلف المحافظات احداثا قام بها المرشحون .. والامر الذى يؤكد ان المعركة الانتخابية قد بدأت فعلا ..

وان كانت هذه المعركة بدأت ساخنة فى بعض الدوائر فانها مازالت هادئة فى المحافظات الاخرى ..

ماذا يحدث فى الشارع المصرى ؟ ..

كتبت سعاد أبو النصر :

فى القاهرة كانت المعركة الانتخابية طوال الاسبوع الماضى لا تخرج عن القاعات ومقرات الاحزاب ولكن مع نهاية الاسبوع الثانى بدأ رجل الشارع يشعر بارتفاع حرارة المعركة شيئا فشيئا .. وبدأت المؤتمرات الشعبية فى جميع الدوائر .. وكان المؤتمر الذى عقد اا بميدان المطرية مساء أول أمس مثالا حيا لالتفاف الناخبين وتأييدهم لمرشحى الحزب الوطنى .. وقد حضر هذا المؤتمر أكثر من ٥ الاف مواطن .. ووسط هتافات تحدث كل من سعد مأمون وسعد محمد أحمد عن برنامج الحزب الوطنى وانجازاته ومكاسب العمال كما تحدث الشيخ عطية صقر عن احترام الحزب الوطنى للشريعة الاسلامية وجعلها مصدرا للتشريع .. وانتهى المؤتمر فى التاسعة مساء بمظاهرة تهتف باسم الحزب الوطنى وتؤيد مرشحيه .

وصرح سعد مأمون عقب انتهاء المؤتمر بأنه كان مظاهرة قوية تدل على قوة الحزب ومدى تأثيره على نفوس المواطنين . وقال سعد محمد أحمد أن هذا المؤتمر كان مقياسا حقيقيا لمشاعر الجماهير تجاه الحزب الوطنى .

### الجيزة : الرأى الاول والاخير للمواطن المصرى

كتب حسن فكرى :

اكد حسن أبوباشا وزير الداخلية والمرشح الاول للحزب الوطنى بالجيزة لجماهير الحزب أن مصر الان تعيش مناخا ديمقراطيا استطاع أن يحقق لها المزيد من الاستقرار .. فحرية الرأى مكفولة للجميع افرادا واحزابا وصحافة واذا كان هناك تنافس بين الاحزاب الان فان الرأى الاول والاخير هو للمواطن المصرى .

وقال حسن أبوباشا ان المعارضة تحاول الان أن تشيع أن قانون الطوارىء قد استخدم فى مصادرة احدى الصحف المعارضة وهذا خطأ .. فقرار المنع كان بناء على القانون الجنائى العادى .. وعندما أصدر القضاء حكمه بالغاء المصادرة ظهرت الجريدة فى السوق .. وقرار القضاء ملزم لاننا نعيش دولة سيادة القانون .

اما حزب الوفد فيركز على زيارة رؤوس العائلات الكبيرة ولصق صور رئيس الحزب وشعاره على السيارات .

وقد سافر الشيخ صلاح ابو اسماعيل مرشح الحزب الى السعودية وقطر تاركا الحزب فى المعمعة .

اما حزب التجمع فيدعى انه يتحدث باسم الناصريين الذين لا حزب لهم وذلك من خلال وجود بعض الناصريين الغير معروفين ضمن قوائمه .

#### المزايدات .. مرفوضة

وجه رئيس المجلس المحلى لحى شمال الجيزة سؤالا لحسن أبوباشا عن هدم بعض العقارات بمنطقة ميت عقبة التى تعترض امتداد مسار شارع ٢٦ يوليو .. ولماذا لا يتم تعويض السكان وحل هذه المشكلة قبل حلول موعد الانتخابات

حاول حسن ابو باشا اقناع رئيس المجلس بالتخلى عن اسلوب المزايدات وانتهاز الفرص وقال له ان احترام الكلمة مبدأ .. والمسالة اولا واخيرا هى الصالح العام وصالح مصر الذى يأتى فوق كل اعتبار .. اما ان تتم المزايدة بوعود قبل الانتخابات أو بعدها فهذا اسلوب مرفوض .

### الاسماعيلية : هادئة على السطح ساخنة فى القرى والكواليس

الانتخابات فى الاسماعيلية مازالت هادئة شكلا .. ساخنة فى الكواليس .. فلا تلاحظ الحرارة فى الشعارات او اللافتات القليلة حتى الان .. ولكن اللقاءات بين المرشحين والمواطنين تأخذ الشكل الاسرى والعائلى نظرا لتركيبة محافظة الاسماعيلية .

وتبرز هذه اللقاءات فى الاسبوع الثانى على التوالى بين مرشحى الحزب الوطنى ومرشحى حزب الوفد .. فيتقدم المهندس عثمان أحمد عثمان مرشحى الوطنى بما يحمل من تاريخ فى معظم قرى وضواحى المدينة .. أما عبد الحميد صادق .. مرشح الوفد ومقرره بالاسماعيلية فيتقدم مرشحى الوفد فى الجولات أيضا داخل المدينة وخارجها بما يحمل من تراث فى مقاومة الاحتلال الانجليزى .. أما الاحزاب الاخرى العمل والاحرار والتجمع .. فمازالت حركتها غير ملحوظة عدا بعض



اللافتات لحزب العمل وسط اللافتات القليلة نسبيا لحزبى الوطنى والوفد

ويجرى العديد من الاتصالات السرية والتحالفات بين العديد من المرشحين فى احزاب مختلفة لعقد اتفاقات أو تبادل الدعم الاسرى أو التلويح بتنازلات لصالح مرشحين اخرين .. ولكن حتى الان لم تظهر أية نتائج معلنة لهذه التحركات .

ولكن يلاحظ المراقب لما يجرى فى الاسماعيلية ان اللافتات بالقرى قليلة جدا .. بل ونادرة .. وربما غير موجودة بالمرة وذلك اعتمادا على الاتفاقات الاسرية والعائلية وايضا الاتفاقات الخاصة .

كما يشارك فى الاسماعيلية التيار الاسلامى من خلال الوفد وذلك باعتبار الاسماعيلية احد المعاقل الاساسية القديمة لحركة الاخوان المسلمين وقد تضمنت قائمة الوفد احد مرشحى الاخوان بالاسماعيلية .

حركة واجتماعات مستمرة داخل امانة الحزب الوطنى الديمقراطى بالاسكندرية
«التصوير : محمود عبد العزيز»

### الاسكندرية : تحالف الوفد والتجمع !

كتبت فاطمة بركة :

يوما بعد يوم تزداد المعركة الانتخابية اشتعالا .. واحتلت صيحات الدعاية الانتخابية هى مباريات كرة القدم واشرطة الكاسيت .. بدأت اللافتات والشعارات تملأ الشوارع وبدأت كذلك حرب الاشاعات .

وبعيدا عن هذا الجو يتحرك الحزب الوطنى ويقيم يوميا مؤتمرا تشارك فيه قيادات الحزب مع الجماهير فى مختلف المواقع .. وخصص مسئول للمتابعة فى كل منطقة سكانية لمتابعة آراء الجماهير ونقلها لقيادات الحزب

واذا كان التحالف المعروف بالشارع الانتخابى المصرى بين الوفد والاخوان .. فان الظواهر فى الاسكندرية كلها تشير الى ان هناك تحالفا بين التجمع والوفد .. ويحاول التجمع استقطاب بعض الشخصيات الدينية بالمدينة

اما حزب العمل فبعد استقالة مقرره وانضمامه الى الحزب الوطنى فانه لم يعد له تقريبا قوة فعلية مؤثرة بين المواطنين فى الاسكندرية .

ويستخدم حزب الوفد شعارات الجماعات الاسلامية التى كانت تطلقها فى الجامعات مضيفا اليها رمزه الانتخابى .

واحزاب المعارضة كلها وخاصة حزب التجمع تصدر نشرات يومية تتضمن المشاكل الملحة للجماهير والتى يقوم الحزب الوطنى بحلها الان وذلك لايهام الجماهير انهم كانوا وراء فرض الحل على الحزب الوطنى .

### المنيا : النواب القدامى يساندون المرشحين الجدد

نجح الحزب الوطنى فيما لم تنجح فيه الاحزاب الاخرى .. فقد قام نواب الحزب الذين لم تضمهم القائمة فى الانتخابات القادمة بالوقوف وراء المرشحين الجدد ومساندتهم فى الدعاية الانتخابية .. وفشلت أحزاب المعارضة فى استيعاب اى من هؤلاء .

بينما حدثت انشقاقات عديدة داخل احزاب المعارضة بسبب الاختلاف حول الترتيب فى القوائم

ويقول المستشار أحمد موسى مقرر الحزب الوطنى بالمنيا ومرشحه بمدينة مغاغة أن اسلوب الدعاية بالنسبة للحزب يعتمد على الاقناع الكامل واحترام عقلية الناخب واحترام حرية حركة الاحزاب الاخرى .. وقال ان التنافس بين الاحزاب يجب الا يتعدى النقاش الفكرى .

### بنى سويف : الاسكان والمنطقة الحرة والميناء أهم القضايا الانتخابية

كتب ـ محمد الشرايدى ونبيل التفاهنى :

بدأت المعركة الانتخابية تأخذ شكلا اكثر حرارة عن الاسبوع الاول .. استمرت كل الأحزاب فى التحرك فى كل مكان .. على المقاهى والمحلات والتجمعات السكانية .. وانتشرت اللافتات الدعائية والمنشورات الانتخابية .. وكان التصويت على الانتخابات غدا .. او بعد غد .. ومن بداية مدخل المدينة تقابلك لافتات حزب التجمع على أعمدة الانارة .

وعلى جانبى الطرق وفى كل شوارع المدينة تشد انتباهك لافتات لافتات حزب الوفد بينما لافتات حزب العمل والاحرار لم تظهر بالشكل اللافت للنظر مثلما فعل الحزب الوطنى ويقابلها تماما الوطنى والوفد .. كما ان اللقاءات اليومية والمثيرة عادة لا تنتهى مع المواطنين قبل منتصف الليل .. فى أحيان عديدة تمتد حتى الثانية صباحا .

ويظهر الجدل الساخن الحوارات الحادة احيانا فى العديد من اللقاءات التى تتم .. ويسيطر على هذه المناقشات اهم مشاكل محافظة بور سعيد .

وهى مشكلة الاسكان .. وما تم فيها من انجاز .. وما لم يتم .. فالحزب الوطنى يتكلم انجازاته وتصوراته للمستقبل .. واحزاب المعارضة تقدم النقد الساخن واللاذع احيانا .. فالوطنى يقول اقمنا ١٨ الف وحدة سكنية وفى التشطيب ٦٦ الف وحدة اخرى .. واحزاب المعارضة تقول ولكن المشكلة قائمة واساليب الحل وتوزيع الشقق عليها بعض علامات الاستفهام والقصور .. وكان يمكن ان يتم حل هذه المشكلة باسرع مما يتم .

وتأتى قضية المنطقة الحرة .. وهى من اهم قضايا الحوار الانتخابى فى بورسعيد .. فالوطنى يؤكد على عدم المساس بالمنطقة الحرة كحق للمدينة .. بل والمضى قدما فى تدعيمها وتصنيعها كخطوة اساسية فى استقرارها .

ويركز حزب الوفد الذى عادة ما يبدأ نشاطاته المسائية تسخن وتشتعل .. مع وصول مرشحه الاول مصطفى شردى فى نهايات الاسبوع من القاهرة .. على ان المنطقة الحرة حق مكتسب لشعب بورسعيد وليست هبه او منحة وبالتالى لا يملك اى فرد حق الغائها .

بينما يطالب حزب العمل على ضرورة تعديل مسار المنطقة الحرة لتعم فائدتها على كل المواطنين .. بدلا من فئة قليلة هى المستفيدة .. وهو خط قريب جدا من النهج الذى يطالب به حزب الاحرار مع الاختلاف فى اسلوب التعديل للمنطقة الحرة .

اما مرشحو حزب التجمع فيركزون على الادعاء بفشل سياسة الانفتاح بشكل عام ومدى ما أحدثته من خسائر ضخمة للاقتصاد القومى .. ويطالبون بضرورة التوسع فى انشاء المزيد من الصناعات الوطنية فى بورسعيد لتوفير فرص العمل لابناء المدينة بدلا من

المشاريع الاستثمارية الاجنبية التى تقام ثم تفشل او يهرب اصحابها ويتشرد العاملون فيها بعد ذلك .

والقضية الوحيدة التى اتفقت عليها الاحزاب هو ضرورة تطوير الميناء الحالى ببورسعيد والحاجة الملحة والسريعة لانشاء الميناء الجديد كأمر هام وحيوى للمدينة ولقناة السويس .

ومن الملاحظ ان رأس القائمة فى كل حزب من الاحزاب هو (الدينامو) المحرك لنشاط حزبه وقائمته .. سيد سرحان المرشح الاول على قائمة الحزب الوطنى .. يتقدم تحركات الحزب يوميا وبشكل نشط ودءوب وسط حوارات ساخنة وديمقراطية .

### بور سعيد : الحزب الوطنى .. والوفد

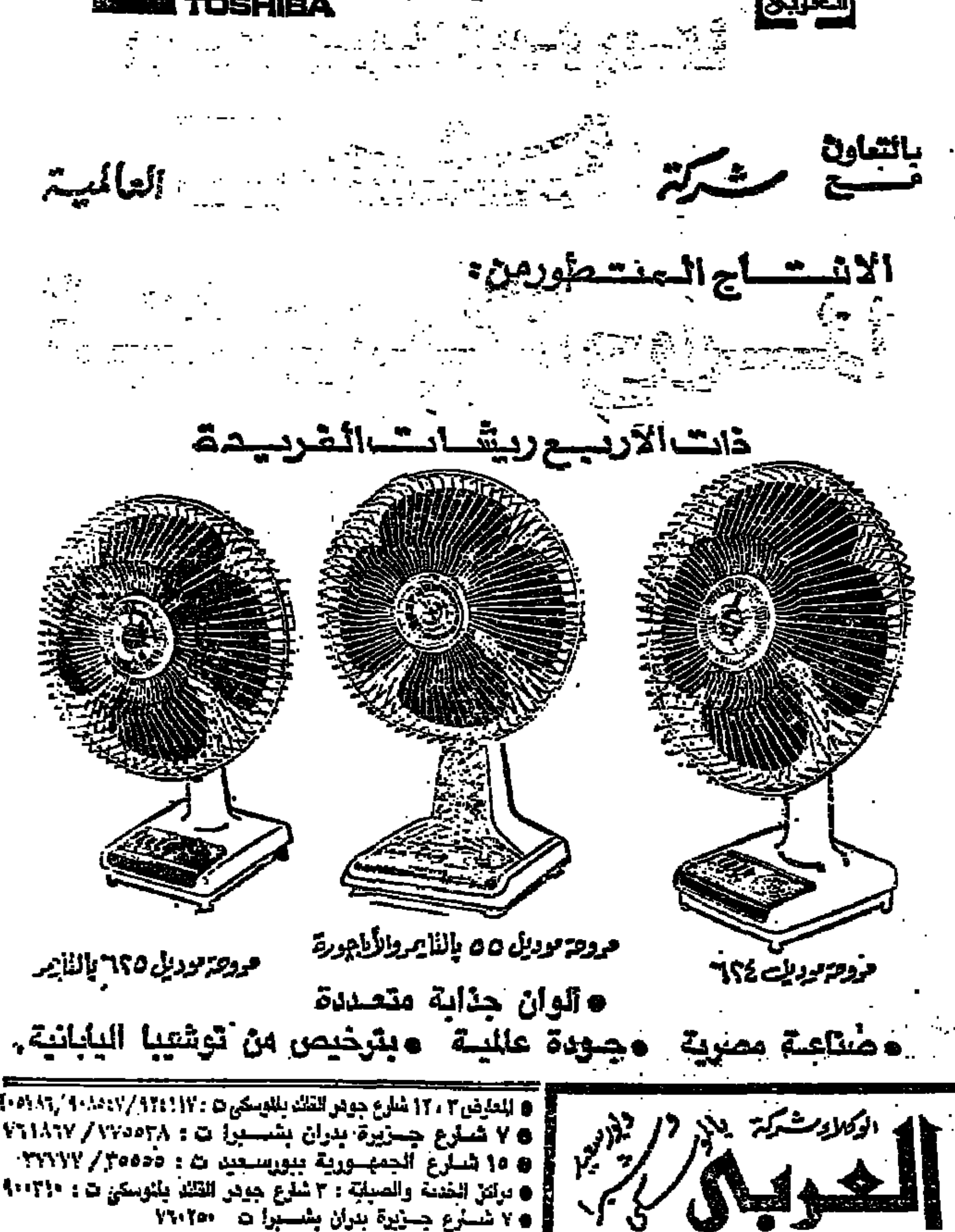
تكاد المعركة الانتخابية تتركز الان فى الحزب الوطنى وحزب الوفد .. فهما الحزبان الوحيدان اللذان يضمان القيادات المعروفة بالمحافظة التى مازالت تعتمد على العصبيات .. ويوجد على رأس قائمة الحزب الوطنى سعد بهنساوى عضو مجلس الشعب الحالى .. وقد حاول حزب الوفد استقطاب ابن عمه وزير بهنساوى لترشيحه الا انه رفض حفاظا على الصلات العائلية .

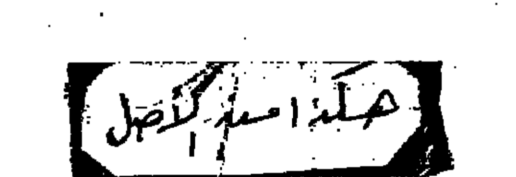










# قبل .. وبعد

**تقدمها : سميحة طاهر**



زينب عبد الحميد

يسرية السقعان

# وجوه جديدة .. في الطريق لمجلس الشعب

**كتبت ـ فاطمه بركه**

عدد كبير من الوجوه النسائية .. يتقدمن لأول مرة لانتخابات مجلس الشعب القادمة .. وكل منهن تحمل الجديد من الأفكار والآراء .. وكل منهن تحلم بالمشاركة الجادة في سياسة بلدها .. وفي تمثيل المرأة المصرية تمثيلا مشرفا .

وهذه الوجوه النسائية الجديدة قدمتها الاحزاب لجماهيرها .. عبر اختيار دقيق ليكون صورة مشرقة لكل امرأة مصرية .

ومن بين هؤلاء .. تقدم « أخبار اليوم » ستا منهن .. كمجرد نموذج لكل المرشحات .. ماهي أفكارهن ؟ .. وماذا سيقدمن داخل المجلس لو نجحن في الانتخابات ؟

● زينب علي .. مرشحة عن بور سعيد شاركت في العمل السياسي منذ عام ١٩٦٨ ، وساهمت في خدمة أهالي بور سعيد أثناء التهجير .. وبعد ذلك كنت مسئولة المرأة في قسم المناخ .. وساهمت في إنشاء العديد من اللجان لمتابعة أحوال المهجرين في جميع أنحاء الجمهورية .. كما اشتركت مع بعض سيدات المدينة اللاتي لم يغادرنها في عقد دورات تدريبية للاسعافات الاولية .. واستفدنا من ذلك كثيرا عام ١٩٧٣ ، حيث شاركنا في رعاية المصابين بالمستشفيات وحاليا أشارك في عضوية المجلس الشعبي المحلي ببور سعيد وذلك للمرة الثالثة على التوالي .. وأعتقد أن جهودي بالمحافظة .. وثقة الناس في هي التي رشحتني لدخول الانتخابات .

● ناهد صالح .. مرشحة عن البحر الاحمر: أعيش بالبحر الأحمر منذ عام ١٩٦٢ .. وإن كنت أصلا من أسوان . ولي نشاط كبير أعتز به .. فأنا عضو بالجمعية النسائية والنادي النسائي وجمعية تنمية المجتمع المحلي .. وشاركت في تكوين جمعية أصدقاء السائح عندما كنت مديرة للسياحة بالمحافظة .. ومن خلال مجلس الشعب إذا قدر لي دخوله بإذن الله سأحاول العمل على تنمية السياحة على شواطىء البحر الاحمر .. وخدمة المرأة والطفل بالمنطقة .. ومـاأتمناه هو إنشاء دار للحضانة .. فالبحر الأحمر الآن أصبح يضم الكثير من الموظفات .

● زينب عبد الحميد .. مرشحة بني سويف: أتشرف برئاسة جمعية الشابات المسلمات التي تقوم بدور بارز وهام في المحافظة .. كما أشارك في العديد من المشروعات الخاصة بالأسر المنتجة .. وأنا أتقدم بالترشيح لمجلس الشعب لاحساسي بأنني أستطيع أن أعطي المزيد للدائرة ولمصر كلها .. وعلى كل من تتصدى لهذا الدور أن تكون على استعداد كامل للعطاء والتضحية .

وكانت أول بداية لي في العمل الاجتماعي عام ١٩٧١ ، كأمينة مساعدة للتنظيم النسائي ببني سويف .. ولو قدر لي الفوز سأحاول المساهمة في علاج مشاكل المرأة العاملة المزمنة ، وتقديم التسهيلات لها ، كالمزيد من دور الحضانة والوجبات الجاهزة .. والدعوة للتعليم الفني وترشيد التعليم الفني .

وتقول : بالرغم من المساواة الظاهرية للمرأة بالرجل .. إلا أننا مازلنا في حاجة لتخصيص مقاعد للمرأة ، وفي المستقبل يمكن تغيير هذا النظام مع تطور الوعي الانتخابي لدى الرجال .

وسوف أدعو لاقامة مؤتمر سنوى تحاسب فيه كل دائرة نوابها ويقدمون فيه كشف حساب عما قدموه .

● عطيات لبيب سليمان .. مرشحة قنا: سأحاول بإذن الله إذا حزت على ثقة الناخبين العمل على أن تشارك المرأة بصورة أكثر فاعلية في خدمة المجتمع بقنا والمشاركة في العمل السياسي ، لأنها حتى الآن مازالت بعيدة عن هذا المجال . وأنا أشارك حاليا في عضوية جمعية الشابات المسلمات والمجلس الشعبي المحلي للمرة الثانية ، وأمانة المرأة بالحزب الوطني بقنا .

● يسرية السقعان .. مرشحة دمياط : أعمل بشركة غزل دمياط .. ولذلك فإن أهم مشروعاتي هي الارتفاع بالحد الأدنى لأجور العمال ، وإقامة دار حضانة لأمهات العاملات في كل منشأة .. والاهتمام بالمرأة في القرية وعدم قصر الاهتمام بها في المدينة فقط .

وتقول : أفضل بالطبع الانتخاب عن طريق القوائم .. لانه يقدم للناخبين أعضاء على مستوى المسئولية ، وقادرين على خدمة دائرتهم ومصر كلها .

# الأخوات الثلاثة تحولن إلى ثلاثة جبال !

**سيدني ـ من منار فرحات :**

التليفزيون في استراليا حقا رائع .. يبدأ ارساله في السادسة صباحا ببرامج الاطفال والميكي ماوس والعاب وتمثيليات خاصة بهم .. وبرامج « صباح الخير استراليا » الذى كان يتناول العديد من الاخبار الطريفة ومقابلات مع شخصيات هامة ومحببة للناس .. وكل ما يهم استراليا والاستراليين والمهاجرين بصفة عامة وكنت اعجب بالاعلانات لتنوعها .. وطريقة عرضها واهتمامهم بكل شيء

فالاعلانات هناك ما اكثرها في كل شيء .. الصحف والجرائد .. المجلات .. البرامج .. التليفونات .. الاطعمة .. الخ . وأكثر ما شدني هو إعلان التأمين الصحي فكان يظهر طفل رضيع بين يدى امه ثم ينتقل الى يد والده فبقية افراد العائلة ويظهر عليهم جميعا السعادة والامان لمستقبل هذا الطفل المؤمن عليه من الحكومة .. ثم بعد عدة أيام من هذا الاعلان ظهر رئيس وزراء استراليا يشاهد في منزله هذا الاعلان ثم يستدير بدوره امام الشاشة ليكمل الاعلان ويتحدث عن ضرورة ومزايا التأمين الصحي للعائلة كلها في كلمتين لا اكثر ثم ينتهي الاعلان .. كل شيء هناك جديد .. بسيط ومرح .

والشعب كله يعيش في تفاؤل ومرح عجيب والحكومة تساعده على ذلك وتنمي حبه للتسلية والترفيه في اوقات الفراغ .. ففي وسط مدينة سيدني بين الكبرى ناطحات السحاب .. في وقت الغداء من الساعة الثانية عشر الى الواحدة ظهرا .. عملت البلدية على وجود حلبة في وسط المصالح الحكومية بها فريق للعزف الفنائي والموسيقى والرقص مشاع للجميع مجانا .. يجعل المدينة تعيش في اعياد مستمرة .. فترى الجميع يشترون الاطعمة المتنوعة الخفيفة سواء هندية .. صينية .. يونانية .. لبنانية .. الخ ويجلسون ليستمتعوا بالاحتفال والرقص والغناء .

علاوة على ذلك فهناك الساحر او الحاوى والمواهب المتعددة التي لا تستطيع ان تمر بجانبها الا وتشاهدها للنهاية ثم لاتبخل بعد ذلك بأن تدفع دولارا او اثنين قيمة المتعة التي تساوى ربما مائة او مائتين دولار اذا شاهدت هذا العرض في دور للعرض الخاص او مسرح كالتي كانت تقدم في البرامج الاستعراضية على الشاشة الصغيرة في مصر .

واغرب مارأيت لاستقبال الاستراليين الموت فترى سيارة سوداء رولز رويس وشباب في غاية الاناقة يلبسون الاسموكن والكاب فهم فعلا يعرفون كيف يودعون الشخص الذى يفارقهم ولكن ذلك يتكلف الكثير جدا فكثيراً من الناس لا يستطيعون ان يقوموا بتكاليف النقل والدفن فيطالبوا بحرقهم بعد وفاتهم .

الغريب في كل ذلك ان اهل واصدقاء المتوفى يقومون بعمل احتفال كبير لذكراه بعد دفنه مباشرة يشربون البيرة فقط بدون قهوة سادة ويتذكرون خلال الاحتفال حسنات هذا الشخص الذى فارق الحياة وتركهم وخدمهم يتحدثون عنه .

واجمل مكان يجب ان يراه كل من يزور سيدني مدينة كاتومبا التي تشتهر بوجود ثلاث قمم جبلية يطلقون عليها اسم الاخوات الثلاث او الثري سيسترز ويرتفع هذا المكان بألف متر فوق سطح البحر منه تستطيع أن ترى أجمل وأروع ما خلق الله تعالى من طبيعة ويحكى عن اسطورة الاخوات الثلاث اللاتي رفضن الزواج ممن لايحببهن وكانوا من سكان استراليا الاصليين ( الابوريجنز ) فقام اهل القبيلة بأسرهن في هذا المكان وبعد عدة سنوات تحولن الى ثلاث صخرات يشكلن منظرا رائعا وسط الطبيعة الخلابة ويشتهر هذا المكان ايضا بوجود رستوران مستدير متحرك لكي يستطيع كل من يذهب اليه ان يتمتع بالمنظر الرائع في اى مكان يجلس فيه .

وشعرت في استراليا بتعاطف واخاء المصريين هناك .. فلم اشعر بالغربة قط .





# أخبار وحواديت

حسين عثمان

● اختير حسين عثمان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون رئيسا للجنة التحكيم لاختيار الصور الفائزة في مسابقة التصوير الفوتوغرافي بنادى الجزيرة والتي اشترط أن تكون موضوعاتها في داخل النادى .

تعقد رابطة زوجات الدبلوماسيين كل أحد طوال شهر مايو الحالي .. سلسلة من الندوات للمنقولين بالخارج .

بنادى التحرير .

الندوة الاولى : يستهلها المستشار محمد سليمان عثمان بمحاضرة تتضمن معلومات عن الوعى السياسى .

الندوة الثانية : يلقى فيها المحاضرة حسين أحمد الوزير المفوض بوزارة الخارجية عن المرأة في الإسلام .

أما الندوة الثالثة : فتلقى فيها حرم السفير محمد عوض القوني عن المراسم والبروتوكول .

والندوة الرابعة : تلقيها حرم الوزير مفوض علاء خيرت عن حسن تنسيق الزهور .

هكذا تقول السيدة سهير صالح عضو مجلس ادارة الرابطة والتي تنتقل قريبا الى محل عمل زوجها السفير مفوض عادل صالح اليونسيف بالرياض .

عبد الفتاح مدبولي

● المخرج السينمائي عبد الفتاح مدبولي يبدأ بعد أسبوعين تصوير فيلم « كفاية يادنيا » قصة وسيناريو ابراهيم موسى وبطولة محمود عبد العزيز وحسن عابدين رغم أنه لم يستقر بعد على الممثلة المرشحة للبطولة .

## عدد الرجال أكثر من النساء في مصر

● في آخر تعداد للجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء : عدد الذكور يزيد على عدد الاناث في مصر بمقدار ٦٧٤ ألف رجل . ماعدا محافظتي أسوان وكفر الشيخ حيث يزيد فيها عدد الاناث على عدد الرجال . ويتعادل الاثنان في محافظة مطروح .

## وسالت دماء الأفكار العذبة .. عندما أصيب نجيب محفوظ !

**كتب ـ محمود صلاح :**

كعادته كل صباح منذ ٤٠ سنة : . غادر الأديب الكبير نجيب محفوظ منزله مع نسمات اليوم الجديد قبل السابعة ليمارس رياضته المفضلة : المشي على شاطىء النيل !

وفي ذلك اليوم عاد نجيب محفوظ قبل أن يكمل مشواره التقليدى . والضمادات تغطى يده ووجهه .. والأسى يلوح في عينيه !

يقول نجيب محفوظ : مشيت شارع النيل وعبرت كوبرى « بديعة » وفي المنحنى لم الحظ أن إحدى المراكب الشراعية الراسية إلى الضفة قد ربطت مرساتها بحبل غليظ يمر وسط رصيف المشاة . فجأة وجدت نفسي ملقى على الأرض ودمائي تسيل . مذهولا نظرت إلى الشارع الخالى من المارة . لم أجد أحدا يغيثنى. لكن النجدة جاءت من السماء : عسكرى المرور الذى يقف في التقاطع ويعرفني منذ سنوات . أسرع وحملني إلى صيدلية مجاورة . غسل دمائي . أراحني ببعض كلمات التعزية . وعدت إلى المنزل لأغطى وجهي ويدى بالضمادات .

● وعظامك .. سليمة ؟

ـ الحمد لله في اليوم الأول كنت أشعر بضيق في التنفس ثم زال فتأكدت أن عظام صدرى سليمة .

● وما تقول في الحواجز والعقبات على الأرصفة ؟

ـ أشعر بالأسى لهؤلاء الذين يفكرون فقط في مصالحهم دون مراعاة الآخرين . ليست هذه هي الحادثة الوحيدة . منذ شهرين وفي نفس الموعد كادت أن تدهسني سيارة مسرعة بالنقة . تفاديتها فوجدت نفسي على الأرض .

ـ بأمانة . لحظة أن سقطت في ماذا كنت تفكر ؟

ـ بجوار النيل .. كل افكارى عذبة . لكن هذه هي المرة الوحيدة التي سالت فيها دماء الأفكار العذبة !

« تصوير : عادل حسني »

● صالون إيزيس الذى افتتحه المستشار صلاح الرشيدي رئيس نادى الجزيرة هو صالون مخصص لجلوس عضوات النادى . وقد نشر خطأ أنه صالون حلاقة .

● موجة أفلام الجاسوسية امتدت الى سوق السينما في مصر . أحدث أفلامها « كن صديقا لدينا » قصة صابر عبد الحميد الذى تخصص في الكتابة عن الجاسوسية . ومن إنتاج أنت موجود وبه . ويرشح لبطولة الفليم نور الشريف .

● تم انتخاب الدكتور حسن توفيق رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة عضوا بالتزكية لمجلس إدارة نادى أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة .

● الفنانة ليلى مراد . أجرت فيلتها في المعمورة لأحد رجال الأعمال بالإسكندرية .

● ٤١ أمريكيا يمثلون ٣٢ أسرة من ولاية مونتانا زاروا مصر واستضافتهم أسر مصرية في الرحلة الأولى لبرنامج قوة الصداقة والتحدث لهم الدكتورة بثينة فريد مديرة البرنامج في الشرق الاوسط حفل عشاء على الباخرة فرعون النيل حضره يوسف صبرى أبو طالب . الذى تبادل الهدايا الرمزية مع الضيوف . تحت احدى الامريكيات لإنجاز قبعة ضد الشمس هدية للمحافظ وسط تصفيق الحاضرين ثم طلبت التقاط صورة تذكارية لهما وهو يمسك بهديتها .

● تلقي رجل الأعمال المصرى سعيد عبد اللطيف دعوة من الغرفة التجارية البريطانية للمساهمة في الاعداد لمؤتمر التصنيع الاستثماري في مصر الذى يعقد في لندن في نهاية الشهر الحالي .. ويشارك فيه ٥٠٠ من رجال الاعمال البريطانيين .

سعيد عبد اللطيف

● لجنة ترشيد الاستهلاك بوزارة الصناعة رفضت .. طلب أحد المستوردين استيراد نوع من زيت الطعام ـ في أسبانيا ـ مصنوع من نبات عباد الشمس . فقالت اللجنة أن هذا النوع من الكماليات .

● يوم الجمعة القادم تقام مباراة كبرى في لعبة الجولف المصريين والاجانب على ملاعب الميريلاند يتولى جولفها بلوم . رسم الاشتراك للاعب ١٥٠ دولار وتستمر المباريات يومين ثم يقام بمبيلة المباراة حفل توزيع الجوائز وهى كذلك عشاء بالطائرات ومبلغ للتصفية نهاية أسبوع في فندق الاوبروي حصيلة اشتراكات اللاعبين ستخصص لصندوق تمويل بعثة مصر الأوليمبية إلى لوس إنجيلوس .

● تلقى هيئة الجمارك التى يمثلها مشاركة لاشتراك المنتدبين العاملين في مجال الصحافة والطباعة وكان بمثابة اشتراك المنتدبين مقابلا ملك عليها .

## مصباح علاء الدين يحقق أمنية لانتيرنو !

**كتب نهاد رجب**



● ما هو سر زيارة الممثلة العالمية لانتيرنو لمصر هذه الايام ؟

● في أمريكا مسلسل تليفزيوني جديد يجرى تصويره اسمه « أمنية نجم » وفكرته تحقيق أماني النجوم على طريقة الخير حارس مصباح علاء الدين .

● وعندما إتصل منتج البرنامج بالنجمة لانتيرنو وسألها عن أمنيتها صاحت في حماس : أزور القاهرة !

● وعلى طريقة سرعة جني مصباح علاء الدين تم تجهيز تذاكر الطائرة . ووصلت نجمة الاربعينات إلى مصر ومعها مدير أعمالها أريك ربت ومخرج البرنامج شيرى ستانجل والمذيع الامريكي المشهور روبنس ليتش وفريق من مصورى التليفزيون قاموا بتصوير النجمة التي تلوح بصمات الزمن القاسية على وجهها في الاقصر وأسوان والقاهرة .

● وعندما سألوها عن رأيها في مصر قالت لاتوجد كلمات أعبر بها عن عظمة وروعة مصر .

# كلمات متقاطعة

أفقيا :

١ ـ حماة فيلما سيلتنى .
٢ ـ مطرب مصرى ( معكوسة ) ـ في التوراة
٣ ـ في الجلسة ـ الاسم الأول لصاحبي ـ مصدر .
٤ ـ من الاشار في المنصورة ـ أوم ( مبعثرة ) .
٥ ـ لاح ـ رمز جبرى ـ في أنواع الحيات ( معكوسة ) ـ حرف موسيقى ( معكوسة ) .
٦ ـ وفي ـ في البيضة ـ شخصية شكسبيرية .
٧ ـ أحكي ( معكوسة ) ـ في الكواكب ـ شتم .
٨ ـ عاصمة اسيوية ـ يصور .
٩ ـ مرض ( معكوسة ) ـ السجن ـ فج .
١٠ ـ عمودى ـ ثلث هجم .
١١ ـ فيلم أجنبي ـ مدرب كرة .
١٢ ـ من الجنسيات ـ حرفان متتاليان ـ رمز هندسي
١٣ ـ أحرق ( مبعثرة ) ـ في أسماء الله الحسنى ـ أريق .
١٤ ـ نصف تقسم ـ حرف عطف ـ أديب مصرى راحل .
١٥ ـ بطل القادسية ـ لفظ الم .

رأسيا :

١ ـ من أبطال حرب فلسطين .
٢ ـ مدينة امريكية ـ في العنب ( معكوسة )
٣ ـ تؤى ( مبعثرة ) ـ تجدها في القليل ـ فكرة
٤ ـ تجدها في أزميرالدا ـ متشابهة .
٥ ـ من الوالدين ـ من الطيور ـ قائد بريطاني راحل ـ غله زراعية
٦ ـ ترافق ( معكوسة ) ـ أحد اتباع المذاهب ـ في الجيش ( معكوسة )
٧ ـ بعملية مهلة ـ لقب تونسي .
٨ ـ يعترف ـ تكملها ـ رحى ( مبعثرة )
٩ ـ من لعب الأطفال ـ وأجون ( مبعثرة ) ـ رسم على الجلد ( معكوسة )
١٠ ـ حرف نفي ـ للتخيير ـ دق ـ بين
١١ ـ متشابهان ـ لاعب زملكاوي معتزل ( معكوسة ) ـ المفيد ( مبعثرة )
١٢ ـ شهوب ـ سجين ـ ايصال ـ متشابهان
١٣ ـ قصة لاميل زولا ـ من فروع الرياضة ـ في الطيور ـ متشابهان
١٤ ـ ضاحية في لندن ( معكوسة ) ـ عمر ـ النوع ( معكوسة )
١٥ ـ شهر قبطي ـ فقدان البصر ـ يستنكر .

حل العدد الماضي

حل المسابقة : العدد القادم

## في الصميم

لن ينجح تحالف الوفد والاخوان لانه ضد حركة التاريخ، ولان التغييرات العميقة التي احدثتها ثورة يوليو بقيادة جمال عبد الناصر قد خلقت واقعا جديدا لن يسمح لليمين بان يفرض سيطرته، ولان ملايين العمال والفلاحين الذين لم يعرفوا معنى الحياة الا بعد الاصلاح الزراعي وتمصير الاقتصاد الوطني وبناء المصانع وتحقيق العدالة الاجتماعية .. لن يسمحوا بان يصبح مصيرهم في يد اليمين الذي يتحالف علنا لامريكا في الخارج والراسماليين الانفتاحيين في الداخل.

ولقد كان طبيعيا ان تكون ثورة يوليو هي محور المعركة الانتخابية، فالعداء لها هو الذي يجمع الوفد والاخوان .. بينما تتبارى باقي الاحزاب في اعلان انتسابها للثورة وحفاظها على قيمتها ومنجزاتها، حتى وصل الامر الى التراجع ان تنضم بعض هذه الاحزاب في جبهة واحدة ضد اعداء الثورة، وهو الامر الذي يكشف درجة الاختلاف النظرة الى ثورة يوليو حتى بين الذين يعلنون انتماءهم لها.

فالبعض يرى ان ثورة يوليو قد انتهت في عام ١٩٥٤، والبعض الاخر يرى انتهاءات بدايتها الحقيقية في ذلك التاريخ! وفريق يرى ان ثورة يوليو ضلت الطريق منذ عام ١٩٥٨، بينما يرى فريق آخر ان اعظم مراحل الثورة هي التي بدأت بالوحدة وتعمقت بالاشتراكية، وفي حين يعتقد البعض ان عصر الانفتاح قد صحح كل اخطاء الثورة، يرى البعض الاخر فيما حدث تراجعا وارتدادا ومحاولة لتصفية الثورة الحقيقية!

وليست هذه من قبيل التناقضات الثانوية، بل انها تمثل مظاهر صراع لا بد ان يحسم، ليس من اجل تصفية الحسابات، وانما من اجل تحديد ملامح المستقبل.

لقد مرت ثورة يوليو مثل كل الثورات بمراحل مختلفة، وانتقلت من مرحلة الكفاح الوطني، الى مرحلة الثورة الاجتماعية والبناء الاشتراكي، ثم جاء عصر الانفتاح بكل ما فيه من تناقضات. وها نحن الآن نمر بمرحلة انتقال منذ عامين، شهدنا خلالهما مؤشرات ايجابية كثيرة من اجل تأكيد الارادة الوطنية والانتماء العربي ودعم القطاع العام ومحاربة الفساد ومحاصرة مافيا الانفتاح. ورغم كل هذه الجهود فمازالت المقاومة للاصلاح مستمرة، والضغوط الخارجية والداخلية تبذل اقصى جهدها لتأخير ساعة الحسم التي لا بد ان تكون لصالح مصر المستقلة .. العربية .. الاشتراكية.

وقوائم الحزب الوطني مثلا تعبر عن هذه المرحلة الانتقالية .. ففيها العمال والفلاحون، وفيها ممثلو رأسمالية الانفتاح .. والصحافة الموالية مازالت تعرض هذه المرحلة .. ففيها من يكتبون باسم يوليو فيدافعون عن عصر العروبة الاشتراكية وفيها من يكتبون باسم يوليو ايضا فيتحدثون عن عشرين عاما من القهر تحت حكم الثورة!

ومع ذلك فمازلنا نامل ان يأتي الحسم في جولة الانتخابات، وان يدرك من يهمهم الامر ان الجماهير حين تحسم المعركة لصالح يوليو وضد تحالف اليمين المطالب بالثأر فانها تعلن بذلك انها تختار التحرر والعروبة والاشتراكية، وتنتظر من قيادتها ان تلتزم بهذا الاختيار، وساعتها تتم الوحدة الحقيقية لقوى اليسار الوطني، وتستعيد ثورة يوليو حيويتها، ويفقد تحالف اليمين مبررات وجوده.

انها الفرصة الحاسمة .. ولعلها الاخيرة، وعليها يتوقف مسار الاحداث ومصير الوطن!

**جلال عارف**

# محاكمة الأحياء على أخطاء الموتى ؟ !

**حذف التليفزيون الصيني فقرات من كلمة سجلها الرئيس الامريكي رونالد ريجان أثناء زيارته الرسمية للصين كان يهاجم فيها الاتحاد السوفيتي ويشيد بسياسة الولايات المتحدة.**

**ولم يعلق الرئيس الامريكي على هذا الحذف الا بقوله انه يأسف لان الفقرات المحذوفة كان يمكن أن تسهم في تعميق فهم الشعب الصيني لبلاده.**

بقلم: **عبد السلام داود**

ورغم ان الزيارة كانت رسمية، وكانت الكلمة لرئيس دولة عظمى فقد ابدت امريكا تفهما لوجهة نظر الصين التي قالت انها حذفت تلك الفقرات التزاما بحيادها ورغبة في تخفيف حدة التوتر الدولي.

وربما لم يكن ليحدث شيء من ذلك لو ان الزائر كان هو الرئيس الصيني، وكان التليفزيون هو التليفزيون الامريكي.

غير ان ما فعلته الصين لم ينتقص كثيرا من قدرها ولم يفسد جو المباحثات بين الدولتين. فالمفروض ان لكل دولة ظروفها ومصالحها ونظمها الخاصة.

ولان التجربة الديموقراطية في بلادنا بعد مرحلة ثورية استمرت اكثر من ثلاثين عاما تعتبر تجربة وليدة تقوم على أسس جديدة، فلن يلومنا احد اذا نحن وضعنا الاسس التي تتفق مع ظروفنا.

لقد الحت احزاب المعارضة مثلا على ان تمنح فرصة متكافئة مع الحزب الوطني في برامج الاذاعة والتليفزيون. بل لقد بلغ حرص المعارضة على الحصول على هذه الفرصة المتكافئة حد رفع الامر للقضاء.

### تردد له ما يبرره

ولابد من الاعتراف بان تردد الحزب الوطني الحاكم في اجابة المعارضة الى طلبها له ما يبرره.

فبالرغم مما تبذله المعارضة من جهد للالتزام بقواعد اللعبة وتفادي الضرب تحت الحزام الا ان كثيرا من الضربات الطائشة قد سجلت حتى الان.

وعلى سبيل المثال فان الحزب الوطني وان كان يعلن انه الوارث لثورة يوليو الا انه واقعيا لا يمكن ان يكون مسئولا - تحت رئاسة حسني مبارك - عن سلبيات الماضي فهو حزب جديد تحت قيادة جديدة مثله مثل الاحزاب الاخرى المتنافسة. وهو يتطلع مثلها الى وضع اسس جديدة للحكم الديموقراطي واصلاح ما افسده الدهر.

وبناء عليه فانه لا يمكن ان يؤاخذ مثلا على مشكلة الاسكان او انهيار المرافق او اية اخطاء اخرى قد تكون وقعت في عهد الرئيسين السابقين جمال عبد الناصر وانور السادات.

فالانتخابات يفترض ان يقف المتسابقون على خط واحد قبل الانطلاق. ولا يجوز عدلا ان يؤخر متسابق ثلاثين خطوة الى الوراء قبل بدء السباق.

ان الانصاف هو ان يحاسب الحزب الوطني على دوره تحت زعامة حسني مبارك لانه لن يخوض الانتخابات تحت زعامة اصبحت في ذمة التاريخ.

حتى لو اراد البعض ان يحاسب الحزب الوطني على ما ارتكب من اخطاء تحت رئاسة حسني مبارك فان هذا الحساب يجب ان يراعي ان السنوات الثلاث الماضية كانت استمرارا للمرحلة الثورية.

ان التنقيب في الدفاتر القديمة ومؤاخذة الحزب الوطني على اخطاء الثورة كلها يعني ان المعركة التي تهدف مع وسائلها الى بناء مستقبل جديد سوف تتحول الى ثرثرة مجانية لا يستطيعون التخلص من الحديث عن الماضي وتذكر الذكريات.

ومن المؤسف ان هذه الثرثرة ما زالت هي الطابع الغالب للمعركة الانتخابية حتى الآن.

وهكذا فان احزاب المعارضة تستطيع ان تحصل على حقها في برامج التليفزيون والاذاعة دون حاجة الى حكم قضائي اذا هي

**التزمت بالخط القومي الذي يتطلع الى ارساء قواعد حكم ديموقراطي سليم واقلعت في حملتها الانتخابية عن نبش القبور**

### كيف ؟

ان معظم البرامج التليفزيونية والاذاعية - حتى في امريكا - تسجل مقدما وتخضع لسلسلة من عمليات (المونتاج) قبل اذاعتها حتى تأتي متفقة مع القواعد الفنية وخالية من الحواشي المملة وفي حدود الوقت المخصص لها. وقد تخضع للحذف اذا هي خرجت من الحدود المتفق عليها. بل وقد تمتد يد الحذف اليها لاسباب سياسية كما فعل تليفزيون الصين بخطاب ريجان

وفي جميع الظروف فان هذين الجهازين يلتزمان عادة بقدر اكبر من التحفظ عما تلتزم به الصحف .. فقارئ الصحيفة له حرية الاختيار الكامل منذ البداية فيما يقرأ وما لا يقرأ وما اذا كان يشتري الجريدة اصلا واي جريدة يختار. بينما يقتحم كل من التليفزيون والاذاعة بيوت الناس ويستطيع ان يستدرجهم الى رؤية او سماع ما يريده هو لا ما يفضلونه هم. حتى ولو جاء ذلك بالصدفة البحتة.

والجهازان يلعبان دورا مؤثرا في المعارك الانتخابية في كل الدنيا .. ويتعاظم هذا الاثر في الدول التي تنتشر فيها الامية. اذ يصبحان هما وسيلتي الاتصال الوحيدتين بالجماهير.

لكل هذه الاسباب فانه قد يحسن تسجيل مواد الدعاية الانتخابية واخضاعها لنوع من الرقابة يتيح للتليفزيون والاذاعة حذف ما يحول المعركة الانتخابية من معركة بناء للمستقبل الى مجرد حديث عن الذكريات الاليمة، ويقلب ميزان العدالة فيحاكم الموتى على حساب الاحياء!

ولا وجه للمقارنة بين هذا الحذف وبين الرقابة على حرية الكلمة فحرية الكلمة مكفولة تماما في الصحف غير ان كثيرا مما يقال في الصحف لا يسمح به عادة في التليفزيون والاذاعة حتى من قبل المعركة الانتخابية.

### الزمن لصالح الاتفاق

ان المعارضة تستطيع ان تكسب الكثير اذا هي التزمت بالكف عن نبش القبور خلال المعركة الانتخابية وتحميل الاحياء أوزار الموتى.

فالوقت اصبح قصيرا. وكل يوم له قيمته.

كما انه لو استطلعت راي الشعب فربما ادهشها ان تجد انه مل الحديث عن الماضي، وانه رفض منذ فترة طويلة السماح لاحد بان يلهيه عن اهدافه واحلامه وسعيه الجاد الى حياة افضل!

## نعمة الأرقام الصادقة ..

احسست وانا استمع الى الرئيس حسني مبارك وهو يتحدث في عيد العمال - بلغة الارقام - عن انجازات الحاضر، وخطط المستقبل، بالثقة الشديدة في كل كلمة قالها .. وبالصدق في كل عبارة جاءت على لسانه ..

ولغة الارقام عادة لغة يصعب احيانا فهمها واستيعابها بسهولة .. خاصة بالنسبة لرجل الشارع، ولكن الرئيس حسني مبارك استطاع - رغم ذلك - ان يجذب انتباه كل المواطنين .. ويثير اهتمامهم .. ويصل الى قلوبهم .. وان يجعل رجل الشارع - الذي لم يحظ باي قدر من الثقافة - يستوعب كل ما اعلنه من انجازات، ويدرك مدى تأثير هذه الانجازات على حياته ومستقبله ..

ومن العبارات التي تأثرت بها قول الرئيس حسني مبارك .. «ان اخطر ما يصيبنا هو ان تخدرنا اوهام ارقام مسجلة على الورق .. بعيدة عن الواقع، فتصرفنا عن الهدف .. وتبعدنا عن المسار الصحيح ..»

وقد ذكرني هذا القول بالفترة الحزينة التي جاءت في اعقاب النكسة .. والتي لعبت لغة الارقام فيها دورا خطيرا، فكانت بمثابة جرعات من المخدر يتعاطاها الشعب مجبرا صباح كل يوم عن طريق اجهزة الاعلام المختلفة، التي كانت مجندة لتنقل الى المواطنين صورة مزيفة وغير حقيقية من الواقع المؤلم التي يعيشونه .. والمستقبل المظلم الذي ينتظرهم .. وتحاول بكل الوسائل الكاذبة اقناعهم بان واقعهم ما هو الا فترة انتقال قصيرة لن يطول امدها .. ثم يأتي بعدها الرخاء .. الذي لم يبق بينهم وبينه سوى خطوات قليلة تزول بعدها مشاكلهم .. وتحل جميع ازماتهم !!

وللاسف نجحت هذه الاجهزة في مهمتها .. وصدق الناس ما تقوله من اكاذيب .. واستطاعت ان تخدرهم وتجعلهم يعيشون على الاوهام والامال والاحلام، ويتراخون في اداء واجباتهم .. بل ويكفون عن العمل والانتاج انتظارا لما ستمطره عليهم السماء من اموال وذهب وفضة !!

وكانت الارقام التي يعلنها الوزراء وكبار المسئولين عن القطاعات المختلفة في الدولة بعيدة كل البعد عن الواقع، ولا تمت للحقيقة باية صلة .. كان هدفها الاول هو تزييف الحقائق، وتحويل الصورة القاتمة في هذه القطاعات الى صورة وردية مشرقة رغم كل ما كانت تعانيه من تأخر وفساد وخسائر وروتين !!

ولم تسلم ارقام الموازنة العامة للدولة من مؤامرات التزوير .. بل امتدت اليها ايضا أيدي المزورين، فحولت العجز الى فائض، وخسائر المشروعات الى ارباح .. وكانت تضيف ارقاما وهمية الى الايرادات، وتحذف ارقاما واقعية من الاعباء والالتزامات .. وتخفي جانبا من القروض والديون، حتى يبدو الموقف الاقتصادي سليما .. والاوضاع المالية مطمئنة !!

باختصار شديد كانت اوهام الارقام المسجلة على الورق تخدر الشعب في ذلك الوقت !!

وقد بدد الرئيس حسني مبارك مخاوفنا القديمة من الارقام الكاذبة، واعاد الثقة والطمأنينة الى نفوسنا حينما قال .. «هذه لغة الارقام الصادقة التي لا تزايد ولا تبالغ .. وتعلمون انني اراجع كل ما اتلقاه من بيانات بدقة شديدة، واعيش النمو الانتاجي والتنفيذي للمشروعات على الطبيعة ..» وقال ايضا في جزء آخر من حديثه .. «دي ارقام حقيقية .. ماهياش ارقام وهمية حنضحك بيها على الناس ..»

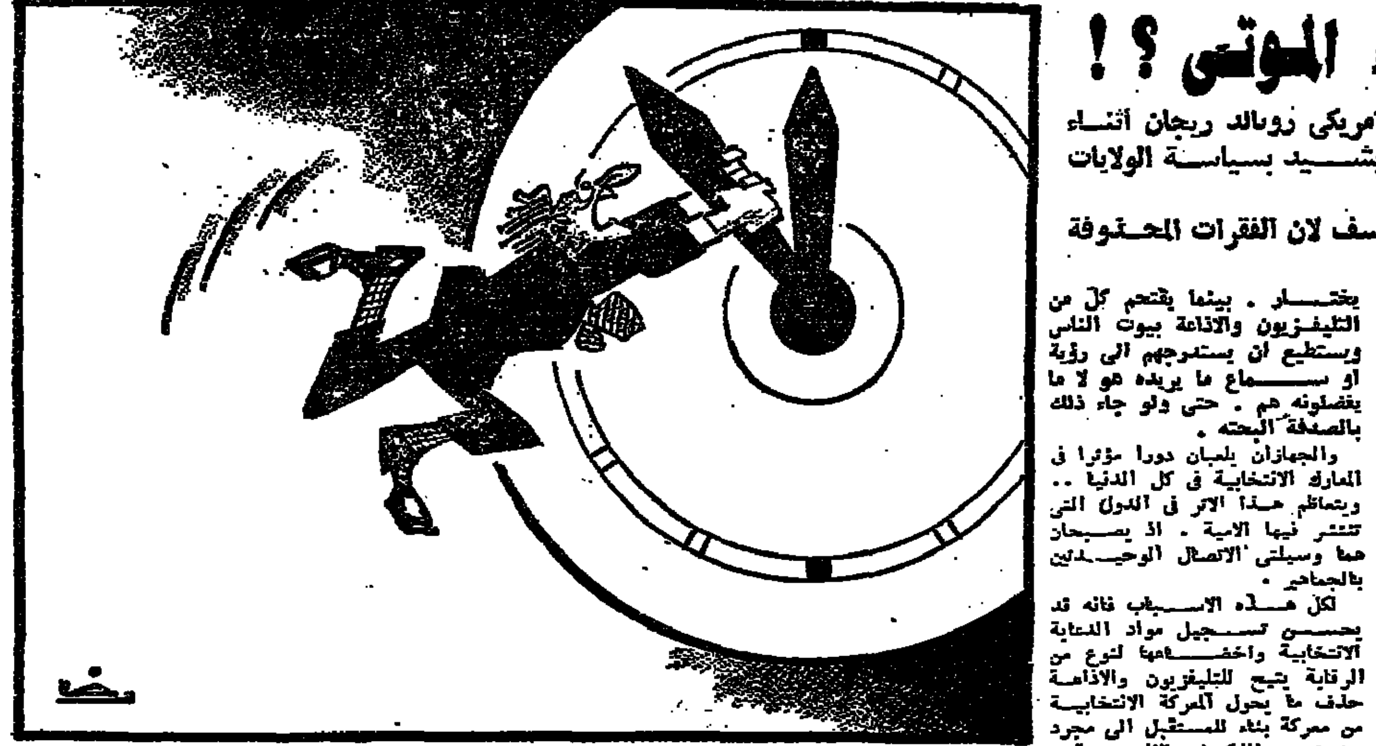
وقد راعى الرئيس حسني مبارك في كل كلمة قالها الدقة والواقعية .. فلم يحاول ان يلجأ الى اسلوب المبالغة او المغالاة في التفاؤل عند حديثه عن المستقبل .. بل اعتبر طريق المستقبل ما هو الا امتداد لطريق الحاضر بكل ما فيه من مشاكل وازمات، واكد ان هذا الطريق مازال مليئا بالصعاب والعقبات .. وان العبور الى المستقبل يحتاج منا الى مزيد من الصبر والعمل المتواصل .. فقال بالحرف الواحد.. «امامنا مراحل كفاح مضنية حتى نتقدم الى كل اهدافنا .. والهدف المجمع عليه هو المزيد من الانتاج .. ثم المزيد من الانتاج ..»

وكان في استطاعة الرئيس حسني مبارك، بعد ان اعلن كل هذه الانجازات التي تم تحقيقها في عهده .. وهي انجازات ضخمة .. ان يصور لنا المستقبل اكثر اشراقا ورخاء .. ولكنه لم يفعل ذلك .. وفضل ان يكون حديثه واقعيا وصريحا وواضحا .. لا تزوير فيه للواقع .. او اخفاء للحقائق .. مما جعله بحق حديثا من القلب الى القلب ..

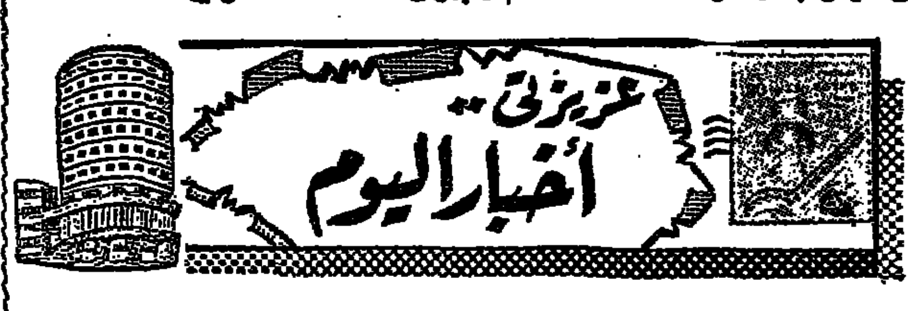
### فكرة للتأمل :

لا يهم ان نسأل بماذا يجب ان يبدأ الانسان ليكون ناجحا في الحياة .. بل الاهم من ذلك ان نسأل : ماذا فعل بما لديه ؟؟

**سمير عبد القادر**



عقارب الساعة لا تدور الى الوراء ! ..
- ولما هي موش بتدور للوراء ... كان لازم ينبهوني علشان اختار وزغير الساعة !!




## مبروك للحرية والديمقراطية

**أنا مصري أعيش وأعمل في الخارج منذ مدة طويلة أكتب لكم لأعبر لكم عن سعادتي بما يكتب الآن عن مصر في صحف وجرائد العالم .. فهم يؤكدون ان الحرية والديمقراطية عادت الى مصر .. وان الانتخابات القادمة ستكون أول انتخابات حرة جرت في مصر .. فهنيئا لك يا شعب مصر بهذه الحرية .. ولا بد من مزيد من العطاء والانتاج والعرق حتى تثبت انك فعلا جدير بها ..**

شعبان عبد العزيز عفيفي
مدرس بالمعهد العالي التجاري بالكويت

### احذروا هؤلاء

كثرت الاستقالات من الاحزاب المختلفة خصوصا الذين لم تشملهم قوائم الترشيحات .. وهؤلاء لا انتماء لهم لا لاحزابهم ولا لمصرنا الغالية .. ومن لا مبدأ له .. لا وطنية له ..

حسين الجعراني
الاسكندرية

### تقاطع الموت .. !

تقاطع شارع الحجاز مع شارع نزيه خليفة امام الباب الرئيسي لحديقة الميريلاند مسرح يومي لحوادث السيارات يذهب ضحيتها الابرياء .. وتتهشم السيارات سواء ليلا او نهارا .. نرجو من مرور مصر الجديدة اعادة تخطيط المنطقة او وضع شرطي حفاظا على الارواح ..

شاهر خليفة
مصر الجديدة

### رب ضارة نافعة

حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ الذي حاصرت فيه الدبابات البريطانية قصر عابدين لاجبار الملك على تأليف وزارة وفدية برئاسة النحاس باشا ليس كله شرا .. فقد كان هذا اليوم الشرارة الاولى لثورة جمال عبد الناصر وطرد الملك والانجليز ..

حامد المرصي
قويسنا - منوفية

### عقوبة جديدة ..

تطالب باصدار قانون يعاقب الشخص الذي يزيف ارادة الشعب ويتلاعب باصوات الناخبين في الانتخابات .. على الا تسقط هذه العقوبة بالتقادم .. مثلها مثل عقوبة التعذيب ..

خالد زين العابدين
الاسكندرية

### ساشارك في الانتخابات

في الماضي كنت لا ادلي بصوتي في الانتخابات لانني كنت لا اثق فيها وان النتيجة معروفة مقدما - اما الآن بعد ان تأكدت من جدية الانتخابات فانني سأعطي صوتي للحزب الذي يضع مصلحة مصر فوق كل شيء ..

محمد عيسى زيان
بني سويف

### متى يصفقون ؟

مللنا من تصفيق النواب على الفاضي والمليان .. حان الوقت لاختيار نواب تصفق للايجابيات وتعارض السلبيات ..

اشرف محمد الامين
قطر

## مواجهة

### د. ممدوح البلتاجي والاعلام المتحضر .. !

منذ ثلاثة اسابيع كتبت - وعلى مدار اسبوعين متتاليين - عن اعلام تنظيم الاسرة وانتقدت بعض التصرفات في الجهاز سواء كانت هذه التصرفات مالية او اعلامية .. !!

وفي الاسبوع الماضي اتصل بي الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات ودعاني لزيارته في مكتبه .. وهناك .. وجدته قد استدعى المشرفين عن جهاز اعلام تنظيم الاسرة، ووجدت امامه اوراقا بدأ يقرأ منها، واعتقدت ان الدكتور البلتاجي قد جهز ردا لكي ينشره تعقيبا على ما كتبت .. وقلت في نفسي : اذن لماذا دعاني ؟! ولكنه قال لي : لقد اعددنا ملاحظات على كل ما كتبته وطلبتك لكي نتناقش فيها امام المسئولين عن جهاز اعلام تنظيم الاسرة ذلك لان هدفنا جميعا الاصلاح، واريد ان اتبين العيوب واسمع منك شخصيا كل ملاحظاتك ولكن اسمح لي أن أناقشك في تعبير قاس كتبته وهو ان جهاز اعلام تنظيم الاسرة جهاز سيء السمعة، فماذا تقصد من ذلك .. ؟!

قلت : انني اقصد ان الجهاز قد عود اي مذيع - سواء في الاذاعة او التليفزيون - يقول ولو كلمة عن تنظيم الاسرة ان له مكافاة او مرتبا اخر الشهر، فهذا جعل الكثير وخصوصا في قطاع الصحافة يحجمون عن الكتابة عن تنظيم الاسرة لكي لا يقال عنهم انهم يأخذون مكافآت او اعلانات .. !

واريد ان اسالك لماذا كل هذا .. الا توافقني ان جهاز الاذاعة والتليفزيون ملك للدولة وانه مكلف بالدعاية لهذا المشروع القومي الكبير لماذا لا تكثف الحملات الاعلامية وننشيء ادارات ومراقبات تعمل بدون اعلانات - اقصد بكون هذا واجبها وهدفها للدعاية لتنظيم الاسرة بدلا من « ان كل شيء له ثمن » وهذا يدخلنا في مزايدات مرفوضة لا داعي لها ..

قال الدكتور البلتاجي : انا معك في هذا، ولكن دعنا نتفق على الطريق الامثل للدعاية لتنظيم الاسرة

قلت له : تريد رأيي - ان نجعل الدعاية لهذا المشروع العظيم واجبا قوميا للاذاعة والتليفزيون والصحافة والائمة في المساجد.

قال : والملاحظات الاخرى ..

قلت : تحتاج الى وقت كبير ولكني ارى انه يوجد عدد كبير من المراسلين الاجانب في انتظارك ولقد اخذنا من الوقت كثيرا ..

قال : اذن نتفق على موعد اخر .. واتفقنا.

وخرجت من مكتب الدكتور ممدوح البلتاجي وانا افكر في طريقته التي اعجبتني، فقد كان ممكنا ان يأخذ ورقة وقلما ويكتب ردا لكي تنشره « اخبار اليوم » على ما كتبت، ولكن هذا هو الفرق بين رجل يفهم الاعلام وبين مدير كل همه ان ينفي اي شيء منه حتى لو كان حقيقيا .. وبالمعنى الاصح هو الفرق بين الاعلام المتحضر .. والاعلام المتخلف .. !!

**عبد العاطي حامد**





## دعـــاء

« اللهم ثبت اقدامنا على طريق الحق وافتح لنـــا ابواب رحمتـــك يا ارحم الراحمين » .
من دعاء الرسول صلى الله عليـــه وسلم

## مواقيت الصلاة

| فجر | شروق | ظهر |
|---|---|---|
| ٤ر٣٢ | ٦ر٠٩ | ١٢ر٥٢ |
| **عصر** | **مغرب** | **عشاء** |
| ٤ر٢٩ | ٧ر٣٥ | ٩ر٠١ |

الفكر الإسلامي

# تعقيبا على رأى د . أحمد شلبى ●●●●●●●●●●●

د . محمد الطيب النجار :

## التاريخ لحياة الرسول تعرض لكل النواحى

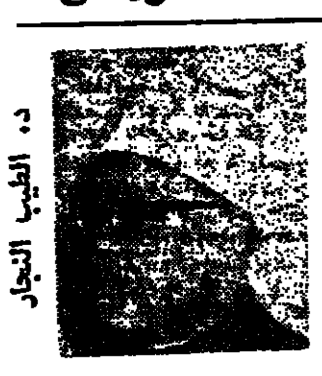
عبد الرزاق نوفل :

## الاسلام ليس دين حرب وعدوان

**طالب الدكتور أحمد شلبى استاذ التاريخ والحضارة الاسلامية فى حديث له مع ( اخبار اليوم ) بتدوين جديد للسيرة النبوية الشريفة .. وعدم التركيز فيه على فترة الحروب والغزوات فقط فى حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم الحافل .**

**واليوم .. يقوم ثلاثة من كبار الكتاب والعلماء فى التاريخ الاسلامى والسيرة النبوية بالتعقيب على ما طالب به الدكتور احمد شلبى .**

تحقيق :
**محمد الزرقانى**


د . الطيب النجار

د . عبد الحليم المحمود [?]

يقول فضيلة الدكتور محمد الطيب النجار استاذ التاريخ الاسلامى ورئيس جامعة الازهر السابق :

ربما اخالف د . احمد شلبى بعض المخالفة لاننى اعتقد ان المؤرخين الذين ارخوا لحياة الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة ، تعرضوا لكل النواحى .. وهم وان كانوا ركزوا على الغزوات الا انهم اثناء حديثهم عن الغزوات ، تحدثوا ايضا عن المجتمع الذى كان يعيش فيه الرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه .

وهناك كتب افردت فصولا متنوعة للحديث عن ادب الرسول مع اصحابه ومن تعليمات الرسول لهم ، فيما يتعلق بالطاعة والعبادة والمعاملة .. وضربت كثيرا من الامثلة لذلك .. فلم تترك صغيرة ولا كبيرة فى هذا المجال الا وذكرته ..

ومن امثلة ذلك كتـــاب (( محمد الانســان الكامل )) تاليف محمد ابن علـــوى المالكى الحسينى .. وهنـــاك كتب كثيـــرة فى السيرة النبوية تعرضت لتفسير الحياة الاجتماعية ، ككتاب « الـوفا باحوال المصطفى » للامام ابى الفرج ابن الجوزى ، وهذا الكتاب عبارة عن تصوير رائع لحياة الرســول صلى الله عليه وسلم فى المجتمع الذى يعيش فيه .. وهناك كتاب اخر اسمه « سبل الهدى والرشاد فى سيرة خير العباد » وفى هذا الكتاب اخبـــار متناثرة عن حياة الرسول تصور لنا المجتمع الاسلامى فى ادق تصوير .

وقد اخالف د . احمد شلبى مرة اخرى فى رايه حول هذا الموضوع الخاص بسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم .. وذلك لان كتـــابه احوال المجتمع الذى يعيش فيـــه الرسول بالتفصيل ، تخرج بالقارىء عن تسلسل الحوادث بالنسبة لحياة الرسول ، وتجعله يعيش بعيدا عن الاخبار الخاصة بالرسول صــلى الله عليه وسلم .. وبذلك يكون هذا التاريخ جديرا بان يسمى المجتمع الاسلامى فى حياة الرسول ، بدلا من ان يسمى سيرة الرسول .

واذا كان هذا مايقصده د . احمد شلبى .. فانه لايعتبر كتابة جديدة

### ليس من حقنا

ويقول فضيلة الدكتور عبد العظيم المطعنى الكاتب الاسلامى والاستاذ بجامعة الازهر :

سيرة الرسول صلى الله عليـــه وسلم هى جزء من التاريخ الاسلامى وتنقسم قسمين ، فترة ماقبـــــل البعثة ، ومابعد البعثة والتى مرت بمرحلتين المرحلة المكية والمرحلة المدنية .. وقد دونت كتب السيرة الاحداث التى مرت بالرســول فى جميع المراحل منذ الولادة والرضاع والنشأة حتى الاكتمال ، بالرغم من ان القرآن الكريم لم يتعرض لسيرة الرسول قبل البعثة الا فيما تضمنته سورة « الضحى » : « الم يجـدك يتيما فآوى ووجدك ضالا فهـدى ووجدك عائلا فاغنى » .

وفترة مابعد البعثة بمرحلتيهـا دونها الرواة تدوينا امينا حينـــا وموجزا حينـــا اخر ، وزائدا عن الحد حينا ثالثا .

ولذلك .. فان القـــول بان كتب السيرة قصرت فى تدوين جـــوانب من حياته صلى الله عليه وســلم قول يحتاج الى مراجعة وتثبت .. على ان هناك ايضا كتبا اخــرى اهتمت بالجوانب الاسرية والبيتية للنبى ، وهى حياته مع زوجـاته ، واكله وشربه ومزحه .. ومنها كتاب « زاد المعاد » لابن قيم الجوزية كما تناول قدرا كبيرا منها القــــاضى عياض فى كتابه « الشـــفا فى التعريف بحياة المصطفى » .

وعلى ذلك فما الذى يدعونا الى القول بان هناك جوانب لم تكتب ؟ وكيف نقيم الدليل على ذلك ؟

ان سيرته صلى الله عليه وسلم مدونة ومحفوظة .. وليس لنا الان ان نضيف سطرا واحدا عن جانب لم تنقله لنا كتب السيرة ، لان عهد تدوين السيرة انتهى .. وذلك حق معاصريه ، ومن عاصر معـــاصريه ولست ادرى كيف نتهم الســـيرة بالنقص دون ان يكون لدينا دليـــل مقنع ؟!

اما بالنسبة لما يقوله د . احمـــد شلبى من ان كتب للسيرة اهتمت بالحروب والغزوات فقط ، فان هذا يصدق على بعض كتب السيرة فقط وليس كلها .. والكتب التى ذكرتها من قبل خير دليل على ذلك ، فهى قد تضمنت دقائق مفصلة عن حياة الرسول صلى الله عليه وسلم .

واذا لم يكن من حقنـــا ان نضيف شيئا للسيرة لم يقله كاتبوها فاننى ارى ان دور الفكر المعـــاصر بالنسبة للسيرة يتلخص فى تمرين ... تنقيتها مما علق بها من الامور التى لايصح نسبتها الى الرســـول صلى الله عليه وسلم .. ومنهجنا فى هذا هو منهج مصطلح الحديث بمعنى ان نفحص سند الواقعة او الخبر ، فان كان فيه نص او غير ثقة رددنا الواقعـــة ، واذا كان صـــحيحا نظـــرنا فى المتن وعرضناه على مقاييس الاسلام ، فاذا تخالف معهـــا رفضناه ، واذا انسجم معها قبلناه ، لان للســيرة خضـــعت لبعض الاسرائيليـــات واضافات اصحاب الاهواء .

كما اننا فى حاجة ماســـة الى فهم للسيرة والانتفـــاع بها وربط الوقائع الصحيحة فيها بمبـــادىء الاسلام واصوله .

### تحرير السيرة النبوية

ويقول المفكر الاســـلامى عبد الرزاق نوفل : من ضمن مانساهم به للخصـــوم والاعداء فى حملتهم الضارية على الاسلام بما يشيعونه من ان الاسلام انتشر بالســـيف وتحقق بالقتال هو هذا الاهتمـــام والاصرار الدائب على الحديث عن غزوات النبى صلى الله عليه وسلم وماكان منه فى المعارك التى اضطر اليها دفاعا عن الاسلام واهله .. مع ان المنصفين من كتاب الغرب اقروا ان الاسلام انتشر منذ يومه الاول بالخلق الحسن .

ولاشك ان حياة الرسول صــلى الله عليه وسلم التى تتضـــح من سنته الفعلية والقولية لتشير الى افضل الاخلاق واكمل الصـــفات ، بحيث لو احسنا عرضها وجاهدنا لاذاعتها على العالم ، لكان ذلك من خير وسائل تبليغ الدعوة .

ولقد اصيبت احدى الكاتبـــات الالمانيات بالدهشة عندما استمعت وناقشت واستوعبت حديث الرسول الذى يقول فيه : « انما سقى الرجل امرأته الماء اجر » وهو دعوة الى معاونة الزوج لزوجته واكرامهـــا ومحبتها ومودتها والرحمة بها .

واندهشت اكثر من سنته الفعلية عندما كان يعسكر مع جنوده خارج المدينة اذا عاد مساء ، فلاينصرفون الى منازلهم الا صباحا ، ويقول : « ارسلوا من يبلغ القوم بعودتنا » ، ولما سألوه قال صلى الله عليـــه وسلم : « اذا اطال احدكم الغيبـــة فلايطرق اهله ليلا » .. وليس بعد ذلك من تأكيد لثقة الزوج فى زوجته وفرصة لها لكى تستعد لاستقباله .

والسنة والسيرة يفيضـــان بما يصلح ان يكون من اسرع وســـائل تبليغ الدعوة .. ويجب علينـــا ان ندرس كيف نحرر السيرة الطاهرة مما ادخل عليها بما يتنـــاقض مع رحمته ورأفته وحبه للامن والامان ودعوته لافشاء السلام فى كل لحظة وكل اوان .. فالاسلام ليس بدين حرب أو قتال او عدوان ، وانمـــا هو دين محبة واخوة وايمان وسلام وهذا هو ماينبغى ان نبلغه للعالم .



## القذافى يفترى على الله ويحتال على أحكام الشريعة !

اذاعت وكالات الانباء العالمية خبرا غريبا عن الرئيس الليبى معمر القذافى .

قال الخبر الغريب ان القذافى قال فى حديث له مع التليفزيون الفرنسى انه صام شهر رمضان مبكرا عن موعده .. لانه لايستطيع الصيام خلال شهر يونيو القادم الذى يوافق فى بدايته اول شهر رمضان !!

علق المفكر الاسلامى « عبدالكريم الخطيب » على ما فعله القذافى قائلا :

هذا افتراء على الله سبحانه وتعالى وتعد على حرماته .. لان شهر رمضان هو الشهر الذى فرض الله على المسلمين صيامه ، وجعله ركنا من اركان الاسلام .. فقال سبحانه وتعالى : (( شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، فمن شهد منكم الشهر فليصمه ، ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر )) .

اما ان يحتج محتج بان رمضان فى وقت يشتد فيه الحر ، فيصوم شهرا مكانه فى وقت مناسب له ، فهذا تبديل لحكم الله تعالى .. وهذا ما كان يصنعه عرب الجاهلية حين كان يتاح لهم فرصته فى الحرب فى الاشهر الحرم ، يحلون القتال فى الشهر الحرام ثم يقيمون شهرا اخر مكانه من غير الاشهر الحرم .. وقد قال تعالى فيهم : (( يحلونه عاما ويحرمونه عاما ليواطئوا عدة ماحرم الله )) .

ان هـــذا افتراء على الله .. واحتيال على احكامه .. لايكون من مؤمن بالله ابدا .

● ١٩٨٤/٥/٥ ●

علم وعلماء × علم وعلماء علم وعلماء × علم وعلماء

# نزل العلماء إلى الحقول ودخل الفلاح المركز القومى للبحوث

**دخل الفلاح المصرى المركز القومى للبحوث بالدقى .. ولى ابن الفلاح بدأت الخطوة الاولى لزيادة محصول ارضه ونخله .. لقد دفع عشرة جنيهات كرسم لتحليل عينة من ارضه وعينة اخرى من زراعة اشجار الفاكهة التى تنمو على هذه الارض .. اما جاره الذى يزرع القمح فقد دفع خمسة جنيهات فقط نظير نفس العمل .. ويخرج الفلاح بعد ان اطمأن ان محصوله ـ باذن الله ـ سيزيد !**

# روشتة ألمانية لزيادة المحصول المصرى

يقول الدكتور محمـــد مصطفى الفولى .. استاذ فسيولوجيا النبات بالمركز القـــومى للبحوث والمنسق القومى لمشروع العناصر الغذائية الصغرى للنبات :

اننا هنـــا امام عمل قومى .. والرسوم التى نحصـــل عليها يمكن اعتبارها رسوما رمزية .. والباحثون فى المركز القومى للبحوث يقومون بهذا العمل بمساندة الامكانيـــات العلمية والمادية التى تقدمها حكومة المانيا الغربية للدولة المصرية وفق اتفاقية تعاون تمت بين الدولتين .

ونحن نأخذ عينة من الحقل .. وذلك بعد وضع اسمه اليهـــا لمدة اسبوعين .. [illegible] ان تكون عينة الحقل طبيعية حتى اجـــراء التحليـــل .. [illegible] على عينة من اوراق النبات [illegible] .. بعد العمل حتى التحاليل على [illegible] واحدث الاجهزة [illegible] العناصر التى تكشف نقصها [illegible] المركبات الكيماوية التى يجب ان تضـــاف الى التربة .. وبذلك [illegible] للمحصول بحالة [illegible] اكبر محصـــول ممكن !

ـ من الذى ياخـــذ العينة من التربة ؟

متخصص من المركـــز القـــومى للبحوث .. وهو ينتقل الى الحقل فى اى محافظة ليقوم بمهمته فى موعد يتم تحديده مسبقا !

ـ ما هى هـــذه العناصر التى تنقص فى التربة وتؤدى الى نقص المحصول ؟

الواقع ان النبات يحتـــاج الى مواد يحصـــل عليها بكميات كبيرة نسبيا « نيتروجين .. فوسفور .. بوتاسيوم » .. وهـــذه المواد تضـــاف الى التربة على هيئة اسمدة .. والفلاح المصرى يعرف جيدا كيفية استـــعمال هـــذه الاسمدة .. ولكن هناك عناصر اخرى لا يحتاج النبات منهـــا الا لكميات قليلة جدا .. ولكن نقصها يؤثر بشكل واضح على المحصول .. وهذه العناصر التى لا يحتـــاج النبات منها الا القليل [illegible] الزنك .. الحديد .. والعناصر الاخرى .

ـ فلماذا يحدث هذا النقص ؟

من الواضح ان ذلك يحدث فى الاراضى التى يتم استصلاحهـــا من [illegible] .. وفى الاراضى القديمة [illegible] بسبب [illegible] العناصر التى يحتاجها النبات بكمية قليلة .. كذلك فان تكثيف الزراعة فى الارض يؤدى الى استنزاف هـــذه العناصر .. [illegible] ان نقص السماد العضوى ايضا يؤدى الى نقص الخصوبة .

كذلك .. كان لطمى النيـــل الذى توقف .. دور فى هذا النقص .

العلاج هذا النقص يكون موجودا اصلا فى الاراضى الرملية والجيرية .

ـ هل هناك نتائج تطبيقية تؤكد نجاح العمل العلمى ؟

نعم هناك زيادة فى المحصول .. الوقائع زادت بنسبة ٤٤٪ .. المحصول الليمون ٤٤٪ والقمح [illegible] ٪ .. البرسيم ... ٤٤٪ .. الذرة الشامية ٢٦٪ .. الفول السودانى [illegible] ٪ .. القطن [illegible] ٪ .. وصلت الزيادة الى ٦٤٪ فى بعض الحالات .

وفى المركز القـــومى للبحوث التقيت بالعالم الالمانى بيترك .. وهو ممثل الوكالة الالمانية للتعاون الفنى وهى تمثل وزارة التعـــاون الاقتصادى فى المانيا الغربية وهـــو يقول :

اننا نشعر بسعادة الى ان علماء مصر قد نجحوا فى تطبيق هذا المشروع الذى يقوم اســـاسا بجهودهم .. لقـــد قدمنـــا منح التدريب فى المانيا ودول اخرى فى العالم .. وقدمنا المعدات اللازمة .. واشتركنا فى اســـتيراد المركبات التى حددها علماء مصر .. ونحن نؤمن ان حل مشكلة الغذاء يبدا فى القرية المصرية .. فاذا تم ذلك انتعش الاقتصاد المصرى .. وانعكس ذلك على الدولة عامة .. اذ تصبح دولة قوية .. ونحن فى المانيا نحب ان يكون اصدقاؤنا اقوياء !!

د . محمد مصطفى الفولى زيادة المحصول ممكنة

د . بيترك تجمع علماء مصر !




## النوم فى السرير احسن دواء

حتى يلتئم جـــرحك .. وحتى تشفى من متاعبك .. يجب ان ترقد صامتا فى سريرك !

فالمطلوب هو وصول المريض الى حالة الصمت الداخلى العميق .. فاذا حدث ذلك فان تأثيره يكون واضحا على سرعة الشفـــاء من الامراض العضوية والنفسية !!

وهكذا .. اهرب الى سريرك .. وارقد فى صمت وهدوء .. تشفى سريعا !

## ذاكرة مريض ضغط الدم المرتفع

هل تكتب قائمة بالاشياء الهامة التى لا تريد ان تنســاها .. ثم تنسى اين وضعت هذه القائمة ؟!

وهل تلتقى بصديق قـــديم .. وتحاول جاهدا ان تتذكر اســـمه ولا تستطيع ؟

اذا كنت مريضـــا بضغط الدم المرتفع .. وكنت تستعمل الدواء لتخفيضه .. فمن الضرورى ان تذكر لطبيبك انك تنسى ولا تتذكر .. لقد ثبت ان هناك بعض الادوية المستخدمة لعلاج ضغط الدم المرتفع تؤدى الى النسيان وفقدان الذاكرة !!

ولا تخف من حدوث هذه الحالة .. فالذاكرة تعود الى اولها عقب التوقف عن استعمال الدواء .. وفى نفس الوقت هناك اكثر من دواء آخر له نفس التأثير المخفض لضغط الدم دون ان يسبب ضعف الذاكرة .

المهم .. تذكر ان تخبر طبيبك انك تنسى !!

## السكن قرب المطار يسبب الجنون

ماهو تأثير صوت الطائرات المرتفع على من يسمعه بصفة دائمة ؟!
الرد .. الجنون !

والذى قدم هذا الرد مجموعة من الباحثين بجامعتى كاليفورنيا ولوس انجيلوس .. حيث اجمعت الدراسات على ان سماع ضجيج الطائرات بصفة دائمة يؤدى الى زيادة احتمال حدوث الانهيار العصبى .. فقـــد اتضح ان نسبة حالات الانهيـــار العصبى تزيد بمعدل ٢٥٪ بين سكان المناطق القريبة من المطارات !

والحل هنا يكون بالوقاية .. حيث يجب ان توضـــع فى الاذن هـــذه السدادات التى تقلل من تعـــرض الاذن لسماع الاصـــوات المرتفعة الناتجة من الطائرات .

ما راى الباحثين فى مصر فى اجراء هذه الدراسة على سكان مدينة نصر وهى تقع فى طريق كل الطائرات التى تقلع او تهبط فى مطار القاهرة ؟!

# تكثيف النور وأطوار الانسان

بقلم :
**د . سعد الحنفى**

الانسان من مخلوقات الله الابدية ، وله دورة مســـتمرة وازلية ، فى اطوار متتالية ، وخالدة فى ملكوت الله ، فقد بدأ طور الانسان من غيب الله منذ القدم الازل ، وشاء ان تنتهى دورته بطور الرجوع والعودة ثانيـــة الى الله من حيث ابتدى .. (( انه هو يبدىء ويعيد )) . (( واليه ترجعون )) .

وعلى مدى هـــذه الدورة البشرية يمر الانسان باطوار متعددة تتلاءم مع الخلقة ، والنشأة التى قدرها الله فى قديم علمه .. (( وخلقناكم اطوارا )) .. (( وننشئكم فيما لا تعلمون )) ، فهو يســـتمد من تكثيف نور الله ما يتناسب مع الصورة ، والطاقة التى تجعله دوما قـــادرا على التكيف ، والتفاعل ، والاداء ، دون قصـــور او عجز ، حتى يتســـامى جوهر الكيان الانسانى مع النشاط الروحى للنفس فى اطـــوارها المختلفـــة ، لتكتسب نور الحياة ، ونور البقاء والتطور ، فى البدء والنهاية ، من امر الله الحى البـــاقى جل جلاله . (( اتكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم ثم يميتـــكم ثم يحييـــكم ثم اليه ترجعون )) .

ان دورة وجود الانســـان فى اطواره المختلفة تكتمل بالتواجد فى برزخين اثنين .. وحياتين اثنتين ، ثم الرجوع فى النهاية الى الله .. البرزخ الاول : هو البدء القـــديم منذ الازل ، قبل الحياة الدنيا . والثانى : برزخ الانتظار بعد ترك الدنيا بالموت .. والحياة الاولى : هى الحيـــاة الدنيا . والثانية : حياة الاخرة بعد القيام والبعث من القبور . (( ربنـــا امتنا اثنتين واحييتنا اثنتين )) .

ان طور البدء الانسانى ، قبـــل الحياة الدنيا ، قد ناقشـــه بعض العلمـــاء ، واوضحوا فى ابحاثهم ـ والله اعلم ـ ان النفس البشرية قد بدا وجـــودها فى الملكوت ، فى حقيقة عند الله العدم ، ويسمى العلماء هذا الطور : بوجود المثل ، .. وذلك لتمييز من وجود النفس عند ولادتها ، قبـــل ان تحل فى الكيـــان الجسدى الطبيعى ، وان جسدنا الوجود غيب حقيقته ، وتفاصيله من الانســـان فى حياته الدنيا ، لحكمة يعلمها الله . الا ان المعانى التى مرت بها النفس فى قديم ازلها ، فى وجود المثل ـ تستبين معانيها ، حين تمـــارس النفس الحس والتعامل فى الحياة الدنيـــا ، فتتذكر معـــانى الفضيلة والخير ، والعدل ، والجمـــال ، والرحمـــة ، لانها قد اكتســـبت جوهرها فى القدم ، من العنـــاصر النقابية الفعالة التى تنبع من تكثيف نور الفطرة التى فطر الله النـــاس عليها ، لتكتســـب النفس وتزود بالمعـــرفة والادراك ، لكى تسلك بمداركها مراحل المقارنة ، والتأمل ، والتعليل ، والقياس ، والاستنتاج .. ثم الحكم من منطق العقـــل والفكر .

(( وكنتم امواتا فاحيـــاكم )) . احياكم للسعى فى طور الحيـــاة الدنيا فى نطاق منهجها ، وحداته والتوفيق الى الســـير فى مناكب الارض ، مع بذل الجهد فى العمر .. ليرتبط الانســـان ظاهره بعـــالم الشهادة ، ليستمتع بانوار البصيرة ويطمئن بالايمـــان والتقـــوى ، ويستمتع بما يزوده به الله من ضروب الفطـــرة ، والالهـــام ، ويستعين بقوى اليقين للتثبت فى ســـيرة الحياة الدنيا .

والموت بعد الحيـــاة الدنيا ثم انتظار البرزخ ، طور ثالث .. (( ثم يميتكم )) .. (( كل نفس ذائقـــة الموت )) .. والموت يلاقى الانسان بتوقيتات معلنة ، مهما انتهـــك من حذر او منع ، فالمـــوت لا يلتزم بعمر او حال ، ولا يرتبط بطفولة او شـــباب او شيخوخة ، كما لا يرتبط بصحة او مرض (( لكل اجل كتاب فاذا جاء اجلهم لا يستقدمون ساعة ولا يستاخرون )) .

(( ثم يحييكم )) لاتية ، ليوم البعث .. طور رابع .. (( يوم تشـــقق الارض عنهم سراعا ذلك حشر علينا يسير )) .. (( ونفخ فى الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون )) .. فتحيـــا النفوس ، ويقـــوم الانسان متقدما الى ساحة العدل المطلق .. فى رحاب قدسيـــة الله العليا .. وتاتى كل نفس بما عملت من خيـــر او سوء محضرا ، ولكل نفس حرية الدفـــاع عما قدمت .. « يوم تاتى كل نفس تجـــادل عن نفسها » .. تأكيدا لعـــدالة الله ، ودقة الحساب ، والرحمة البالغة .

(( ثم اليه ترجعون )) .. الرجوع النهائى ، لاتمام دورة الانســـان الابدية ، حيث تدخـــل النفس فى مجـــالات تكثيف نور الله الخالد لتخـــرج بمستـــوياتها بعد البعث والحساب ، لتحيا فى منازل ثلاثة : (( وكنتم ازواجا ثلاثة )) . فالســابقون المقربون ، فروح وريحان وجنـــة نعيم . واما اصـــحاب اليمين ، فسلام لك من اصحاب اليمين . والمنزلة الثالثة : هم اصحـــاب الشمال ، المكذبون الضالون ، فنزل من حميم ، وتصلية جحيم .

هكذا من الأهرام

# مفاجآت في قائمة حزب جيروت الاسرائيلي

تل ابيب ـ وكالات الانباء :

اعلنت امس قائمة حزب هيروت الاسرائيلي للانتخابات القادمة • وقد تصدر قائمة الحزب الذي يعد اكبر احزاب الائتلاف الحاكم اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي وتلاه موشى ارينز وزير الدفاع الاسرائيلي ثم ديفيد ليفي نائب رئيس الوزراء ثم يورام اريدور وزير المالية السابق ثم الياهو بن اليسار رئيس لجنة الشئون الخارجية والامن في الكنيست

وجاء ترتيب اريل شارون وزير الدفاع السابق في المرتبة التاسعة من القائمة • وذكر راديو اسرائيل ان عددا كبيرا من مؤيدي ديفيد ليفي احتلوا ترتيبا متقدما من بين الـ٢٥ مرشحا الاوائل في القائمة •

ومما يذكر ان ترتيب قوائم الحزب يتم من خلال اقتراع مباشر بين اعضاء المؤتمر القومي للحزب•

وسوف تجرى الانتخابات العامة في اسرائيل قبل موعدها اى في يوم ٢٣ يوليو القادم •

شامير

### رسالة من ريجان الى رئيس اليمن الشمالية

المنامة ـ ا ش ا :

بعث الرئيس الامريكي رونالد ريجان برسالة الى الرئيس اليمني الشمالي على عبد الله صالح تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين تم تسليم الرسالة السفير الامريكي في صنعاء • ذكر ذلك امس راديو

## ابو جهاد يتوقع مواجهة إسرائيلية سورية

الكويت ـ ق.ن.ا :

حذر خليل الوزير ( ابو جهاد ) نائب القائد العام لقوات منظمة التحرير الفلسطينية من احتمال وقوع مواجهة بين سوريا واسرائيل خاصة بعد أن اسرت سوريا ثلاث دبلوماسيين اسرائيليين في شمال لبنان في الاسبوع الماضي •

وقال اننا يجب ان نضع في اعتبارنا دائما ان العدو يجهز نفسه للعدوان لتحطيم قواتنا العسكرية قبل أن تنمو

.. وقال ابو جهاد في حديث لصحيفة ( السياسة ) الكويتية امس ردا على سؤال حول احتمال عقد لقاء بين ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وبين مسئول سوري كبير ان هذه القضايا لا تزال سابقة لاوانها وليس في جدول المرحلة القادمة شيء من هذا القبيل وان جهود المنظمة سوف تركز على عقد اجتماع للمجلس الوطني الفلسطيني ( البرلمان في المنفى ) لرسم خطوط التحرك القادم للمنظمة وقيادتها • واضاف ان اعضاء المجلس من اية جهة من حقهم الحضور حتى يتخذ المجلس قراراته الخاصة تجاه

عرفات

## إيران تعرض على تركيا مليار دولار لاغلاق خط العراق

نيويورك ـ ي.ب.ا :

ذكرت نشرة (( الشرق الاوسط ))الصحفية التي تصدر في نيويورك والمتخصصة في الشئون العربية والشرق الاوسط أن النظام الايراني بزعامة آية الله خوميني عرض على تركيا مبلغ مليار دولار لاغلاق خط انابيب البترول بين (( كركوك ودورتيول )) الذي يصدر من خلاله العراق بتروله الخام الى الدول الغربية . وقالت النشرة أن تركيا رفضت العرض الايراني باغلاق الخط الوحيد للعراق والذي ينقل حوالي ٧٥٠ الف برميل بترول عراقي يوميا واضافت أن الحكومة التركية أعربت عن استعدادها لبحث امكانية بناء خط أنابيب لنقل البترول الايراني الى أوروبا عن طريق تركيا وخط أنابيب للغاز الطبيعي من ايران الى تركيا .

### اقالة ١٥ ضابطا سودانيا بجهاز أمن الدولة

الخرطوم ـ وكالات الانباء :

ذكرت وكالة الانباء السودانية امس ان الرئيس السوداني جعفر نميري احال ١٥ ضابطا في أمن الدولة الى التقاعد بسبب عدم كفاءتهم . وقالت الوكالة ان الضباط الذين احيلوا الى التقاعد هم خمسة برتبة عقيد واثنين رتبة مقدم وخمسة برتبة رائد ونقيب واحد وملازمين .

واضافت ان القرار اتخذ بناء على توصية من اللواء عمر محمد الطيب النائب الاول للرئيس السوداني ورئيس جهاز أمن الدولة .

### باكستان وبيرو تؤيدان عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط

الامم المتحدة ـ وكالات الانباء :

اعلنت باكستان وبيرو امس تأييدهما لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط • وقالت الدولتان وهما عضوان بمجلس الامن انهما ايدتا مشروع القرار الذي أصدرته الجمعية العامة للامم المتحدة في هذا الشأن .

ومما يذكر أن خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للمنظمة الدولية يبذل جهودا مكثفة من أجل عقد هذا المؤتمر .

---

# بنك مصر الدولي

شركة مساهمة مصرية خاضعة لقانون استثمار المال العربي والأجنبي رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤

MIBANK
MISR INTERNATIONAL BANK
S.A.E.

## الميزانية في ٣١ / ١٢ / ١٩٨٣

| ٨٣/١٢/٣١ | الأصول | ٨٢/١٢/٣١ | ٨٣/١٢/٣١ | الخصوم وحقوق المساهمين | ٨٢/١٢/٣١ |
|---|---|---|---|---|---|
| ٣٣٢ ٣٢٠ ٧٠٩ | نقدية وأرصدة لدى البنوك | ٣٠٩ ٦٣٠ ٦٣٧ | ٤٠١ ٨٧٢ ٨٤١ | ودائع العملاء | ٣٢٢ ٥٠٦ ٤٢٨ |
| ٨ ٤٠٠ ٠٠٠ | استثمارات في أوراق مالية | ١ ٦١٠ ٠٠٠ | ١٣٩ ٤٤٤ ٥٩١ | بنوك ومراسلين | ١٣١ ٧٩٩ ٣٦٩ |
| ٩ ٦١٠ ٥٩٢ | مساهمات في شركات | ٦٥٧ ٣٨٥ | ٤٤ ٣٥٧ ٠٧٠ | دائنون وأرصدة دائنة ومخصصات | ٤٠ ٠٤٠ ٩٩٤ |
| ٢٨ ٣١٤ ٦٨٤ | قروض استثمارية | ٢٣ ٨٧١ ١٩٥ | ٣ ٦٧٩ ٩٥٢ | دائنو توزيعات | ٣ ٤٨٣ ٩٥٢ |
| ٢٦٨ ٩٢٨ ٧٣٣ | قروض وسلفيات | ١٩٣ ٣٠٤ ٨٥٠ | ١٠ ٨٧٥ ٨٠٨ | رأس المال | ١٠ ٨٧٥ ٨٠٨ |
| ٥ ٩٩٣ ٢٤٦ | مدينون وأرصدة مدينة أخرى | ٦ ٢٦٥ ٢١٣ | ٤٩ ٨٤٦ ٩٦١ | الاحتياطيات | ٣٠ ١١٧ ٦٩١ |
| ٦ ٠٣٢ ٦٩٦ | أصول ثابتة "بعد خصم الإهلاك" | ٥ ٢٥٧ ٣٩٨ | ٢ ١٢٢ ٤٣٦ | أرباح مرحلة | ٢ ١٢٢ ٤٣٦ |
| ٦٥٢ ١٩٩ ٦٥٩ | مجموع الأصول | ٥٤٠ ٦٤٦ ٦٧٨ | ٦٥٢ ١٩٩ ٦٥٩ | مجموع الخصوم وحقوق المساهمين | ٥٤٠ ٦٤٦ ٦٧٨ |
| | حسابات نظامية | | | حسابات نظامية | |
| ٣٩٩ ٢٠٦ ٥٥٧ | التزامات العملاء مقابل اعتمادات وخطابات ضمان وكمبيالات وخلافه | ٣٥٢ ٥٧٢ ٧٩٣ | ٣٩٩ ٢٠٦ ٥٥٧ | التزامات البنك مقابل اعتمادات وخطابات ضمان وكمبيالات وخلافه | ٣٥٢ ٥٧٢ ٧٩٣ |

"الإيضاحات المنشورة متممة للميزانية"

محمود محمد محمود
نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

ثروت عبد الغفار
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

## تقرير مراقبي الحسابات

قمنا بمراجعة ميزانية بنك مصر الدولي ، شركة مساهمة مصرية ، في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٣ وكذا حساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وفقا للقواعد وأصول المراجعة المقبولة وفي ضوء احكام القوانين السارية ، وفي سبيل ذلك قمنا باجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك الى المدى الذى رايناه كافيا وحصلنا على المعلومات والايضاحات اللازمة لأغراض المراجعة ، كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك وكذا تقييم الالتزامات القائمة وفقا للمبادىء المحاسبية المتعارف عليها بالنسبة لكل عنصر منها. وان عمليات البنك لم تخالف اى حكم من احكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له . يمسك البنك حسابات منتظمة تضمنت كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب اثباته فيها ، وان الميزانية وحساب الارباح والخسائر متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات .ومن رأينا ان الميزانية والايضاحات المرفقة بها تعبر بوضوح عن المركز المالي للبنك في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٣ وان حساب الارباح والخسائر يبين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ . البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الادارة المعدة وفقا لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك في الحدود التي تثبت فيها تلك البيانات بالدفاتر المالية .

د . احمد شوقي
(شوقي وشركاه)

محمد حسن ابراهيم
(زكي حسن وحازم حسن وشركاهم)

القاهرة في ١٦ مارس سنة ١٩٨٤

## حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر سنه ١٩٨٣

| ١٩٨٣ | المصروفات | ١٩٨٢ | ١٩٨٣ | الايرادات | ١٩٨٢ |
|---|---|---|---|---|---|
| ٣٣ ١٩٧ ٠٧٧ | فوائد وعمولات مدفوعة | ٣٢ ٣٣١ ١٢٣ | ٥٧ ٢١٥ ٨٥٢ | فوائد محصلة | ٥٣ ٧٦٠ ٨٥١ |
| ١٠ ٠٧٧ ٩٩٢ | مصروفات أخرى ومخصصات | ٨ ٦٦٨ ٧٠٢ | ٩ ٧٣٠ ٩٢٠ | عمولات وايرادات أخرى | ٦ ٥٦٥ ٨٢٠ |
| ٦٥٨ ٩٨٢ | اهلاك الأصول الثابتة | ٣٩٠ ٥٧١ | ٥٧٦ ٥٠١ | ايرادات استثمارات أوراق مالية | ١٦٣ ٣٦٠ |
| ١٠ ١٨٠ ٠٠٠ | مخصص ضريبة الأرباح | ٦ ٨٠٠ ٠٠٠ | | | |
| ١٣ ٤٠٩ ٢٢٢ | ربح العام ـ رصيد مرحل | ١٢ ٢٩٩ ٦٣٥ | | | |
| ٦٧ ٥٢٣ ٢٧٣ | | ٦٠ ٤٩٠ ٠٣١ | ٦٧ ٥٢٣ ٢٧٣ | | ٦٠ ٤٩٠ ٠٣١ |
| ١٠ ٠٠٠ ٠٠٠ | احتياطي عام "بقيمة فائض مخصصات سنوات سابقة ظاهرة بالجانب المقابل" | | ١٣ ٤٠٩ ٢٢٢ | ربح العام ـ رصيد منقول | |
| ١٣ ٤٠٩ ٢٢٢ | صافي الربح القابل للتوزيع | | ١٠ ٠٠٠ ٠٠٠ | فائض مخصصات سنوات سابقة "محول للاحتياطي العام بالجانب المقابل" | |
| ٢٣ ٤٠٩ ٢٢٢ | | | ٢٣ ٤٠٩ ٢٢٢ | | |

## إيضاحات

### متممة للميزانية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٣

### ١ـ القواعد المحاسبية المطبقة

(أ) تقييم أرصدة العملات الاجنبية

تمسك حسابات البنك بالجنيه المصرى ويتم تقييم العملات الأجنبية التي تتضمنها اصول وخصوم البنك بالجنيه المصرى على أساس اسعار الصرف السائدة في نهاية السنة المالية .

(ب) تقييم الاستثمارات

يتم تقييم الاستثمارات في الأوراق المالية في نهاية كل سنة مالية بالتكلفة الدفترية او سعر السوق أيهما أقل ، مع تكوين المخصص اللازم بقيمة اية زيادة في التكلفة على القيمة السوقية ، كما يتم تقييم مساهمات في شركات بالتكلفة .

(جـ) اهلاك الاصول الثابتة

يتم اهلاك الأصول الثابتة باستخدام نسب اهلاك مناسبة وعلى أساس طريقة القسط الثابت .

### ٢ـ رأس المال

يبلغ رأس المال المصدر والمدفوع بالكامل ١٥ مليون دولار أمريكي يتمثل في مليون ونصف مليون سهم قيمة السهم الاسمية عشرة دولارات امريكية ويبلغ نصيب الجانب المصرى ٥١٪ من رأس المال يسدد بالجنيه المصرى على أساس أعلى سعر معلن وقت السداد ، ويبلغ نصيب الجانب الأجنبي ٤٩٪ من رأس المال يسدد بالدولار الأمريكي .

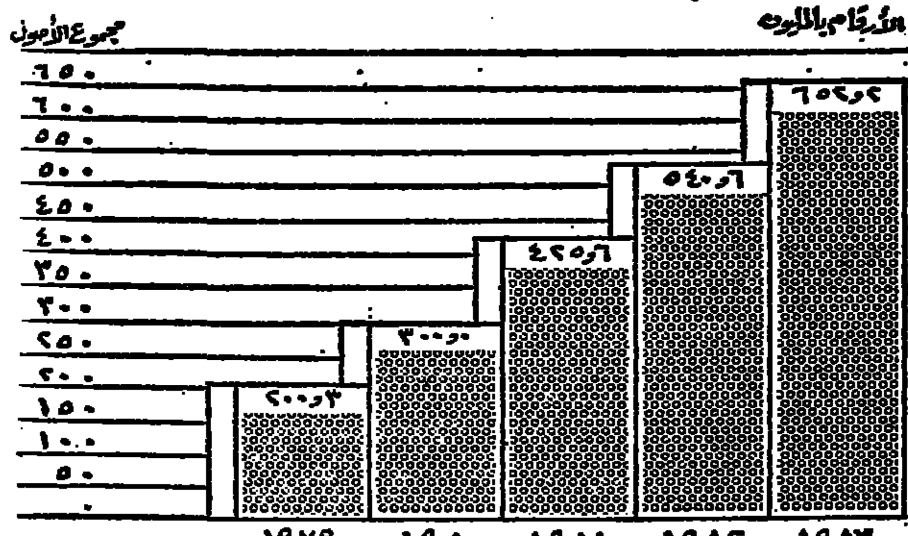
### ٣ـ الاستثمارات في أوراق مالية

تتمثل الاستثمارات في أوراق مالية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ فيما يلي :ـ

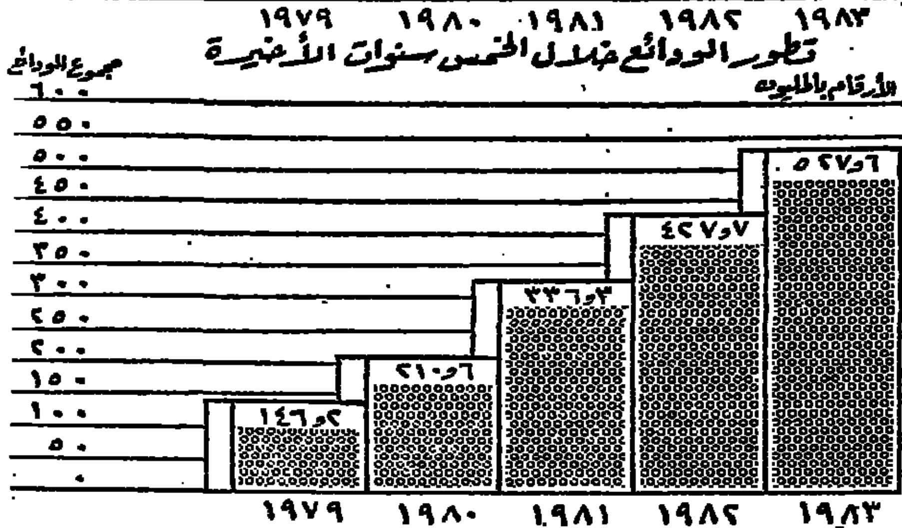
| | جنيه مصرى | جنيه مصرى |
|---|---|---|
| (أ) استثمارات في أوراق مالية | | |
| ـ سندات تنمية قيمتها الاسمية ٢٠٠٠٠٠٠ دولار امريكي اصداري ٨٣/٨٥ و ٨٤/١٩٨٦ بفائدة ٨٪ سنويا | ١٤٠٠٠٠٠ | |
| ـ شهادات ادخار البنك العقارى المصرى | ٥٠٠٠٠٠٠ | |
| ـ شهادات الادخار الثلاثية للبنك الوطني للتنمية | ٢٠٠٠٠٠٠ | |
| | | ٨٤٠٠٠٠٠ |
| (ب) استثمارات في شركات | | ١٢١٠٥٩٢ |
| اجمالي الاستثمارات بالتكلفة | | ٩٦١٠٥٩٢ |

كما بلغ المخصص المكون من سنوات سابقة لزيادة التكلفة عن القيمة السوقية للاستثمارات في اوراق مالية بمبلغ ٠٠٠ ٢٨٠ جنيها ادرج ضمن المخصصات .

### تطور حجم الأعمال خلال الخمس سنوات الأخيرة




### تطور الودائع خلال الخمس سنوات الأخيرة




### فروع البنك

- المركز الرئيسي : ١٤ ش الألفي ـ القاهرة .
- فرع مصر الجديدة : ٧ ش الميرغني ـ مصر الجديدة .
- فرع المعادي : ناصية شارعي ٩ ، ٧٩ المعادي.
- فرع قصر النيل : ٤٨ ش قصر النيل بالقاهرة .
- فرع الزمالك : ٣١ ش أحمد حشمت .
- فرع الإسكندرية : ٣٣ ش صفية زغلول .
- فرع جليم : ٥٣٩ مكرر طريق الحرية

### فروع تحت التأسيس

- فرع المهندسين : ٥٤ ش البطل أحمد عبد العزيز .
- فرع الجيزة : ٥ ش ويصا واصف ـ برج الرياض .
- فرع كورنيش النيل المعادي ـ برج جوهرة المعادي .

ASLAN

# أسئلة إلى التلمسانى وفؤاد سراج الدين ..

**بقلم : إبراهيم سعده**

الأستاذ الفاضل عمر التلمسانى يؤمن بدينه ، ويلتزم بكل ما جاء فى كتاب الله وأحاديث الرسول ، ويحرص كل الحرص على استمرار الدعوة التى نادى بها المرحوم الشيخ حسن البنا . فحبه الشديد لحسن البنا ، وتقديره له ، وتمسكه بكل ما نادى به ، ليس بالغريب عليه . فهو الذى قال : (( اما الذين تتلمذت عليهم وارتبطت بهم ، فلم احب احدا منهم كحبى لحسن البنا . ))

وبلغ من وفاء عمر التلمسانى انه أصدر كتابا — منذ اسابيع قليلة — بعنوان : (( الملهم الموهوب حسن البنا .. استاذ الجيل )) . والكتاب — كما تقول سطور تقديمه بالحرف الواحد — (( أنه يرسم أوضح ، واوضا ، وادق ، واصفى ، صورة للامام الشهيد حسن البنا ولجماعة الاخوان المسلمين فى ماضيهم البعيد منه والقريب ، وفى حاضرهم أيضا )) .

وليس من المبالغة فى شىء ما جاء فى تلك السطور . فالكتاب — بالفعل — يتوهج بحب التلميذ لاستاذه ، وحرصه على دعوته ، وتمسكه بمبادئه ، والتزامه بآرائه ، واصراره على اتباع اساليبه لتحقيق كل ما لم يسعف العمر حسن البنا أن يحققه . فالأستاذ التلمسانى لم يكتف باستعراض تاريخ العلاقة الوثيقة التى ربطت بينه وبين المرحوم حسن البنا ، وانما اضاف الى ذلك الكثير من آراء ، ومواقف ، وأفكار ، واساليب ، حسن البنا فى الدين والدنيا حتى يحقق الهدف من اصدار هذا الكتاب (( لينمى — كما يقول — شجرة الرجولة فى صدور شباب طاهر أعد نفسه للاسلام حتى يتبين أسلم الطرق فى الوصول الى غايته . ))

والكتاب يستحق — حقيقة — ان يقرأ ، وبالذات الشاب المصرى المسلم ليتعرف على فكر المفكر الاسلامى الكبير ، الذى اغتيل وهو فى ريعان الشباب . فما احوج شبابنا المصرى ، والمسلم ، الى قراءة هذا الكتاب ، وفى هذه الايام بالذات التى تتصارع فيها الاحزاب السياسية من أجل الفوز بمقاعد مجلس الشعب القادم ، وهو التصارع الذى أصبح لا رابط له او ضابط ، وسط هذه الحملات الهجومية التى تتبادلها الاحزاب ، ويضيع فى ضجيجها الكثير من الحقائق والوقائع والمواقف! فالتاريخ يشوه ، والحقائق تنقلب الى اكاذيب ، والوقائع تتشيع تلفيقا ، والمواقف تتميع وتتغير وتتبدل !

وصراعات الأحزاب السياسية، وتربص بعضها ببعضها الآخر ، ليس بالجديد . والشيخ المرحوم حسن البنا من اعلم الناس بها ، واساليبها ، ووحشيتها ، وهو الذى راح ضحيتها وودع الدنيا قتيلا ، عندما صمم على التصدى لها . ورأى الشيخ حسن البنا فى الأحزاب السياسية ، واهدافها ، يحدثنا عنه الأستاذ التلمسانى فى كتابه الأخير بلا أدنى حرج . فالهدف الوحيد لحسن البنا كان اقامة المجتمع الاسلامى المسلم الذى تسوده كل سمات المسلمين ، واقامة حكومة مسلمة لا قانون ولا دستور ولا تشريع فيها لغير رب العالمين . فلو كان حسن البنا يسعى للحكم لذات الحكم ، لما كلف نفسه كل هذا العناء، ولسلك مسالك الأحزاب السياسية . ولكنه كان — كما يقول التلمسانى — متبينا تماما الفروق بين وجهة نظره ووسائله وهدفه ، بعيدا كل البعد عن نظرة الأحزاب ووسائلها واهدافها من نواح متعددة .

ولم يكتف التلمسانى بذلك وانما حدد للقارىء وجهة نظر حسن البنا فى الأحزاب السياسية قائلا :

① برامج الاحزاب وضعية ، اما برنامجه هو فربانى صرف لا اجتهاد فيه . فشتان بين ما شرع الخالق وبين ما شرع المخلوق . والاحزاب السياسية تهدف أصلا الى الحكم لذات الحكم فيتولاه رجالها مطبقين برامجهم الوضعية . اما دعوة الاخوان المسلمين فغير ذلك بالمرة . فهى اذا نادت بالحكم الاسلامى فلا تنادى به ليتولى الحكم مرشدها . فالاصل ان يطبق شرع الله ، وليكن شخص الحاكم من يكون ما دام ملتزما ومطبقا لشرع الله ، ولو كان عبدا حبشيا كان رأسه زبيبة .

② لا تتورع الاحزاب السياسية عن اتخاذ كافة الاساليب للوصول الى الحكم أيا كان وصف هذه الاساليب من الاستقامة او الاعوجاج فى سبيل الوصول الى الحكم وتسم قاربه لما يجده من منافع مادية ومظاهر دنيوية . والاحزاب قد تغير برامجها تمشيا مع الظروف المتغايرة ، اى ان برنامج الحزب خاضع للملابسات . اما برنامج حسن البنا فانه ليس من صنعه هو، ولكنه تنزيل من حكيم حميد، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، وهو بدوره يخضع الظروف المتغيرة لنصوصه، ولا يخضع هو لأى ظرف من الظروف .

③ ان المصالح الشخصية او الدنيوية هى التى تجمع بين اعضاء الحزب الواحد ، فاذا تعارضت هذه المصالح مع بعضها البعض تشتت شمل الحزب . كما انه ليس فى برامج الاحزاب منهاج للآخرة، وما يجب أن يعمل من أجلها . فكل ما يجهدهم هو تحقيق المصلحة المادية . والاحزاب تقوى وتضعف فى غالب امرها تبعا لكفاءة زعمائها وقدرتهم على الخطابة والحديث وتزييف الوقائع واستغلال المواقف لصالح الحزب .

كان هذا هو رأى الشيخ حسن البنا فى الاحزاب السياسية ، واساليبها ، وأهدافها . وهو بالتالى رأى عمر التلمسانى وباقى قيادات جماعة الاخوان المسلمين . وليسمح لى الاستاذ عمر التلمسانى ان أبدى له هنا دهشتى من هذا الذى كتبه بخط يده ، وما سمعناه — نقلا عنه — بمباركة تحالف الاخوان المسلمين مع أحد الاحزاب السياسية ! كان من السهل جدا فهم — أو تفهم — وجهة النظر القائلة بان ما كان يصلح بالامس قد لا يصلح — بالضرورة — اليوم . وكان من المقبول — أيضا — أن يقال أن الاحزاب السياسية قبل ثورة ٢٣ يوليو كانت أحزابا فاسدة ، وتخضع لقيادات أكثر فسادا ، اما احزاب اليوم فانها تختلف ، حتى حزب الوفد القديم فانه أصبح — الآن — جديدا فى فكره ، وقياداته ، وأفكاره ، واساليبه ، ومواقفه . فاذا قيل أن قيادة الوفد القديم ، هى ذاتها قيادته بعد ان اصبح جديدا، فمن الممكن جدا أن يقال عن تلك القيادات أنها تعلمت ، وتغيرت ، وتبدلت، الى الاحسن . كان من الممكن أن يدافع الاستاذ عمر التلمسانى عن تحالف الاخوان المسلمين مع حزب الوفد الجديد بكل هذه المبررات مادام مقتنعا بما يقول ، ويجد فى هذا التحالف فلاحا ، وصلاحا، للامة الاسلامية فى طول الارض وعرضها ، شرقها وغربها . فلا أحد يقف ضد التيار ، ولا احد يملك أن يقف ضد حتمية التغيير ، والتطوير ، فى الفكر والعلم والسياسة . فمن المنطقى أن تتغير افكار جماعة الاخوان المسلمين تحت قيادة حسن البنا ، عنها تحت قيادة عمر التلمسانى . او على الاقل يمكن أن يحدث الاختلاف فى الاساليب لا فى الاهداف . فالهدف الواحد هو اقامة حكومة مسلمة لا قانون ، ولا دستور ، ولا تشريع فيها لغير رب العالمين . فاذا كان حسن البنا يرى أن تحقيق هذا الهدف يجب أن يتم بعيدا من أساليب الاحزاب السياسية ، وبعيدا عن برامجها الوضعية ، فربما يرى عمر التلمسانى غير ذلك . وأن من الممكن الوصول الى الحكم، واقامة الحكومة المسلمة بتعدد الاحزاب، وبتحالف الاخوان المسلمين مع حزب منها كمرحلة أولية وضرورية . لو قال الاستاذ التلمسانى هذا لما ناقشناه فى رأيه ، ما دام هذا الرأى هو رأى اخوانه من قيادات ، واعضاء جماعة الاخوان المسلمين الذين تحالفوا الآن مع حزب الوفد الجديد . شىء من هذه المبررات كلها ، لم يقله الاستاذ عمر التلمسانى حتى هذه اللحظة . فالرجل الفاضل رحب بانضمام الاخوان المسلمين الى أحد الاحزاب السياسية ، وفى نفس الوقت أصدر كتابا رائعا عن المرحوم الشيخ حسن البنا أكد فيه تمسكه بكل افكاره ، ومبادئه ، واساليبه ، واهدافه . فالتلمسانى هو نفسه الذى أفرد العديد من الصفحات ليشرح فيها سلامة المبدأ الذى وضعه الشيخ حسن البنا بمقاطعة الاحزاب السياسية التى تسعى الى الحكم من أجل الحكم ، والتى تغير برامجها تمشيا مع الظروف المتغايرة ، والتى لا تضم غير أصحاب المصالح الشخصية ، والدنيوية ، فاذا تعارضت هذه المصالح مع بعضها البعض تشتت شمل الحزب !



سعد زغلول
خضع لتهديد المندوب السامى وطلب من حسن البنا الانسحاب

مصطفى النحاس
اتهمه التلمسانى بانه تربى فى صالون الاميرة نازلى ..

عمر التلمسانى
الوفديون أول من هاجم

فؤاد سراج الدين
ما هو رأيه فى كتاب التلمسانى

اننى ارى فيما كتبه الاستاذ التلمسانى — فى كتابه — ثم ترحيبه بانضمام جماعة الاخوان المسلمين الى عضوية احد الأحزاب السياسية ، تناقضا واضحا ، ومثيرا للدهشة البالغة . حقيقة أن البعض — من الاخوان ومن الوفديين — قدم العديد من المبررات لهذا التحالف الجديد ، والغريب ، بين الاخوان والوفد ، ولكن ما قالوه وما كتبوه لم يبدد الدهشة ، ولم يضع حدا للحيرة ! ولا يكفى ابدا أن يتطوع احد قيادات الاخوان المسلمين فيقول ، لمن اذهلهم هذا التحالف مع احد الأحزاب السياسية : (( .. ان الحزب فاضى من داخله ، وقد جئنا لنملأه! )) فالذى قاله هذا الرجل يتحمل وحده مسئوليته، ولا يتحملها عمر التلمسانى الذى يملك أن يبرر مباركته لانضمام الاخوان الى احد الأحزاب . وهذا ما جعلنى الح فى سؤاله عن سبب التناقض بين تلك المباركة ، وبين ما كتبه فى كتابه نقلا عن فكر المرحوم الشيخ حسن البنا وتأييده ، وحماسه ، لهذا الفكر .

ويا ليت التناقض كان مقصورا على مبدأ رفض الاحزاب ، ومباركة الانضمام الى حزب منها . فلو كان التناقض محددا فى هذه القضية وحدها لهان الأمر ، ولمررنا عليه بلا توقف . ولكن المحير — فعلا — ان الأستاذ عمر التلمسانى لم يتردد فى تسليط الأضواء من جديد على الصراع القديم بين حزب الوفد وجماعة الاخوان المسلمين . ولم يجامل الحزب الذى تحالف معه الآن ، عندما وزع لعناته واتهاماته على جميع قيادات الوفد القديم !

فحتى الزعيم الراحل سعد زغلول لم ينج من اتهامات الأستاذ التلمسانى . ففى الصفحة رقم (١٧) من كتاب : (( الملهم الموهوب حسن البنا .. استاذ الجيل )) كتب التلمسانى يقول بالحرف الواحد :

— (( ... لقد تمت مؤامرة الصليبية مع مصطفى كمال والغيت الخلافة الاسلامية ، وتشتت شمل المسلمين ، كل بلد اسلامى بقومية معينة ، وملك اجير باع دينه ودنياه ، ورئيس صممه ما شئت ، واطلق عليه من الاوصاف غير اللائقة ما اردت . لقد انحدرت البنا العلمانية عقب الغاء الخلافة . وخلعت نساء مصر حجاب الحياء وسرن فى الطرقات فى محتشمات بفضل الزعيم المحترف سعد زغلول الذى تربى فى صالون الاميرة نازلى، وهو الصالون الذى كان يتخرج فيه وزراء ذلك الزمان )) .

وفى صفحة اخرى كتب الأستاذ التلمسانى عن المؤامرة التى اشترك فيها الملك فاروق وحكومته والدولة كلها ، لاغتيال المرحوم الشيخ حسن البنا ، فكتب يقول :

— (( ... لقد اغتالوه عيانا بيانا فى اكثر شوارع القاهرة حركة ، بعد أن اعدت الدولة باسرها عدتها لهذا الاغتيال . دولة باسرها تتآمر ضد رجل أعزل من مواطنيها . يا لها من دولة تافهة حقيرة ! ويا له من ملك صغير ، ويا له من رئيس وزارة تافه حقير ! ))

وفى صفحات أخرى من الكتاب روى الأستاذ التلمسانى تضحيات جماعة الاخوان المسلمين خلال حرب فلسطين ، فابلى شبابها بلاء حسنا ، واستشهد منهم الكثيرون، الى أن قال :

— (( .. اتدرى ماذا كان جزاء الاخوان المسلمين ، الذين رفعوا رؤوس المسلمين بجهادهم وتضحياتهم ؟ كان جزاؤهم عند ملك مصر فاروق ووزيره النقراشى ، قبضوا على الاخوان وهم فى الميدان واعتقلوهم وهم يجاهدون ، ومنعوهم من الجهاد وهم فى ميادين الجهاد .. وتم لاسرائيل ما تريد بفضل فاروق والنقراشى . ))

وعن مواقف المرحوم مصطفى النحاس ، أفرد المؤلف العديد من الصفحات ، فكتب يقول :

— (( .. لقد رشح حسن البنا نفسه لدائرة الاسماعيلية التى بدأت فيها دعوة الاخوان المسلمين . وكانت كل الدلائل تقطع بفوزه المحقق عن تلك الدائرة ، ورأى المستعمر ، والقصر من ورائه ، أن دخول حسن البنا فى مجلس النواب تحول خطير فى نوعية النواب . وانجلترا لا تستطيع أن تمنع حسن البنا من الاستمرار فى الدعاية الانتخابية ، فماذا تفعل ؟ انها لا بد أن تواجهه ، ولكنها مواجهة غير سافرة بينها وبينه ، اليس لديها أحبابها من السياسيين المصريين ؟ أن لها فيهم مندوحة عن المواجهة السافرة ، ويلتقى المندوب السامى بالنحاس باشا رئيس وزراء تلك الفترة ، ويهدده بانه اذا لم ينسحب حسن البنا من المعركة الانتخابية ، فسيكون النحاس باشا مسئولا عن كل ما يترتب على ذلك من النتائج السيئة لمصر . ويرسل النحاس باشا لحسن البنا يناشده اسلامه ووطنيته ألا يعرض بلاده لما يضرها بسبب تمسكه بالترشيح . ويلح النحاس ، ويرجو ، ويتوسل ، وحسن البنا يحاول اقناعه بعدم الخضوع لتهديد المستعمرين ، فانهم لن يستطيعوا معه شيئا ، لان الشعب كله سيكون معه اذا تحدى هذا التهديد البريطانى . ولكن انى للنحاس ايمانا وثقة ، كايمان حسن البنا وثقته ، فلم يجرؤ على الاقتناع بمنطق حسن البنا . ولما رأى الامام الشهيد أن الصراع سيكون بين مسلم ومسلم ، آثر أن يجنب امته هذا الصراع ، فانسحب من المعركة الانتخابية . ولا شك ان الانسحاب جر على الامام الشهيد الكثير من التساؤلات من شباب الاخوان المسلمين الذين لا يقدرون المواقف قدرها . ولكن ثقة حسن البنا فى نفسه وفى صواب ما يفعل سمت به فوق التأثر بأى شىء . ))

وعن العداء بين الوفد القديم والاخوان المسلمين كتب الأستاذ التلمسانى يقول :

— (( ... حدث فى بورسعيد صدام بين الوفديين والاخوان ، اعتدى فيه الوفديون على دار الاخوان فى بورسعيد واشعلوا فيها النيران ، وقتل احد الوفديين ، وتأزم الموقف فى بورسعيد واعلنت حالة الطوارىء بسبب ما كان فى الاعصاب من غليان ، وتدخل رجال الشرطة وشرعت النيابة فى التحقيق . ))

وفى صفحة اخرى خصصها التلمسانى ضد الوفد القديم ، كتب يقول :

— (( ... ذهب النقراشى الى هيئة الامم المتحدة ، ليشرح موقف مصر من الاستعمار البريطانى ، فهاج الوفد وخذله فى موقفه ذاك ، وارسل الى هيئة الامم المتحدة يقول لهم ان النقراشى لا يمثل وجهة نظر مصر . وهذا من حزب الوفد موقف غير كريم ، لان النقراشى لم يذهب لمسألة حزبية ، ولكنه ذهب من اجل مصر كلها ، ولكن حسن البنا ارسل من جانبه الى الامم المتحدة من يدعم مركز النقراشى ، ويعينه فى مهمته بالوثائق والمذكرات وكان جزاؤه من هذا النقراشى انه اعتقله وحل جماعة الاخوان وجمد اموالهم واستولى على ممتلكاتهم . كان الوفديون يتهمون حسن البنا بانه من انصار الدستوريين ، والدستوريون يتهمونه بانه من انصار السعديين ، والسعديون يتهمونه بانه من انصار الوفديين، والحقيقة انه كان غير ذلك بالمرة، لانه صاحب دعوة ، لم يدع اليها واحد من اولئك الاحزاب، وكان من فضله عليهم انه لم يشتم احدا منهم ، رغم ما كانوا يكيلونه له من الشتائم والاتهامات . كانوا يخافون من دعوته على زعاماتهم الجوفاء ، ويخشون من أن تفلت المنافع التى تجرها احزابهم عليهم والتى كانوا يتقاسمونها بينهم ، كلما ولى حزب حكما . واذا نظرت الآن فاين الوفد ؟! واين الاحزاب ؟! لا اثر لها الا اذا بدا فى الجو امل بفرصة تنتهز ، فسرعان ما يجتمعون وينتهى الامر بلا طحن . ))

واتهامات التلمسانى للوفد لا تنتهى ، فهو يواصلها قائلا :

— (( ... بدأت طلائع الشر تحيط بالمسلمين من كل جانب . ان اول من هاجم حسن البنا هم الوفديون . كانت الامة مفتونة بسعد زغلول وبحزب الوفد ، وبدأ حسن البنا يحطم الاصنام بدعوته التى اعتنقها الشباب الواعى . واحس الوفد ان هناك قوة صاعدة فى هذا البلد قد تؤثر على نفوذه فى مصر ، فلا بد أن يقضى عليها قبل أن يشتد ساعدها فتستعصى عليه ، وتنقذ الشعب من التهريج السياسى ، فبدأت صحفه تنشر الاكاذيب تحت عنوان ( هذه الجماعة تهوى ) وجاءوا فيها باباطيل وترهات عرف بها مهرجو ذلك العهد وكتابه المأجورون . ))

كان هذا بعض ما جاء فى كتاب الأستاذ التلمسانى ضد الاحزاب ، وضد حزب الوفد بصفة خاصة . ولست هنا فى مجال مناقشة هذه الاتهامات، ولا البحث فى ملابساتها، ووقائعها . فهذه مهمة غيرى ممن يكتبون فى التاريخ ، وما اكثرهم . ولكن الحيرة ما زالت تلح على فى ان اعاود سؤال الأستاذ التلمسانى فى التناقض الذى ادهشنى بين ما كتبه ضد الاحزاب ، وضد حزب الوفد بالذات ، فى كتاب صدر فى القاهرة منذ بضعة اسابيع قليلة ، وبين مباركته للتحالف الجديد ، والغريب ، بين حزب الوفد الجديد وجماعة الاخوان المسلمين ؟!

ماذا يقول التلمسانى اذا ساله احد الشباب من المنتمين لجماعة الاخوان عن هذا التناقض ؟! كيف يتهم حزب الوفد بكل هذه الاتهامات ، ثم يبارك التحالف معه ؟! هل سيقول نفس ما قاله احدهم عن الفراغ داخل حزب الوفد الجديد ، وان على الاخوان المسلمين دخوله، وملء فراغه ؟! واذا حدث وحصل حزب الوفد الجديد على الأغلبية البرلمانية ، واسندت اليه مسئولية تشكيل الوزارة ، فهل يقبل التلمسانى ان يشارك فى حكومة غير مسلمة تماما، بدخول وزراء اقباط فيها ؟! واذا قبل هذه المشاركة بين عنصرى الوطن من مسلمين ومسيحيين ، فهل يعنى هذا انه تخلى عن هدف المرحوم حسن البنا — الذى حدده التلمسانى فى كتابه — بقيام حكومة مسلمة؟! ان الأستاذ التلمسانى وصف قيادات الوفد القديم باوصاف بالغة القسوة ، اقلها انهم من المهرجين ، والماجورين ، ونهازى الفرص ، والمتنفعين الذين تحركهم المنفعة الشخصية ، فهل نسى التلمسانى ان قيادة حزب الوفد الجديد تضم العديد من تلك القيادات القديمة ، فكيف يتحالف معهم ، او يلتقى بهم تحت شعار واحد ورأيه فيهم واضح ، وبارز ، فى معظم صفحات كتابه الأخير ؟!

والأسئلة ليست موجهة ، فقط ، لقيادات الاخوان المسلمين وانما توجه أيضا ، وبنفس الدهشة والحيرة، الى قيادات حزب الوفد الجديد . لقد سبق أن رحبت هذه الصحيفة بالجديد الذى جاء به حزب الوفد الجديد بلسان الأستاذ الدكتور وحيد رأفت . حقيقة ان ما قاله الدكتور وحيد رأفت لم يجد قبولا من الكثيرين من قيادات الحزب، ولكننا كنا نأمل فى أن يمتص الجناح المتطور الذى يمثله نائب رئيس حزب الوفد كل الانتقادات ، والاعتراضات ، التى ابداها المناهضون لهذا الاتجاه الجديد . ولكن يبدو أن الاجنحة الرافضة كانت أقوى ، واثقل وزنا ، وأكثر تأثيرا ، فنجحت فى تحجيم الجناح المتطور ، فتقوقع ، وتوارى .

وما يحدث داخل حزب الوفد لا شأن لنا به . فقياداته تعلم ماذا يضر الحزب ، وماذا ينفعه . ولكن من حقنا — فى نفس الوقت — أن نسأل الأستاذ فؤاد سراج الدين نفس الأسئلة التى وجهناها الى الاستاذ عمر التلمسانى ، مع اختلاف الفاظها بالطبع . فلا يخفى على الأستاذ فؤاد سراج الدين رأى جماعة الاخوان المسلمين فى الوفد القديم، وفى قياداته، واساليبه عندما يكون خارج الحكم وخلال فترة توليه الحكم . كما لا بد انه يعلم رأى الاخوان المسلمين فى قيادات الوفد بدءا بسعد زغلول ، ومرورا على مصطفى النحاس ، وانتهاء به هو شخصيا . واذا لم يكن يعلم ، أو لعله يتناسى، فان كتاب الأستاذ التلمسانى — الذى صدر بالأمس فقط — يحمل للقارىء هذا الرأى بكل الوضوح ، وبلا ادنى مجاملة ، أو مواربة . ومن حق رئيس حزب الوفد أن يتسامح ، ويتجاهل ما قيل فى شخصه ، ولكن الذى ليس من حقه أن يتجاهل ما قاله المتحدث باسم الاخوان فى حزب الوفد ، وفى قياداته ، وزعمائه ، وسياسته ، واساليبه فى الحكم ، وكيفية تعامله مع خصومه من السياسيين والمعارضين .

لقد اكتسب حزب الوفد شعبيته فى الماضى بعدم تعصبه ، وجذبه لعنصرى الامة من المسلمين والاقباط . وعندما عاد حزب الوفد الى الساحة بالجديد الذى اعلن عنه ، كان واضحا تمسكه بنفس سياسته الرافضة لأية تفرقة بين الاعضاء على اساس الدين او العقيدة . ولكنه سرعان ما تخلى عن تلك السياسة ، ووافق على ان يتحالف مع الاخوان المسلمين، متخليا بذلك عن العلمانية التى يرفضها الاخوان ويندون بها، ويتطاولون على من يصر عليها حتى ولو كان من اشد المؤيدين لحزب الوفد. ومن المؤكد ان قيادة حزب الوفد الجديد لم تأخذ بهذه الخطوة الا بعد دراسة مستفيضة وبعد حساب دقيق لما يعود على الحزب من تأييد جماعة ، وما يخسره من التفاف جماعة اخرى . فلم تهتم قيادة الوفد الجديد بانسحاب العديد من قياداته احتجاجا على تحالفه مع الاخوان . ولم تبد ادنى اهتمام لكل ما قاله ، وحذر منه الذين جمدوا نشاطهم ، او الذين اعلنوا انسحابهم من عضوية الحزب الذى صدموا فى سياسته الجديدة ، ونددوا بتحالفه الجديد مع جماعة الاخوان المسلمين !

وهذا هو الجانب اللامعقول فى التحالف بين الخصمين اللدودين . فكل جانب له موقف معارض للجانب الآخر، موقف عدائى وقديم ، وما اكثر ما سجله التاريخ له من وقائع واحداث دامية . وعلى الرغم من ذلك حدثت (( المعجزة )) فى سنة ١٩٨٤ وتم التحالف بين الوفد والاخوان ! وقد يقول قائل : (( ولم العجب ؟! انها السياسة ، بكل مناوراتها ، وبكل اضاليلها ! )) وحتى هذا الرأى المقبول سرعان ما تبدد بصدور الكتاب الاخير للاستاذ عمر التلمسانى . فالرجل لم يناور ، ولم يجامل ، ولم يهادن حليفه الجديد . بل ان الاكثر من ذلك انه لم ينتظر حتى يتحقق الهدف — غير المعلن — من وراء التحالف اللامعقول ليعاود اعلان موقفه من الاحزاب جميعا ومن حزب الوفد بصفة خاصة . ففى الوقت الذى كان يتفاوض فيه الاخوان مع الوفد الجديد كان الأستاذ عمر التلمسانى يكتب كتابه ، ويعلن رفض جماعته للاحزاب ، ويندد بكل ما ارتكبه الوفد الجديد وقياداته القديمة والجديدة ، فى حق الاخوان المسلمين !

كان الرجل اجبر على هذا التحالف مرغما ، ولكنه اراد — فى نفس الوقت — ان يرضى ضميره ويكون صريحا مع نفسه فصمم على ان يعلن رايه مكتوبا ، ومسجلا ، فى كتاب ، مؤكدا على ان هذه نقرة .. وتلك نقرة اخرى )) !

# ماذا يدور في أيام الانتخابات ؟

أخبار اليوم — في كل أنحاء مصر

كما ان في الشارع المصري آراء وأخبارا حول مختلف القضايا الانتخابية .. فيوجد في الشارع ايضا حكايات انتخابية

# حكايات انتخابية من الشارع المصري

## بالخيول العربية يستقبلون مرشحي الحزب الوطني

كان استقبال قرى محافظة المنوفية لمرشحي الحزب الوطني اكثر من حار . استقبلوا المرشحين بالزغاريد ودقات الطبول ورقصات الخيول العربية حدث هذا المشهد في قرية « ميت بره » مركز قويسنا وكان يتقدم موكب مرشحي الحزب المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات . اكد ابناء القرى هناك ان الناخب بدأ يعي الفرق بين الشعارات الزائفة والانجازات التي تحقق .

من ناحية اخرى كان اول التنازلات التي تلقتها مديرية الامن بالمنوفية اربعة من مرشحي حزب التجمع هناك !

المنوفية : عبد المحسن ابراهيم

م. سليمان متولي

## ● عامر يقذف بالوفد من النافذة

في مدينة طنطا بالغربية حدثت هذه الواقعة الطريفة .

كان حزب الوفد بالمحافظة قد وعد محمد أحمد عامر عضو الحزب بادراج اسمه ضمن قائمة المرشحين وسارت الامور على ما يرام . وبالفعل تبرع بشقة يؤجرها باسمه في أحد المنازل بمدينة طنطا لتكون مقرا للوفد .. لكن العضو فوجيء بأن اسمه غير مدرج في قوائم الحزب الامر الذي اغضبه فقرر الذهاب الى الشقة وهناك جمع كل الاوراق الخاصة بالحزب وألقى بها من النافذة الى الشارع !

وبعد أن قام بذلك اخلى الشقة واغلقها بالضبة والمفتاح !

وعلى اثر ذلك قام الامين العام لحزب الوفد بطنطا بتحرير محضر بالواقعة بقسم الشرطة مطالبا بهذه الشقة .. لكن مالك المنزل قال ان عقد الشقة باسم محمد احمد عامر ولا يخص حزب الوفد الامر الذي اضطر الحزب للانتقال الى شقة اخرى بالدور الارضي لتكون مقرا له في طنطا !

●●●

## سحب التفويض من مقر حزب العمل بالفيوم !

انشقاق كبير بين قيادات ومرشحي حزب العمل بالفيوم حدث خلال الاسبوع الماضي . سبب هذا الانشقاق بعض التصرفات التي نسبت الى مقرر الحزب هناك — عثمان رياض عثمان — والتي لم يرض عنها الأعضاء . هذه الوقائع عرضت على المهندس ابراهيم شكري رئيس الحزب الذي قرر سحب التفويض الذي كان قد منح لمقرر الحزب لمباشرة عمليات الانتخاب ، وقرر تفويض عضو اخر بدلا منه هو مجدي محمد السيد. ثم اخطار مديرية الامن بمحافظة الفيوم بهذا التعديل ، كما شكلت امانة الحزب لجنة لمراجعة جميع أعمال مقر الحزب هناك .

( الفيوم — ماهر نجيب )

## كرنفال دعاية الوفد : امساكية رمضان والصيدليات

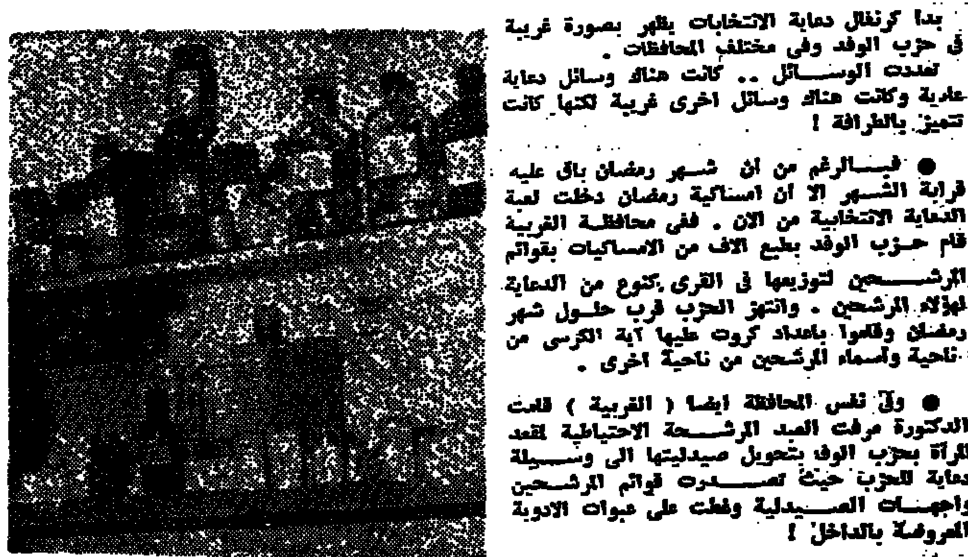
بدأ كرنفال دعاية الانتخابات يظهر بصورة غريبة في حزب الوفد وفي مختلف المحافظات .

تعددت الوسائل .. كانت هناك وسائل دعاية عادية وكانت هناك وسائل اخرى غريبة لكنها كانت تتميز بالطرافة !

● فبالرغم من ان شهر رمضان باق عليه قرابة الشهر الا ان امساكية رمضان دخلت لعبة الدعاية الانتخابية من الان . ففي محافظة الغربية قام حزب الوفد بطبع الاف من الامساكيات بقوائم المرشحين لتوزيعها في القرى كنوع من الدعاية لهؤلاء المرشحين . وانتهز الحزب قرب حلول شهر رمضان وقاموا باعداد كروت عليها آية الكرسي من ناحية وأسماء المرشحين من ناحية اخرى .

● وفي نفس المحافظة ايضا ( الغربية ) قامت الدكتورة مرفت العبد المرشحة الاحتياطية لمقعد المرأة بحزب الوفد بتحويل صيدليتها الى وسيلة دعاية للحزب حيث تصدرت قوائم المرشحين واجهات الصيدلية وغطت على عبوات الادوية المعروضة بالداخل !

● وفي اسيوط ابتكرت زينب مصطفى الخطيب مرشحة الوفد وسيلة جديدة لاول مرة في الصعيد حيث استخدمت التليفون في الدعاية الانتخابية



حيث اتصلت في البداية بجيرانها ومعارفها ؟ وبعد ذلك بدأت تتصل بالاسماء الواردة في دليل التليفونات لتعرفهم بنفسها وبرنامجها الانتخابي !

## برقية الى رئيس الجمهورية ● الانتخابات .. مزورة !

مصادر قريبة الصلة من حزب التجمع الوحدوي اشارت في احاديثها الهامسة الى ان قيادات الحزب حددت من الان خطة سرية سيتم تنفيذها مع بداية عملية التصويت لانتخابات مجلس الشعب القادمة هذا الشهر !!

ينوي الحزب ارسال برقيات الى رئيس الجمهورية في هذا اليوم بمجرد بدء عملية التصويت قائلين فيها ان انتخابات مجلس الشعب مزورة !!

وسوف تتضمن هذه البرقيات كذلك طلبا من رئيس الجمهورية التدخل شخصيا لحمايتهم من هذا التزوير !!

المصادر القريبة الصلة من حزب التجمع تقول ان هذه الوسيلة كفيلة بتبرير الفشل المتوقع للحزب في الانتخابات القادمة وسوف تعتبر هذه الخطة كذلك مادة خصبة لجريدتهم سوف يستمر التحدث عنها كثيرا !!

بعض احزاب المعارضة الاخرى ربما تقتنع بهذه الخطة وتنفذ ما سوف ينفذه حزب التجمع ! .

## ● د . عبد الأحد يدير المعركة من القرية !

الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة مرشح الحزب الوطني بالدائرة الاولى بمحافظة الغربية يقيم حاليا بصفة مستمرة بقريته ( شرشابه ) مركز زفتى مسقط رأسه وموطنه الانتخابي .

الدكتور عبد الاحد يدير المعركة الانتخابية من قريته ويقوم يوميا بزيارة ثلاث قرى بمركز زفتى او مركز السنطة التي تضمها الدائرة الانتخابية . وفي المساء يعقد مؤتمرا للشباب بمقر الحزب الوطني بطنطا لشرح اهداف الحزب وانجازاته

( الغربية — صابر شوكت )

د. عبد الاحد



## ● صدفة .. أم مقصودة ؟!

احدى اللافتات لحزب التجمع ببورسعيد قام الحزب بوضعها فوق لافتة للمرور تشير الى ضرورة اتجاه السيارات الى جهة (اليسار).. ترى هل صدفة أم مقصودة ؟! ..

## قصة الخلاف حول قائمة الوفد بالسويس !

خلاف حاد يدور حاليا بين الناخبين بالسويس حول مرشحي حزب الوفد الجديد . يقول رجل الشارع هناك ان الاختيار تم عنوة وبطريقة ( لوى الذراع ) فقد اتصل احد الدريني لشركة كبرى بالسويس بفؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد واقنعه بانه يستطيع ان يضمن له اصوات السويس من خلال القائمة التي قدمها لرئيس الوفد .

وحضر مصطفى منجي سكرتير رئيس الحزب الى السويس ودار حوار بينه وبين اعضاء لجنة الوفد هناك الذين ابدوا اعتراضا كبيرا على القائمة .. وعاد منجي الى سراج الدين لكنه لم يغير رأيه .. ومرة اخرى جاء للسويس مجدي سراج الدين ولكن الموقف لم يتغير

واعلنت القائمة ولم يأخذ برأى قدامى الوفديين بالسويس وجاءت على خلاف ما يريد رجال الوفد هناك الامر الذي ادى الى استقالة بعض اعضاء لجنة الوفد هناك مما اثار قلق الوفديين بالسويس وجعلهم في حالة ترقب لما سوف تواجهه قائمة الوفد في الانتخابات!

( السويس — محمد الشرايدي )

## ● وفدي يرفض سيارة حزب التجمع

احد الاعضاء البارزين بحزب الوفد بالمنوفية رفض عرضا قدمه له احد قيادات حزب التجمع عبارة عن سيارة ثمنها ١٠ الاف جنيه وذلك بعد ان قدم هذا العضو استقالته من حزب الوفد لعدم ادراج اسمه في قائمة الحزب .. كان شرط حزب التجمع ان يقوم هذا العضو باستخدام هذه السيارة في عملية الدعاية للحزب بعدها تصبح ملكا له ؟ .

●●●

## لافتات الدورة القادمة

اجمع ابناء الصعيد ببورسعيد على ترشيح السيد نعمان لعضوية مجلس الشعب في الدورة القادمة .. قاموا بتعليق لافتات في الشوارع وعلى واجهات المقاهي .. ولكن عندما اعلنت قوائم الاحزاب لم يجد ابناء الصعيد بالمحافظة اسم السيد نعمان ضمن اي قائمة ! لكنهم فضلوا ترك تلك اللافتات ربما تفيد في الدور القادمة .. الطريف ان نعمان كان قد تم ترشيحه في الدورة السابقة

( بورسعيد — محمد الشرايدي )

## حديث هامس بين اثنين: ماذا يفعل وزير الداخلية في مجلس الشعب

## ابو باشا : مصر .. قبل اى شيء آخر

فوجيء حسن ابو باشا مرشح الحزب الوطني بالدائرة الاولى بالجيزة عند خروجه عقب انتهاء المؤتمر الشعبي بنادي الدقي بحديث هامس بين مواطنين : قال أحدهما لزميله هامسا : ماذا يمكن ان يقدمه وزير الداخلية حسن ابوباشا عندما يدخل مجلس الشعب لاهالي الجيزة ؟! .

توقف الوزير لحظة عند سماعه هذا الحديث الهامس ووجه كلامه لهما ، قال : ان ما أستطيع ان اقدمه ان نسعى جميعا للخير من أجل مصر .. فهي قبل اى شيء اخر وكل ما يمكن ان أقوله لكما انني لن ابتعد عن واقع الجيزة ، فأنا منذ ان تخرجت في كلية الشرطة وأنا اقيم بهذه المحافظة وعملت بها وأعدكم بانني سوف اسعى لحل كل مشكلة كبيرة او صغيرة تهم مواطني الجيزة خاصة مشاكل الاحياء الشعبية .

حسن أبو باشا

## ● زعزوع .. تركهم بلا مقر !

بدأت هذه الحكاية عندما انضم صلاح زعزوع الى حزب الوفد .. وفي غمرة حماسه قرر فتح شقته الخاصة به ببني سويف كمقر للحزب بالمحافظة .. لكن الذي حدث أن اختلف زعزوع مع قيادات الحزب عند اعداد القوائم بسبب عدم ادراج اسمه فيها .. وعلى الفور قرر صلاح زعزوع اغلاق شقته ببني سويف والعودة الى منزله بالقاهرة .. الامر الذي جعل حزب الوفد هناك بدون مقر

( بني سويف — حسن فكري )





زيادة الانتاج .. زيادة الانتاج !

ابن البلد — السلم صغير .. ومن غير سلم كبير مستحيل أو صل لفوق .. !

أخبار حزبية

## مقرر العمال بحزب الاحرار يحارب الحزب

علمت « اخبار اليوم » ان مصطفى كامل محمد مقرر العمال في حزب الاحرار ابلغ الحزب انه سيدعو في كل مكان الى اسقاط قوائم الحزب في الانتخابات التي [illegible] عنه .

سبب الخلاف اعتراضه على أمين القاهرة الذي استطاع ان يضع في قوائم الحزب بعض اقربائه ومن بينهم زوجته ووافق رئيس الحزب على ذلك !!

●●●

## يحيا الوفد على فانلات

حزب الوفد قرر صنع فانلات بيضاء مكتوب على ظهرها « يحيا الوفد » وطرحها في الاسواق كنوع من الدعاية للحزب في الانتخابات القادمة . كما قرر الحزب أيضا طبع خطبة سراج الدين التي القاها اثناء الاحتفال بذكرى سعد والنحاس في اشرطة كاسيت وطرحها في الاسواق .. الخطبة تشرح تاريخ الحزب و[illegible]

## تأجيل صدور جريدة الأمة

جريدة الامة التي كان من المفروض ان تصدر اليوم تقرر تأجيلها .. السبب في ذلك نقص الاعلانات .. احمد الصباحي رئيس الحزب يبحث بنفسه عن اعلانات يمول بها جريدته الموعد الجديد لصدور الجريدة ١٢ مايو .

●●●

## رفض معظم الطعون ضد المعارضة

لجنة الطعون الخاصة بالانتخابات رفضت طعنا مقدما من لطفي الخولي مرشح التجمع في شبرا الخيمة .. الطعن كان يستند على اساس انه معزول سياسيا . كما رفضت اللجنة أيضا ٢٢ طعنا ضد مرشحين من حزب التجمع بحجة انهم لا يحسنون القراءة والكتابة .

قبلت اللجنة طعنا واحدا ضد قائمة الحزب في الدائرة الاولى بأسيوط وقامت بشطبها . ومن ناحية اخرى رفضت لجنة الطعون كل الطعون الخاصة بحزب الوفد .

●●●

## حزب الاحرار يرشح بواب عمارته

حزب الاحرار رشح بواب العمارة التي يقع فيها الحزب وجريدته ضمن قوائمه بوسط القاهرة . الحزب كان يعاني من نقص مرشحيه واراد استكمال قوائمه بالقاهرة باية طريقة .. البواب من النوبة واسمه وشيدى محمود وزميله [illegible] هو محمد .

## رأى بالمصري

المشروعات التي يشتهي الترجمة [illegible] بها عرض الرئيس محمد حسني مبارك في خطابه يوم أول مايو لكثير من المشاكل التي نشكو منها وتحاول ايجاد الحلول الحاسمة لها . دعم حديثه بلغة الارقام . لم يسرف في الوعود . لم يقل لنا انه ليس في الامكان أبدع مما كان ! ركز على عرض الحقائق . لم يتردد في أن يشرك الشعب معه في حقيقة الوضع الاقتصادي وأرقام الميزانية.

ان مصارحة الشعب بالحقيقة أمر كان يخاف منه بعض الحكام . ولكن حسني مبارك بمصارحته لنا بكافة الحقائق انما يضع كل فرد من أبناء هذا الشعب أمام مسئولياته. انه يؤمن بما يقول . لا يلف ولا يدور . لا يدخل في مزايدات حتى في الوقت الذي يخوض فيه حزبه معركة انتخابية تجرى لاول مرة بين احزاب متعددة . معركة احد اسلحتها الاسراف في الوعود من جانب بعض الاحزاب.

كان من الممكن ان يركز مبارك في خطابه على الانجازات التي تمت في عهده ولكنه آثر ان يعرض الصورة كاملة [illegible] . وبهذا وضع الرئيس [illegible] ديمقراطيا [illegible] اننا شهدنا تغيرا كبيرا في حياتنا السياسية .

[illegible] يقول مبارك في خطابه : « وفي بلد يقوم على الديمقراطية فان حاكم اليوم هو المحكوم غدا .. » فهذا يعني أن رئيس الجمهورية واضح كل الوضوح في كل كلمة قالها عن نزاهة الانتخابات القادمة . ويعني ايضا اننا يجب ان نتحمل مسئوليتنا كاملة كناخبين في يوم الانتخاب . ان اصواتنا هي امانة يجب أن نسلمها لمن يستحقها . أصواتنا هي التي ستحدد مصير بلدنا خلال السنوات القادمة . علينا أن ندقق في الاختيار . الا نهدر الفرصة التي اتيحت امامنا لاختيار ممثلينا دون أي ضغط أو تحيز .

عندما نستخدم عقولنا في الاختيار فاننا بذلك نضع اقدامنا على طريق حل كل المشاكل التي نشكو منها . نوفر لبلدنا الاستقرار الذي يتيح تحقيق الرخاء والتقدم ونعمل على تدعيم النظام الديمقراطي الذي اخترناه كطريق لاعادة البناء . نقضي على محاولات ضرب الديمقراطية . نتخلص من السلبية التي ادت بنا الى الكثير من المآزق .

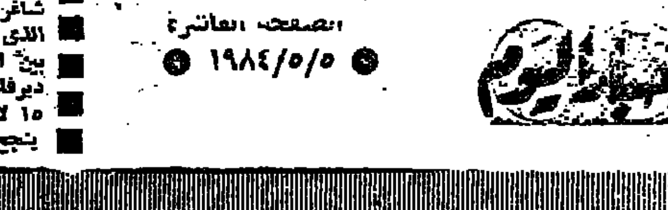
اننا في حاجة الى الايجابية كسلاح نواجه به مشاكلنا . زيادة الانتاج تحتاج الى ايجابية من كل فرد يعمل في هذا البلد . مواجهة المشاكل تحتاج الى ايجابية . السلبية طغت على حياتنا في فترات غياب الديمقراطية . ولكن مع عودة الحياة الى النظام الديمقراطي السليم يجب ان تعود الحياة الى الايجابية ايضا . وأول خطوة ايجابية يجب ان يتخذها كل فرد فينا هي ان يتوجه الى صناديق الانتخاب ليدلي بصوته ويشارك في اختيار ممثليه الذين سيعهد اليهم بتصريف اموره وحل مشاكله خلال السنوات الخمس القادمة .

ان الانتخابات القادمة هي اختبار لمدى ايجابية الشعب في تحمل مسئولياته . واعتقد ان مناخ الحرية الذي نعيشه الآن قد اعاد لنا روح الايجابية وقضى على السلبية التي عانينا منها طويلا .

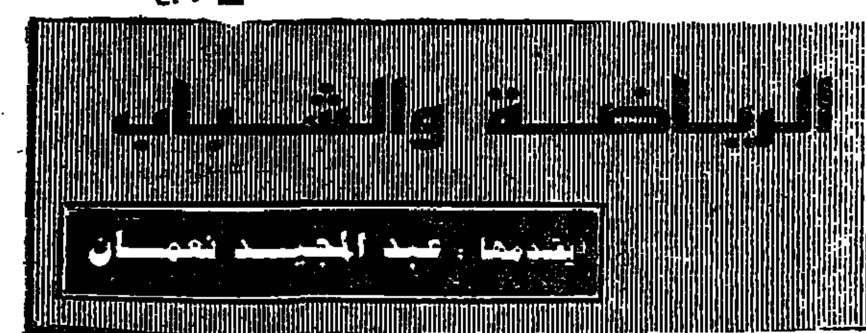
محمد طنطاوي













# الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

## اليوم ثلاث مباريات هامة فى الدورى :

# المقاولون والترسانة والاوليمبى يحاولون رد اعتبارهم امام الاتحاد والمحلة والمنيا

تقام اليوم ثلاث مباريات فى ختام الاسبوع الخامس عشر لدورى كرة القدم لانديه القسم الاول (أ) . يلتقى المقاولون باستاد الجبل الاخضر مع الاتحاد .. والترسانة بملعبه مع المحلة .. والاوليمبى باستاد الاسكندرية مع المنيا .. تبدأ المباريات الساعة الرابعة بعد الظهر

تتساوى المباريات الثلاث من حيث الاهمية وتشترك فى انها « ثارية » ، حيث يسعى المقاولون والترسانة والاوليمبى لرد الاعتبار لهزيمة كل منها فى الدور الاول خارج ملعبه ١/صفر و٢/١ و٢/صفر على الترتيب ..

●● المقاولون مع الاتحاد .. مازالت احداث لقائهما فى الدور الاول عالقة بالاذهان ، عندما عجز المقاولون من احراز هدف التعادل فى ربع الساعة الاخير والاتحاد يلعب بلا حارس لاصابته وخروجه بعد استنفاد التغييرين . لقى كل من الفريقين هزيمة مفاجئة فى الاسبوع الماضى : الاتحاد بملعبه ٢/١ من المصرى ، والمقاولون ٢/صفر من الكروم احد اندية القاع .. يعتبر المقاولون اللقاء تجربة نهائية للفريق قبل سفره الى السودان لاداء المباراة الاولى مع المريخ السودانى فى دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا لابطال الكئوس .

●● الترسانة مع المحلة .. بدأ الترسانة الدور الثانى بداية قوية وحقق الفوز فى مباراتين متتاليتين وبنتيجة كبيرة : ٣/١ على المصرى و ٣/٢ على الكروم اما المحلة فمازال يواصل سلسلة تعادلاته فتعادل للمرة الثانية على التوالى بملعبه ١/١ مع البلاستيك بعد ان تعادل بدون اهداف مع الاهلى .. اما التعادل اليوم فقد يصعب تحقيقه امام الترسانة المنطلق .

●● الاوليمبى مع المنيا .. اللقاء متكافىء نظرا لتقارب مستوى الفريقين وتساويهما فى رصيد ١٠ نقط لكل .. الاوليمبى اقتنص نقطة ثمينة بتعادله مع الاسماعيلى ٢/٢ بالاسماعيلية .. والمنيا خسر امام الزمالك ١/صفر ، وكان يستحق نقطة على الاقل بادائه الجاد وفرصه المتعددة فى الشوط الثانى والتى حالت العارضة والقائم ومحمد صلاح دون دخول الكرة مرمى الزمالك .

### موقف الاندية التى تلعب اليوم

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |





■ ١٥ لاعبا اليابيا رسبوا فى حرجة بكنباور !

مرت سبعة اعوام منذ اعتزال فرانز بكنباور ومع هذا لايزال شاغرا مركز الظهير القشاش الذى كان يشغله والذى يجمع بين الدفاع والهجوم .. ورشح ديرفال مدرب الفريق القومى ١٥ لاعبا ، ولكن احدا منهم لم ينجح

■ فريق الجزائر وصل سويسرا لاداء مباراه ودية ولكنه غادرها بعد ساعة !

غادر فريق الجزائر لكرة القدم سويسرا بعد ساعة واحدة من وصوله الى جنيف يوم الاحد الماضى .. اكتشف الجزائريون انهم وقعوا ضحية لخطأ تنظيمى حيث اعتقدوا انهم سيلعبون مع سويسرا وديا ردا لزيارة الفريق السويسرى للجزائر فى ٣٠ نوفمبر الماضى ، ولكنهم عرفوا بعد وصولهم ان سويسرا ستلعب مع السويد .. وصرح مسئول بالاتحاد السويسرى لكرة القدم انهم بالفعل بحث اقامة مباراة رد الزيارة فى العام الماضى ولكن موعدها لم يتحدد بعد .

# مباريات الأهلى والزمالك فى السنوات الاخيرة خالية من الفن الكروى .. والسبب التعصب !

رغم الاهتمام الاعلامى والجماهيرى الكبير الذى تحظى به لقاءات القمة بين ناديى الاهلى والزمالك فى كرة القدم .. الا ان تلك اللقاءات - غالبا - ما تخرج فى النهاية مفاجئة للجميع وخالية من الفن الكروى ، ولا تكون بأى حال من الاحوال بالصورة الجميلة التى كان يتوقعها الجميع .. هل الشحن المعنوى الزائد للاعبين قبل المباراة هو وحده السبب فى هذه الظاهرة أم ان هناك اسبابا اخرى .. وهل كانت لقاءات الناديين فى الماضى تخرج ايضا بهذه الصورة .. أم انها ظاهرة خاصة بلقاءات الناديين فى العصر الحديث فقط !!

التقت « اخبار الرياضة » بالمهندس محمد حسن حلمى رئيس نادى الزمالك ، واحمد رفعت مدير الكرة .. كما التقت بمحمود الجوهرى مدرب النادى الاهلى ، وعبد العزيز عبد الشافى مدير الكرة لاستطلاع ارائهم فى هذه الظاهرة ..

قال حسن حلمى :

● تحظى مباريات الاهلى والزمالك باهتمام جماهيرى كبير عن غيرها من المباريات الاخرى ورغم ذلك لا يأتى المستوى الفنى للقاءات الاهلى والزمالك على مستوى الاهتمام الجماهيرى ، ويرجع ذلك الى احتراق اعصاب اللاعبين لحساسية المباريات باعتبارها بطولات خاصة ..

● لم يتغير مستوى الاهتمام الجماهيرى بمباريات الزمالك والاهلى قديما أو حديثا ، فالاهتمام كما هو .. والفارق الوحيد ان الاتيال على مبارياتهما ازداد فى الفترة الاخيرة ، وذلك طبيعيا لزيادة عدد السكان فى مصر ، بالاضافة الى زيادة التعصب الجماهيرى للناديين لكونهما يمثلان حزبين رياضيين لكل منهما مؤيديه .. ويجب ان نفرق بين التعصب والاهتمام .. فالاول تزايد ، والثانى كما هو ..

● كان المستوى الفنى لمباريات الاهلى والزمالك فى فترة ما قبل الستينات افضل بكثير من المستوى الحالى

وقال احمد رفعت :

● يهتم الجمهور بمباريات الاهلى والزمالك لا للناديين من مكانة رياضية فى مصر ، وبما يتمتعان من لاعبين أكفاء على مدى تاريخهما وتخرج مباريات الفريقين بمستوى فنى لا يتلاءم مع مستوى الاهتمام الجماهيرى ، نظرا لحساسية اللقاءات .

● كانت افضل مباريات الاهلى والزمالك عام ١٩٦٠ بملعب الاهلى ، فاز الزمالك ٢/١ .. وفى عام ١٩٦٥ تعادلا ٢/٢ .. وعام ١٩٧٨ تفوق الاهلى ٤/٢ .. وكانت افضل المباريات العام الماضى تعادل الفريقان ١/١ .

● كان هناك لاعبون لهم وزن كبير فى لقاءات الاهلى والزمالك بالذات ، وكانوا يؤثرون على نتيجة المباريات واذكر منهم : صالح سليم والضظوى ورفعت الفناجيلى وطه اسماعيل والخطيب والزيادى من الاهلى .. وعلاء الحامولى وعلى محسن ونبيل نصير وحمادة امام وعمر النور وطه بصرى وحمادة عبد الحليم من الزمالك .

● كان هناك مدربون اثروا بشكل واضح فى نتائج مباريات الاهلى والزمالك .. واذكر منهم هيدكوتى مدرب الاهلى ، وفيلدر مدرب الزمالك السابقين .

قال محمود الجوهرى :

● خلال الفترة التى لعبت فيها للاهلى فى اواخر الخمسينات وبداية الستينات .. كانت لقاءات الناديين تتحكم فيها الاعصاب بالدرجة الاولى مثلما هو الحال الان ولكنى اعتقد ان نسبة المباريات الجيدة كانت « زمان » أكثر ..

● ومن بين المباريات التى اشتركت فيها مع الاهلى ضد الزمالك .. لا انسى المباراة التى اقيمت بين الناديين فى الدورى موسم ٥٩/١٩٦٠ ، والمباراة التى اقيمت بينهما فى نفس المسابقة موسم ١٩٦٢/٦١ .. ففى الاولى كنت منقطعا عن المران لمدة شهر بسبب الاصابة .. وقبل ايام قليلة من المباراة اشترك الفريق فى مباراة مع مانشستر الانجليزى وتألقت ، فاشتركت فى المباراة .. ولعبت رغم ظروف الصعبة واحرزت الهدف الثانى

اما المباراة الثانية .. فكانت هامة جدا للاهلى لان الزمالك كان متقدما عليه قبلها بفارق نقطة .. وكانت خطة المباراة تعتمد على تحجيم الجناح الايسر فى القيام بواجباته بصفة خاصة .. وكانت طريقة اللعب المتعارف عليها فى ذلك الوقت ٤-٢-٤ ولكننا طورناها وطبقنا لأول مرة بمصر طريقة ٤-٣-٣ الدفاعية .. وانتهت المباراة بفوز الاهلى ٣/صفر .

● خلال فترة تدريبى لفريق الاهلى لم اعاصر الا لقائين الوضع الاول .. والاولى نجحت فيها فى الحسمات الخاصة بلقاءات الناديين مع ... فى الاصابة وجبون فى ... وقد حقق التوفيق الاهلى وفاز ... فى الدقيقة الاخيرة من المباراة .. والثانية كانت بلا روح وبدون طعم لانها كانت بدون منافسة على البطولة .

وقال زيزو :

● عندما كنت لاعبا كنت اعتبر مباريات الزمالك اختبارا شخصيا وبلغ عدد الاهداف التى سجلتها فى مرمى الزمالك مثلما كنت الرد فى فريق الناشئين اكثر من ١٤ هدفا .. واول مباراة لعبتها للفريق الاول كانت فى موسم ١٩٧١ والتى لم تكتمل بسبب حادثة مروان !

وقد كنت احس دائما بالاستعداد فى لقاءات الزمالك لانهما يمثلان التفوق والتحدى المبكر ومستوياته .. لعبتها مباراة موسم ١٩٧٥ وانتهت بفوز الاهلى ٢/١

● منذ ان اصبحت مديرا للكرة بالاهلى زادت حساسيتى بالمباريات التى يشترك فيها الاهلى وبالطبع لقاءات الزمالك يطغى بحساسية اكبر .. ولاعب الكرة بمجرد نزوله الملعب يفرغ ... وشحنة الشحن ... على ...

تحقيق :
ضياء الدين على
ابراهيم ربيع

الجوهرى — حسن حلمى

رئيسا فريقى الاهلى والزمالك يتذكران :

●● مصطفى عبده :

# أولى مبارياتى أمام الزمالك ضاعت من التليفزيون !!

## ●● فاروق جعفر : لا خوف ولا قلق أمام الأهلى .. إلا مرة واحدة !!

يختلف الدور الذى يقوم به كابتن الفريق عن الدور الذى يقوم به اللاعب العادى .. فهو حلقة الوصل بين اللاعبين ومدربهم ، ومسئوليته اكبر فى توجيه زملائه خارج الملعب وداخله ، ونقل افكار المدرب خلال سير المباراة ..

ولا شك ان مسئولية « كابتن » الاهلى والزمالك تزداد فى لقاءات الفريقين معا عن لقاءاتهما مع الفرق الاخرى .. فلقاءات الاهلى والزمالك لها طابع خاص .. لانها بطولات منفصلة ومنفردة تحظى باقصى اهتمام جماهيرى ..

يقول كابتن الاهلى :

● اشتركت لاول مرة فى لقاءات الاهلى والزمالك فى موسم ٧٢-١٩٧٣ .. وكانت المباراة ميلادا لى كلاعب عند الجماهير .. لعب امامى نوح آدم ظهير الزمالك الايسر فى ذلك الوقت وكانت المباراة من اقوى المباريات التى لعبتها ، حتى اننى سعيت للحصول على شريط المباراة من التليفزيون لتسجيلها ، ولكنى فوجئت بانهم « مسحوا » الشريط !.. وقد فاز الاهلى بالمباراة ١ - صفر ، واحرز الهدف مصطفى يونس من تسديدة مباشرة « على الطاير » من داخل المنطقة ..

● مباريات الاهلى والزمالك لها - كلها تقريبا - ذكريات خاصة للاعبى الفريقين نظرا لشعبية الناديين والشحن المعنوى الذى يصاحبها عند الجماهير واللاعبين ، وهذا بالطبع يكون على حساب المستوى الفنى للمباراة .. ولكن احيانا يكون المستوى الفنى للمباراة عاليا رغم الشحن والشد العصبى مثلما حدث فى موسم ٧٧-١٩٧٨ فى المباراة التى اقيمت فى نهائى كأس مصر وانتهت بفوز الاهلى ٤-٢ ، بعد ان كان الزمالك متقدما ٢-١ .

● لا تختلف طريقة ادائى كثيرا منذ ان العب ككابتن للفريق .. كل ما فى الامر انى اصبح مسئولا وقدوة لباقى اللاعبين .. ولهذا احاول ان اكون نموذجيا فى لعبى واخلاقى داخل الملعب ،

● لا شك ان كل الاهداف التى احرزتها فى مرمى الزمالك - ٥ اهداف - امتز بها كثيرا .. ولكن افضلها عندى الهدف الذى احرزته بضربة رأس من كرة رفعها صفوت عبد الحليم ، وقد انتهت المباراة بفوز الاهلى ٢-١ .

ويقول كابتن الزمالك :

● اول مرة اشتركت فيها مع الزمالك امام الاهلى كانت عام ١٩٧٠ فى الدورة الصيفية بالاسكندرية ، وفاز الزمالك ٢-١ بهدفين لطه بصرى

● افضل مباريات الاهلى والزمالك التى اشتركت فيها كانت عام ١٩٧٨ فى الدورى العام .. كان الفريقان يبغيان الفوز بالمباراة ليفوز احدهما ببطولة الدورى . وقد الغى الحكم الدولى احمد بلال هدفا لنا ، وانتهى اللقاء بالتعادل بدون اهداف . وكانت هذه المباراة احد المواقف الصعبة التى واجهتنى فى سلسلة لقاءات الاهلى والزمالك .

● اسوأ مباريات الاهلى والزمالك التى اشتركت فيها كانت الموسم الماضى وانتهت بالتعادل ١-١ . كان الفريقان يلعبان ولا يحدوهما الامل فى الفوز بالدورى ، الذى كان من نصيب المقاولون .

● كانت اطرف مباراة للاهلى والزمالك فى عام ١٩٧٤ .. كان الاهلى قد ضمن الفوز بالبطولة ، ولذلك جاءت كانها « تقسيمة » .. ظل اللاعبون خلال المباراة يتبادلون « النكات » خاصة من قائم سلطان والخطيب .. واتفقوا جميعا على ان تخرج المباراة بالتعادل بدون اهداف ليذهبوا للسينما !!

● المباراة الوحيدة التى اشتركت فيها امام الاهلى وانتابنى الخوف كانت فى الدورى العام ١٩٧٤ ، الدور الاول قبل المباراة وكان يجب ان نفوز .. فزادت مسئوليتى ومسئولية اللاعبين لشعورنا بالقلق والخوف الذى اثر على ادائنا فى النهاية فخسرنا المباراة .

● باستثناء ذلك فقد لعبت كل مبارياتى امام الاهلى بشعور طبيعى .

● منذ ان اصبحت كابتن لفريق الزمالك ، تضاعفت مسئوليتى .. ودائما ما انبه اللاعبين قبل كل مباراة مع الاهلى ان يلتزموا بالخطة الموضوعة ويحتفظوا بهدوء الاعصاب

## مباراة الأهلى والزمالك بين الحكام الأجانب والمصريين

### .. الحكام المصريون باستثناء عوض :

# استقدام الحكام الأجانب مبدأ غير مقبول ولكن .. !

محمود عثمان

كتب أيمن ابراهيم :

اعتذار الاتحاد الايطالى لكرة القدم من عدم ارسال طاقم حكام لادارة مباراة الاهلى والزمالك أمس ، وتعيين طاقم حكام مصرى ليحل محله .. اثار من جديد قضية الاستعانة بالحكام الاجانب فى مباريات الاهلى والزمالك .. تلك القضية التى شغلت الوسط الكروى المصرى كثيرا واختلفت فيها آراء الخبراء

ويمكن القول ان هذه الاراء قد تأرجحت ما بين الرفض والموافقة .. فهناك اتجاه يرى أن استقدام الحكام الاجانب يعتبر امرا ضروريا تفرضه الظروف .. وهناك اتجاه معارض يرى ان الاستعانة بالحكام الاجانب يعتبر ظاهرة سلبية تسىء الى الحكام المصريين .. وبين هذين الاتجاهين يوجد اتجاه ثالث لا يؤيد الاستعانة بالحكام الاجانب الا عند الضرورة القصوى اى فى المباريات ذات الحساسية المفرطة ..

ولهذا كان « لاخبار الرياضة » هذه الجولة السريعة مع بعض الحكام المصريين - أصحاب الشأن فى هذه القضية - للتعرف على آرائهم فى جدوى الاستعانة بالحكام الاجانب ، ومدى تأثير هذا على التحكيم فى مصر ..

● يقول الحكم الدولى محمود عثمان ان الاستعانة بالحكام الاجانب لادارة مباريات الاهلى والزمالك تعتبر بدعة يجب القضاء عليها لانها تسىء الى الحكام المصريين رغم انهم بشهادة الجميع من أكفأ الحكام فى العالم ، ولقد قابلت حكاما من دول أخرى أبدوا دهشتهم من هذا الوضع ، وأحب ان أقول ان هناك العديد من الحكام المصريين الذين نجحوا بامتياز فى ادارة لقاءات الاهلى والزمالك مثل حسين امام وعزت الهوارى .

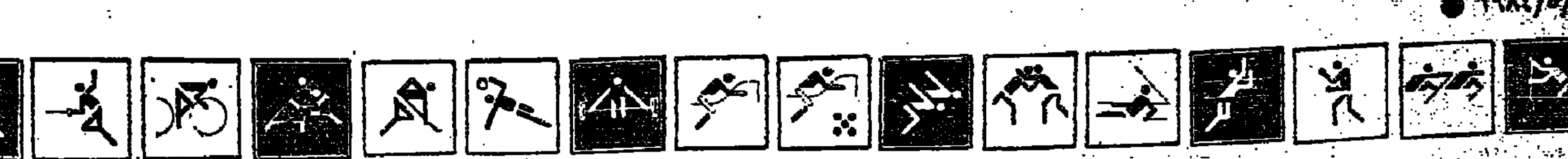
● اما الحكم الدولى حسين عوض فيؤيد الاستعانة بالحكام الاجانب ويقول ان الظروف الحالية تحتم هذا حيث ان الجمهور أصبح لا يتقبل قرارات الحكام المصريين مادامت فى غير صالح فريقه وذلك بعكس الحال مع الحكام الاجانب حتى لو أخطأوا ، ومع هذا فأنا أطالب أن يتعاون الجميع فى توعية الجمهور حتى يمكن للحكام المصريين أن يعودوا لادارة مباريات الاهلى والزمالك .

● ويقول عبد الرازق سالم حكم الدرجة الاولى ان الحكام الاجانب ليسوا أفضل من المصريين بأى حال من الاحوال ولكن فى الظروف الحالية فاننى أحبذ الاستعانة بالحكام الاجانب حتى تمر المباريات بسلام ، وفى المقابل فانه لابد من توعية الجمهور واللاعبين وحماية الحكام المصريين حتى يعودوا الى تحكيم مباريات الاهلى والزمالك .

● اما الحكم ابراهيم رميح حكم الدرجة الاولى فيقول انه من الواجب الا ننغمس فى ظاهرة الاستعانة بالحكام الاجانب حتى لا نسىء الى حكام مصر ، وأن تتم الاستعانة بالاجانب فى المباريات التى لها حساسية خاصة .

● ويقول الحكم محمود حسن حكم الدرجة الاولى انه يتمنى ان تنتهى ظاهرة الحكام الاجانب فى مباريات الاهلى والزمالك ، الحكام المصريين يمتازون بالكفاءة : وهم قادرون على ادارة كل المباريات الهامة ..

الحكم الايطالى .. حكم مباراة الموسم الماضى ..



# الزمالك يفوز على الأهلى ١/صفر وينفرد .. جدا .. بقمة الدورى العام

## فى لقاءات الفريقين فى [illegible]ر الأول بكل المواسم :

## فاز الأهلى ١٠ مرات و[illegible]الك مرتين و ١٣ تعادلا

### الشيخ طه بخمسة أهداف والخ[illegible]لى بأربعة يحتلان قائمة الهدافين

كتب محمود السيد :

مباراة امس بين القطبين الكبيرين الاهلى والزمالك فى الدورى العام لكرة القدم هى المباراة رقم ٢٦ التى يلتقى فيها الفريقان [illegible] الدور الاول من كل موسم منذ بدأت المسابقة عام ١٩٤٨ ..

واذا استعرضنا نتائج الفريقين فى اللقاءات الـ ٢٥ فى الدور الاول للدورات السابقة للمسابقة نجد انهما تعادلا فى ١٣ مباراة ، وفاز الاهلى فى ١٠ مباريات ، وفاز الزمالك فى مباراتين .. وسجل الاهلى ٣٧ هدفا ، والزمالك ٢٣ هدفا .. وفيما يلى تفاصيل هذه اللقاءات :

●● التعادل :

كان اول تعادل للفريقين فى أول موسم للمسابقة فى ديسمبر عام ١٩٤٨ بهدفين لكل منهما .. احرز هدفى الاهلى احمد مكاوى وسيد عثمان .. واحرز هدفى الزمالك عبد الكريم صقر ورستم ..

تكررت هذه النتيجة ( ٢/٢ ) ثلاث مرات اخرى .. عام ١٩٥٦ واحرز الاهداف صالح سليم ووجيه مصطفى للاهلى والمرحوم علاء الحامولى هدفى الزمالك .. وعام ١٩٦٥ واحرز الاهداف رفعت الفناجيلى والسايس للاهلى .. وحمادة امام وعمر النور للزمالك .. وعام ١٩٦٦ واحرز الاهداف مصطفى عبد العال هدفى الاهلى وحمادة امام وفاروق السيد للزمالك ..

وتعادل الفريقان ١/١ فى سبعة مواسم .. ١٩٥٤ واحرز الهدفين احمد مكاوى وعلاء .. و ١٩٥٧ واحرز الهدفين الضظوى وعلاء .. و ١٩٥٩ السيد الضظوى ونبيل نصير .. و ١٩٦٧ الشيخ طه وعمر النور .. و١٩٧٣ انور سلامة وفاروق جعفر .. و ١٩٧٩ مختار مختار وحسن شحاته .. و ١٩٨٢ مجدى شلبى ومحمد عامر ..

وتعادل الفريقان بدون اهداف مرتين فى موسمى ٥٢ و ١٩٦٨ ..

●● فوز الاهلى :

كانت اكبر نتيجة فاز بها الاهلى ٤/١ فى موسم ١٩٦١ واحرز الاهداف لحمد مصطفى للزمالك ثم احرز الشيخ طه هدفين والشربينى وشريف الجندى هدفا .. و ٢/صفر فى موسم ١٩٦٢ واحرز الاهداف الشيخ طه وصالح سليم والجوهرى .. و ٢/ صفر فى ثلاثة مواسم .. ١٩٥٠ واحرز الهدفين توتو وفتحى خطاب .. و ١٩٥١ واحرز الهدفين توتو ومحمد الجندى .. و ١٩٥٥ واحرز الهدفين صالح واحمد مكاوى .. و ٣/١ فى ثلاثة مواسم .. واحرز الاهداف الفناجيلى والشيخ طه وعبده نصحى للزمالك .. و ١٩٧٥ واحرز الاهداف مصطفى عبده وزيزو .. وغانم سلطان للزمالك .. و ١٩٧٧ واحرز الاهداف سفوت عبد الحليم ومصطفى عبده .. والخواجه للزمالك .. و ١/ صفر مرتين فى موسم ١٩٧٨ واحرز الهدف مصطفى عبده .. و ١٩٨٣ واحرز الهدف زكريا ناصف ..

●● فوز الز[illegible] :

فاز الزمالك مر[illegible]لى ٢/١ فى موسم ١٩٧٢ احر[illegible] الزمالك على خليل وفاروق [illegible] شربة الجزاء الشهيرة ضد[illegible] والتى لم تكمل المباراة ب[illegible] المواقيت السابقة بعد اصوات [illegible] . احرز زيزو هدف الاهل[illegible] والمرة الثانية ٢/ صفر فى مو[illegible] ١٩٨١ واحرز الهدفين احمد [illegible] وعبد الرحيم محمد ..

●● هدافو الاهل[illegible]

سجل الاهلى ٣٧ هدفا [illegible] الزمالك واحرزها اللاعبون [illegible] طه اسماعيل ٥ اهداف .. [illegible] مكاوى ومصطفى عبده ولكل [illegible] ٣ اهداف .. وتوتو وصالح [illegible] والضظوى والفناجيلى ومص[illegible] عبد العالى وزيزو ولكل منه[illegible] هدفان .. وفتحى خطاب ومحم[illegible] الجندى وسيد عثمان وسيد صالح ووجيه مصطفى والشربينى والجوهرى وشريف الجندى والسايس وانور سلامة وسفوت عبد الحليم ومختار مختار ومحمد عامر وزكريا ناصف ولكل منهم هدف واحد ..

سجل الزمالك ٢٣ هدفا فى مرمى الاهلى واحرزها : المرحوم علاء الحامولى ٤ اهداف ، ولكل من حمادة امام وعمر النور وفاروق جعفر هدفين ، وهدف واحد لكل من عبد الكريم صقر ورستم ونبيل نصير وعبده نصحى واحمد مصطفى وفاروق السيد وعلى خليل وغانم سلطان والخواجه وحسن شحاته واحمد عبد الحليم وعبد الرحيم محمد ومجدى شلبى ..

والى اللقاء مع نتائج مباريات الفريقين فى الدورى الثانى لكل المواسم فى لقائهما فى الدور الثانى





فاروق جعفر يحجب بجسمه الكرة عن محمود صالح ..

كوارشى خلف كل مدافعى الزمالك يكمل الكرة الى عادل المامور قبل أن يلحق بها مجدى عبدالغنى « تصوير : عادل حسنى »

# هاجم الأهلى أغلب الوقت وأضاع كل الفرص السهلة
# وأحسن الزمالك الدفاع .. وفاز بهدف هدية من اكرامى

**فاز الزمالك على الاهلى ١/صفر فى مباراتهما الاولى فى دورى القسم الاول لكرة القدم .. احرز الصاعد ايمن يونس هدف المباراة فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى بكرة سهلة يسأل عنها اكرامى حارس الاهلى .. هاجم الاهلى اغلب الوقت واهدر كل الفرص التى اتيحت له بفضل يقظة دفاع الزمالك والمامور حارس مرماه .. الغى الحكم هدفا كان يمكن ان يتعادل به الاهلى ١/١ لان اهلويا دفع المامور ..**

بهذا الفوز زاد امل الزمالك فى الفوز ببطولة الدورى العام حيث اصبح رصيده ٢٣ نقطة فى ١٣ مباراة ، مقابل ١٧ نقطة للاهلى فى ١٢ مباراة .

شهد المباراة حوالى ٤٠ الف متفرج فقط بسبب امتحانات الطلبة والاذاعة وخفة درجة التعصب .. الطقس جميل يسمح ببذل الجهد .. كل من الفريقين يعرف كل شىء عن الاخر .. فقط القوة قابلتها الرقابة والله الجاد الذى وصل الى حد الخشونة لكن دون قصد الاذى .. الحكم قريب من الكرة لكن تباينت احكامه فى الكرات المشتركة .

مثل الاهلى :

اكرامى ـ حمدى ابو راضى ومحمد حشيش ومحمود صالح وربيع ياسين ـ خالد جاد الله ومجدى عبد الغنى واسامة عرابى ـ مصطفى عبده وطاهر ابو زيد وزكريا ناصف

وفى الدقيقة ١٩ من الشوط الاول لعب علاء ميهوب بدلا من جاد الله المصاب ..

وفى الشوط الثانى لعب شريف عبد المنعم بدلا من مصطفى عبده فى الدقيقة ٢٥ ..

ومثل الزمالك :

عادل المامور ـ محمد صلاح الدين وهشام يكن وابراهيم يوسف وبدوى حامد ـ محمد حلمى وكوارشى ـ وايمن يونس ـ عادل عبد الواحد وفاروق جعفر وطارق يحيى

وفى الشوط الثانى لعب ملحت مكى بدلا من عبد الواحد فى الدقيقة ١٧ .. ثم لعب سعيد الجلاى بدلا من محمد حلمى فى الدقيقة ٣٠ ..

وحكم المباراة الطاقم الدولى محمود عثمان ومعه كسوقى خلف وحسن عوض .. وراقبها الكابتن الديبة ..

انذر الحكم مصطفى عبده لتصعيد الخشونة مع طارق يحيى فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى .. ثم انذر شريف عبدالمنعم للاعتراض .

**هدف المباراة :**

●● فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى .. تلقى ايمن يونس الكرة بعد دائرة منتصف الملعب وتقدم بها ثم سددها بيسراه من بعد ٢٥ ياردة مرتفعة نصف متر تقريبا نحو الزاوية اليمنى . وكانت المفاجأة ان اخذت يدى اكرامى وتكلت .

**هدف الاهلى الملغى :**

●● فى الدقيقة ٣٢ من الشوط الثانى رفع مجدى عبد الغنى الكرة من ضربة ركنية ونب اليها المامور لكنها سقطت من بين يديه ليرسلها طاهر ابو زيد داخل المرمى الخالى . تبادل لاعبو الاهلى التهنئة لكن صفارة محمود عثمان اوقفتهم باحتساب خطأ على احد لاعبى الاهلى ، لانه دفع المامور .. وقد توقفت المباراة الى ان توقفت هتافات الجمهور المضادة للحكم .

**الشوط الاول :**

× لعب الفريقان بطريقة ٤/٣/٣ هجومية دفاعية مع اختلاف التطبيق .. فى الاهلى لم يثبت طاهر ابو زيد ( قلب الهجوم ) فى مكان . بل تحرك فى جميع الجهات للهروب من الرقابة . وانضم زكريا ناصف للداخل ، ولم يشغل مركز الجناح الايسر الا اسامه عرابى .. ولعب مصطفى عبده ملازما لخط التماس الايمن برغم الرقابة المفروضة .. وفى الزمالك لعب الجناحان طارق يحيى وعادل عبد الواحد بجوار خطى التماس ، وتحرك فاروق للهروب من الرقابه واعتمد على تبادل الكرة مع كوارشى المندفع من خط الوسط للامام .

× اشترك الفريقان فى ندرة تقدم ظهراء الجنب الى مركزى الجناحين .. واذا جاز هذا بالنسبه للزمالك الذى يرضيه ـ الى حد ما ـ التعادل ، فانه لا يجوز للاهلى الباحث عن الفوز قبل التعادل .. وكان لهذا اثره فى قلة عدد مهاجمى الفريقين ، وسهولة مهمة خطر الظهر ـ نسبيا ـ بالتالى . وخاصة خط ظهر الاهلى .

× كان طاهر ابو زيد اكثر اللاعبين تعرضا للرقابه [illegible] تولى ذلك ايمن يونس [illegible] الوسط الذى شارك [illegible] رقابته [illegible] الى ان خرج مصابا .. بالاضافه الى هشام يكن .. وقد تمكن طاهر بقدراته وامكاناته من



رقصة يشترك فيها عادل عبد الواحد ومن خلفه ربيع .. والكرة فى الهواء .. « تصوير : رضا مصطفى »

بقلم :
**عبد المجيد نعمان**

المرور من الاثنين وغيرهما وشكل اكبر الخطورة .

× فى دفاع الاهلى .. لعب حشيش متأخرا واحسن التغطية خلف زملائه وعمل على ان تخرج الكرة لزميل . واكثر من التمريرات الطويلة ، وهى ظاهرة جديدة طيبة .. وتولى محمود صالح بنجاح رقابة من يشغل مكان راس الحربة فى الزمالك .. بينما تولى الظهيران ابو راضى وربيع رقابة جناحى الزمالك طارق وعبد الواحد فحدا فعلا من خطورتهما .. ولم تتهيأ الا فرصة خطيرة واحدة لطارق لما انضم للداخل بعيدا عن ابو راضى .

× فى خط الوسط .. ادى مجدى عبد الغنى واسامة واجباتهما الدفاعية والهجومية . وتحركا فى اوسع مساحة وسط الملعب . وعطلا صنع هجمات الزمالك لكن قلة معاونة مهاجمى الاهلى فى الناحية الدفاعية وتأخر فاروق جعفر مع خط وسط الزمالك مكن الزمالك من بناء الهجمات المرتدة وكانت لاتخلو منها خطورتها .. وكان اسامة عرابى احسن لاعبى الاهلى دفاعا وهجوما .

× فى خط الهجوم .. لم يستغل الاهلى سرعة مصطفى عبده بالنسبة لبعد ملعبه فى ارسال الكرات الطويلة اليه ولهذا نعرت خطورته وقلت كراته العرضية اللولبية لزملائه .. وتحرك زكريا وعاون فى الدفاع لكنه لم يصنع شيئا ..

× اكرامى لم يختبر فى الشوط الاول .. وكانت اخطر هجمات الزمالك الكرة العرضية التى رفعها صلاح ولم يخرج لها اكرامى .

× فى خط ظهر الزمالك . لعب ابراهيم يوسف دور صمام الامن بنجاحه المعتاد .. ظل متأخرا فى البداية فى الفترة التى هاجم فيها الاهلى ، ثم اخذ يتقدم خلف خط الظهر ايذانا بمشاركة الزمالك فى الهجوم .. وكان صلاح اكثر تقدما خلف المهاجمين من بدر ، لان الاهلى لم يلعب بجناح ايسر ثابت .. وقد ارسل صلاح كثيرا من الكرات العرضية العالية لكنها كانت من نصيب مدافعى الاهلى .. وتولى هشام يكن رقابة من يشغل مركز راس الحربة فى الاهلى .

× فى خط وسط الزمالك .. لعب ايمن يونس مدافعا مراقبا وقد قلل هذا من دوره فى بناء الهجمات كما لعب حلمى مدافعا اكثر منه مهاجما .. اما كوارشى فقد ادى الواجبين ، وشكل خطورة فى الهجوم بالتبادل مع فاروق جعفر .

× فى خط هجوم الزمالك .. حدد عادل عبد الواحد مكانه بجوار خط التماس ولم تكن له اى خطورة .. وبذل طارق جهدا اكبر [illegible] قلت خطورة كراته العرضيه بسبب قلة زملائه المتقدمين .. وقد اكثر فاروق جعفر من الحركة والتسرب لزملائه . لكنه لم يسدد اى كرة نحو المرمى ، كما انه اكثر من الدفع باليدين .

**الشوط الثانى :**

لم يتغير الحال كثيرا عنه فى الاول الا فى كثرة الهجوم المتبادل فى بداية الشوط وان ظل الاهلى اكثر هجوما والكرة اغلب الوقت فى نصف ملعب الزمالك الذى زاد من طابعه الهجومى فى هذا الشوط زيادة المجهود الهجومى الذى قام به صلاح فاصبح هو الجناح الايمن الفعلى وقل جهد عبد الواحد فاستبدل .. كما ان الاهلى فى سعيه للفوز لم يعد يهتم بالرقابة الفردية .. بل انصرف الى الهجوم .. بينما حرص الزمالك دائما على الدفاع . خاصة بعد ان احرز هدف المباراة فى الدقيقة ٢٠ .. استأنف الهجوم حوالى خمس دقائق ، لكنه تحول بكل لاعبيه للدفاع حرصا على الفوز الكبير ، الذى نجح فى الحفاظ عليه .

وقد قلت تحركات طاهر بشكل ملحوظ وقد يكون هذا بسبب اصابته من شد فى عضلة الفخذ اليمنى الخلفية .

**الفرص الضائعة :**

× فى الدقيقة ٥ من الشوط الاول .. شق طاهر ابو زيد طريقه بالكرة مراوغا كل الناحية اليمنى لدفاع الزمالك وسدد الكرة بيسراه نحو الزاوية القريبة قذيفة التقطها المامور ..

× فى الدقيقة ١٢ .. الكرة من جعفر الى كوارشى . تقدم وارسل قذيفة ارضية من ٢٥ ياردة تخارج القائم الايسر .

× فى الدقيقة ٢٣ .. الكرة من اسامة الى زكريا وحده امام المرمى .. تباطأ فابعدها الدفاع .

بعدها مباشرة الكرة من ابو راضى عبده امام المرمى لعبها ضعيفة [illegible] عبده امام المرمى لعبها ضعيف ابعدها المامور بقدمه .

× فى الدقيقة ٣٣ .. مرة ثالية شق طاهر طريقه بالكرة الى ان دخل منطقة الجزاء وسددها بيمناه قوية ارتدت من المامور امامه ولم يلحق بها مصطفى عبده .

× فى الدقيقة ٤٢ .. كرة عرضية لولبية طويلة من صلاح .. لم يخرج لها اكرامى .. ولم يستغلها الزمالك ..

بعدها مباشرة الكرة من حلمى الى طارق يحيى وحده داخل منطقة الجزاء .. لعبها خلفية بين يدى اكرامى ..

× فى الدقيقة ٥ من الشوط الثانى .. الكرة من اسامة الى زكريا الى طاهر وعادل متقدم امام المرمى .. لعبها خارج المرمى الخالى .

× فى الدقيقة ٢٢ .. من ضربة حرة ارسل طاهر الكرة ارتدت من [illegible] الى ابو راضى سددها ارضية نحو الزاوية اليسرى القريبة ابعدها الدفاع .

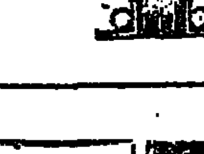
× فى الدقيقة ٣٠ .. من ضربة حرة ارسلها مجدى عبد الغنى سقطت الكرة من يدى المامور ولم تستغل .







هكذا اصل الاصل






يقدمها : نبيل أباظة

المحاكمات الكبرى وصفحات من تاريخ مصر



النحاس باشا
دخل قاعة محكمة الجنايات شاهدا .. وخرج واصابع الاتهام تشير اليه .. !

●● فجـأة .. تحولت المحاكمة من محاكمة للمتهمين باغتيال أمين عثمان باشا .. والشروع في قتل النحاس باشا .. الى محاكمة سياسية للمتسببين في حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ .. وهو اليوم الذى حاصرت فيه الدبابات البريطانية قصر عابدين وأنذرت الملك فاروق بالطرد اذا رفض تعيين النحاس باشا رئيسا للوزراء .. ودخل النحاس باشا قاعة محكمة الجنايات كشاهد ومجنى عليه .. وخرج بعد أن ادى شهادته واصابع الاتهام تلاحقه هو وزير ماليته امين عثمان باشا .. ووافقت المحكمة على طلب المحامين استدعاء جميع السياسيين الذين اشتركوا في المشاورات التى تمت في ذلك اليوم بقصر عابدين .. لالقاء مزيد من الضوء على خبايا هذا الحادث الحزين في تاريخ مصر .. والذى كان لطمة قاسية لاستقلال مصر . . . ●●

على ماهر باشا يقول أمام المحكمة :

على ماهر باشا
كشف اسرار دور امين عثمان في المفاوضات مع الانجليز اثناء توقيع معاهدة ١٩٣٦

# حادث ٤ فبراير ..
# دبره أمين عثمان والنحاس باشا
## السفارة البريطانية تتدخل ثلاث مرات لحماية النحاس !

عرض وتلخيص : نبيل أباظة

وكان اول المتحدثين على ماهر باشا الذى كشف امام المحكمة اسرارا كثيرة .. قال ان هذا الحادث لم يكن من تدبير السفير البريطاني وحده .. بل لا بد من اشتراك بعض المصريين معه في التدبير .. !

وقال ان حادث ٤ فبراير لم يكن أول مرة يتدخل السفير البريطاني لفرض النحاس باشا ليتولى الوزارة .. أو لحمايته من الاقالة .. مرة عام ١٩٣٧ .. والاخرى عام ١٩٤٠ ..

وكشف ماهر باشا عن الدور القذر الذى لعبه امين باشا في مفاوضات معاهدة ١٩٣٦ .. وكان وقتها سكرتيرا للنحاس باشا .. فقد نصح بريطانيا ان تغالى في طلباتها وتتشدد في شروطها لان النحاس باشا يحب المساومة ويريد انقاص نصف شروط وطلبات انجلترا ..!

كما كشف ماهر باشا سرا خطيرا .. قال ان امين باشا كان يوقع على أوراق وطلبات انجليزية لا يصح ان يوقعها لانه ليس مفوضا .. وبذلك كان يورط الحكومة المصرية ..

بدأ ماهر باشا شهادته بأن قال : (( اسمحوا لى أولا ان أقول انى كنت اشعر بقلق في أن اتقدم كشاهد في هذه القضية .. لانى منذ خروجى من الاسر منذ نحو ٣ سنوات وأنا ادعو الى الوحدة .. لانى أومن بان مصر لن تخرج من المحن والمآسى التى تمر بها الآن الا باتحاد شامل بين جميع المواطنين .. ولذلك نظرت من وقت خروجى من الاسر الى المستقبل ولم أرد أن انظر الى الماضى وتناسيته في حق نفسى .. ولم اذكر منه الا ما ينفع للعبرة والعظة .. ومع ذلك أمام القضاء سأؤدى واجبى بقدر ما أستطيع )) ..

سأله حمادة الناحل المحامى : هل تذكر رفعتكم الظروف التى خرج فيها امين عثمان باشا من وزارتكم ؟

أجاب ماهر باشا : الاسباب كثيرة .. أولا .. على في نفسى منذ مفاوضات سنة ١٩٣٦ مسألة لم تكن مشرفة لامين باشا .. ثانيا .. لما كان وكيل وزارة كان يخشاه بعض الوزراء لصلته بالسفارة البريطانية .. وثالثا .. لان مذهبى في فن الحكم ان وكيل الوزارة هو الذى يتولى العمل بأكمله .. أما الوزير فليس له الا التوجيه السياسى والنظر في الشكاوى والرقابة اللازمة على الاعمال .. فعماد العمل في الوزارة هو الوكيل .. وكان امين باشا يعمل قليلا جدا في وزارة المالية .. وكل عمله خارج عنها .. مما أدى الى تراكم الدوسيهات بالمئات بدون تصريف .. فقررت احالته الى المعاش ..

واضاف ماهر باشا : وبعد احالة امين باشا للمعاش زارنى السفير البريطاني وقال لى : (( اعشم أن تعتمد على أمين باشا في المسائل الصغيرة التى ينقلها الى منك ومن السفارة اليك )) .. فقلت له : (( اظن ان هذه المنفعة لا يمكن الاستفادة بها .. لانه احيل الى المعاش )) .. ولم يكن السفير قد علم بعد خبر احالته الى المعاش ..

● ما هو خبر احالة امين باشا الى المعاش عند السفير عندما علم به ؟

ـ ربما كان هذا بدء سوء العلاقات بينى وبين السفير ..

● ما هى الاعمال التى كان يقوم بها امين باشا خارج الوزارة وتعطل عمله كوكيل لوزارة المالية ..؟

ـ كان يقوم بالوساطة أو ضابط اتصال بين الوزارة والسفارة ..

● ما هى الاشياء التى لا تشرف امين باشا وعلقت في ذهن رفعتكم من مفاوضات سنة ١٩٣٦ وبعدها .. ؟

ـ كنت متتبعا المفاوضات وكان الانجليز يغالون في طلباتهم وشروطهم .. وقلت للسفير البريطاني انهم اذا كانوا حقيقة يريدون ان يصلوا الى نتيجة فيجب أن تكون طلباتهم معقولة .. فقال لى السفير بان الذنب ليس ذنبه لان امين باشا عثمان افهمه ان النحاس باشا يساوم كثيرا ويريد دائما ان ينقص ٥٠٪ من الطلبات الانجليزية .. لذلك نصحهم أمين باشا بان يزيدوا طلباتهم الى ٢٠٠٪ حتى تنزل الى ١٠٠٪ .. او انهم عملوا بهذه النصيحة وقدموا طلبات مبالغا فيها ..!

امين عثمان باشا
اكان يهمه مصلحته الشخصية أولا .. ومصالح بريطانيا !

● ماذا كانت وظيفة أمين باشا في اثناء المفاوضات ؟

ـ كان سكرتيرا للنحاس باشا او لهيئة المفاوضات ..

● هل كان امين باشا عثمان في انجلترا عند احالته الى المعاش ؟

ـ نعم ..

واضاف ماهر باشا : ولا اذكر المأمورية التى سافر من اجلها لانجلترا .. ولكننى اذكر أن أمين باشا كان يبيح لنفسه توقيع أوراق لا يصح أن يوقعها .. ويورط فيها الحكومة المصرية .. ففى اثناء مناقشات عن توسيع ميناء الاسكندرية أبرزت لى السفارة خطابا بتوقيع أمين باشا .. قلت لهم ان وكيل المالية لا يملك ان يلزم الحكومة .. والدستور واضح .. وأى دولة تتعاقد مع أخرى يكون في حدود دستورها ..

والنقل الحديث بعد ذلك عن حادث ٤ فبراير .. حيث وصفه على ماهر باشا بأنه حادث محزن بحقا .. ويكفى التأمل في الانذار البريطاني الصادر عن السفير الى جلالة الملك رئيس الدولة المصرية .. فان الصيغة التى تقدم بها الانذار ليست فقط اعتداء على الاستقلال .. بل اعتداء على الشرف والكرامة الوطنية .. وكان القصد منه أمرين .. الاول الارهاب .. والثانى الاذلال .. فليس له من رد .. والصيغة القصيرة الوارد بها الانذار والطلبات الواردة به المنصبة على عمل داخلى هو تعيين رئيس وزارة بالذات .. وهذا يدل قطعا على ان هذه العملية مدبرة كلها داخل القطر المصرى .. يعنى ان السفير لم يأت بها وحده .. بل لا بد ان اشترك معه في تدبيرها بعض المصريين .. ولا اعتقد ان يكون للنحاس باشا دور كبير .. وانما الذى اضطلع بالنصيب الاكبر في هذه المحنة هو أمين عثمان باشا .. فهو رجل كان في غاية الذكاء .. دائما له من المقدرة ان يتصل بخصومه وأعدائه .. ويتظاهر انه صديق .. أمين عثمان كان يريد ان يكون وزيرا ولذلك عمل بكل مواهبه وقوته ووسائله لبلوغ هذه الغاية .. ولو أطال الله في عمره لطمح الى كرسى الرياسة .. وكان مستر ويد يشير اليه بانه سيكون رئيس وزارة المستقبل ..

وعلى الرغم ان وزارتنا احالته الى المعاش .. سعى سعيا حثيثا ان يتصل بى .. واستعان ببعض أصدقائى ليحضر معهم .. وفعلا زارنى في منزلى بالزمالك .. وقد حضر لى مرة واخبرنى ان سرى باشا مرض عليه وزارة المالية في نهاية وزارة حسين سرى باشا .. فكان جوابى له وهل استشرت السفير أم لا ؟ .. فقال : استشرته بالتليفون وهو في الاقصر ونصحنى ألا اقبل لان وزارة سرى باشا على وشك السقوط )) ..

ولا اريد ان اطيل .. في يوم ٤ فبراير ورد الى خطاب من كبير الامناء بان أقابل جلالة الملك في نفس اليوم .. وكان الملك في اليوم السابق قد استقبل بعض كبار الساسة في البلد .. وكانت الاستشارات انفرادية .. وكان محددا لى الساعة الرابعة مساء .. وبعد ذلك جاءت الدعوة العامة الساعة الثالثة .. يعنى أنا دعيت وجلالة الملك لا يعلم بالانذار ثم ورد الانذار .. واقتضى أن يكون الاجتماع العام الساعة ٣ مساء .. والانذار كان نصه (( انا لم اعلم قبل الساعة السادسة مساء ان النحاس باشا دعى لتأليف الوزارة فسيتحمل الملك فاروق تبعة ما يحدث )) ..

وبعد تلاوة احمد حسنين باشا للانذار تم المناقشة فيه .. تأكدت أن جلالة الملك قابل النحاس باشا قبلها وعرض عليه وزارة قومية .. وهذه المقابلة كانت بايعاز من الجانب البريطاني .. فاتجه التفكير فورا عند الحاضرين انه اذا النحاس باشا نفذ طلب جلالة الملك الاول تكون قد تجاهلنا الانذار .. فالنحاس باشا أكد من جلالته عدم قبول وزارة قومية لانها توجد له متاعب ! فقالوا له فلتكن وزارة قومية الى أن تتم الانتخابات أى لمدة شهرين فقط فرفض .. فقالوا وزارة محايدة لمدة شهرين .. فرفض .. وحصل تبادل كلمات خارجة .. وقرر الاحتجاج على هذا الانذار ووقعه الجميع .. واخذ حسنين باشا الاحتجاج وبلغه للسفارة .. واخطرنا ان السفير يجئ الساعة ٩ مساء لمقابلة جلالة الملك .. وحدثت الاحداث التى يعرفها الجميع ..

وسئل ماهر باشا من المحامين : هل التدخل البريطاني كان عاملا من العوامل التى أدت الى استقالة وزارة سرى باشا ؟

ـ لا .. لان سرى باشا كان متفقا تمام الاتفاق مع السفارة .. وانما الغرض فرض النحاس باشا على الملك لتشكيل الوزارة ..

● هل كنتم شهودا بالجلسة التى حصلت عند تكليف جلالة الملك للنحاس باشا بتأليف الوزارة على الطريقة التى يراها ؟

ـ نعم .. وقد وصلت الى السراى والدبابات موجودة وكان الكلام بصوت آخر غير كلام الصباح أى لا يحتمل المناقشة انما كان صوت جلالة الملك يأمرنا بأن ننسى ما حصل كله .. (( وأنا مش عاوز مناقشات .. وانا أكلف النحاس باشا بتأليف الوزارة كما يشاء ويخرج من هنا يبلغ السفارة بانى كلفته )) ..!

● رفعتك كنت رئيسا لديوان جلالة الملك سنة ١٩٣٧ .. فهل السفير البريطاني تدخل باى شكل ليمنع اقالة النحاس باشا ؟

ـ ايوه حصل وكنت في سراى القبة فاتصل بى السفير ووجه لى كلمة بأن الملك مسئول عن كل ما يحدث في حق الوزارة .. فاجبته انى انا مسئول دائما .. وقلت له : (( عايز أعرف باى حق تكلمنى بهذا الحديث وانت ماشى على المعاهدة )) .. فتقهقر .. وقال : انا اتكلم كصديق .. قلت : كصديق افضل .. فطلب الا تكون الاقالة دليلا فقلت له طيب لا استأذن وعرضت الامر وكان المتفق عليه من الاصل قبلا طلبه أن تكون الاقالة في الصباح ..

● اتذكر رفعتك ظروف القرض الوطنى الذى عمله امين باشا ؟

ـ كنت وقتها في الاسر وقرأتها في الصحف ..

● الم يلفت نظرك ان مصر تعقد قرضا لتسديد ديون انجلترا بينما كانت مصر تداين انجلترا بملايين الجنيهات ؟

ـ مؤكد عمل هذا القرض كان خدمة للانجليز ..

● هل تعيين امين عثمان باشا وزيرا للمالية كان بناء على رغبة الانجليز ؟

ـ كان بالاتفاق مع الانجليز ..

● وهل كان امين باشا يعمل لمصلحته الشخصية ومصلحة الانجليز او مصلحة مصر ؟

ـ مصالحه الشخصية ومصلحة الانجليز ..

● هل لك اصدقاء في الوفد ؟

ـ اليوه ..

● الم يشك لك احد من تصرفات امين باشا ؟

ـ [illegible] الوفديين متذمرين منه .. وسمعته انه قال لهم مرة في مجلس الوزراء (( انا اللى جبتكم )) ..

● لحساب أى جهة كان امركم ؟

ـ الاعتقال كان لحساب الحكومة البريطانية وكانوا يحتوشنى [illegible] .. [illegible]

● ما هى التهمة التى اعتقلت بها ؟

ـ [illegible]

● ما هى الجهات التى اعتقلت فيها ؟

ـ [illegible]

● هل توسط النحاس باشا للافراج عنك ؟

ـ لا .. بل رفض [illegible] .. لم يسلم خطاب رئيس الشيوخ اليه ..

أمين عثمان كان يقول للوفديين « أنا اللى جبتكم » !

# أسرار وحكايات من تليفزيونات العالم

« رافاييلا » عمرها ٤٣ سنة
ربة بيت عادية لم تحترف التمثيل والغناء .
ظهرت مرة في التليفزيون فنجحت وتكرر ظهورها .. وأصبحت « رافاييلا » أشهر نجوم التليفزيون الايطالي كله . وقيل انها الشخصية الشعبية الثالثة في ايطاليا بعد البابا ورئيس الجمهورية « ساندرو بيرتيني » وزادت الاعلانات التي تذاع أثناء برامجها حتى وصلت قيمتها الى مائة مليون جنيه سنويا .. وبدأت المحطات تعرض عليها أجورا أكبر . وأهداها أحد أصحاب المحطات « اسورة » ثمينة عربونا للتعاقد على تقديم برامجها من محطته .

## زوبعه فى حكومة ايطاليا بسبب رافاييلاكارا
## وباربارا . . امرأة بـ ٥ مليون دولار فى تليفزيون أمريكا



● رحلة غريبة في عالم مثير بدأت في استراليا وأمريكا ووصلت الى أوروبا واليابان من أجل أن يقول لك : احذر هذا الخطر !

عرض وتلخيص :
**محمد تبارك**


رافاييلاكار


هند ابو السعود




جارى جرانت


فرح فاوست


جريجورى بك



... مدير التليفزيون الحكومي الايطالي ذلك فاسرع ... منحه ٣ سنوات بـ ٦ ملايين دولار ..

وهوجم مدير التليفزيون في البرلمان من الحزب الاشتراكي بينما قال « باولو مسيكاريلي » وكيل وزارة الدفاع ان التليفزيون الحكومي يجب ان يتعلم المحافظة على نجومه حتى لا تخطفهم المحطات المنافسة ..

وظهرت « رافاييلا » على الشاشة في اليوم التالي .. تبكي وتشير الى ما جرى لها تلميحا لا تصريحا ولكن خفف عنها وعن المشاهدين ظهور وزير المالية « بيترو لونجو » وهو من الحزب الاشتراكي . يرقص ويغني معها أغنية شهيرة تقول :

- أيتها المرأة .. ماذا استطيع عمله من أجلك ؟ !

وانتهت الازمة .. ويبقى أشهر برنامج في التليفزيون الايطالي . !

هذه واحدة من مئات القصص المثيرة ، التي يرويها الكاتب الصحفي محسن محمد في كتابه الجديد ، الذي رفع فيه الستار لأول مرة في حياتنا الثقافية والفنية عن خطورة هذا الجهاز الغريب والعجيب ، الذي يطلق عليه العالم اسم « التليفزيون » ويكفي ان تعرف ان محسن محمد قد اختار عبارة « الانسان .. حيوان تليفزيوني » لتكشف على وجه التحديد .. ماذا يريد ان يقول في كتابه .. انه ببساطة يريد أن ينبه الى خطورته .. فمن رأى محسن محمد ان مصر لم تتشبع تليفزيونيا حتى الآن ولكن ذلك سيحدث لا محالة على مدى ٢٠ عاما .. وهنا ستقاسي الصحافة المصرية كثيرا من التليفزيون .. الاعلانات أحد مصادرها الضخمة المالية سيخطفها التليفزيون .. قراء الصحف اليومية ، والمجلات الاسبوعية سيسرقهم التليفزيون .. لا محالة . !

وعلاقة الكاتب الصحفي محسن محمد بالتليفزيون .. علاقة قوية للغاية تطارده في عمله وداخل بيته لا بحكم اهتماماته وابحاثه وكتبه التي اصدرها من قبل عن التليفزيون وانما ايضا لان نصفه الآخر من التليفزيون . انها هند أبو السعود .. وكما أصبحت الصحافة نصف حياتها .

أصبح التليفزيون نصف حياته هو الآخر . زارت معه ، أو زار معها أكبر محطات التليفزيون العالمية .. بداية من استراليا حتى أمريكا .. مارا بأوروبا واليابان ..

« والانسان .. حيوان تليفزيوني » هو الكتاب رقم ٢٠ في حياة محسن محمد كتابه الأول « حكايات صحفية » صدر في عام ١٩٥٤ وبعدها بقي ١٨ عاما كاملة لم يؤلف كتابا واحدا خلال هذه المدة .. ومنذ عام ١٩٧٢ وهو يحاول تعويض ما فاته في دنيا الكتب .. وهو في هذه المرة يقدم ما يريد ان يقوله من خلال عبارات قصيرة ولقطات سريعة .. تماما كما لو كان يقدم البرنامج التليفزيوني ، الذي تحدث عنه بكل ابعاده من خلال ألمع الاسماء وأغرب البرامج في كل أنحاء العالم .

### امرأة بخمسة ملايين دولار

وأمام اسم « بربارا والترز » توقف محسن محمد طويلا في كتابه ..

ان مذيعة التليفزيون « بربارا والترز » ظلت تقدم برنامجها اليومي كل يوم من السابعة الى التاسعة صباحا خلال ١٥ سنة في محطة « ن . ب . س » بلا انقطاع . ونشر في الصحف ان بربارا ستنتقل الى المحطة المنافسة « أ . ب . سي » بأعلى أجر يحصل عليه مذيع أو مذيعة تليفزيون في العالم وهو مليون دولار كل عام . والعقد مضمون لمدة ٥ سنوات .

ولم يكن الاتفاق معها سهلا .

استأجرت المحطة ٣ غرف في أحد الفنادق لمبيتها وعينت ممثل الشركة الذي يتفاوض معها ، وزميلها الذي سيقدم معها نشرة الأخبار المسائية .. كان الفندق بعيدا مجهولا حتى يتم التفاوض بطريقة سرية لا تعرف بها محطتها الأصلية . وكان عقدها مع المحطة أشبه بعقد نجمة سينمائية .

● اسمها واسم زميلها يظهران على الشاشة بحروف متساوية .

● يرافقها باحث الى أي مكان تصور فيه وتدفع له المحطة نفقات الاقامة وأية مصاريف أخرى معقولة .

● تعين لها سكرتيرة اضافية ومستشارا للتجميل ومستشار أزياء .

● يحدد لها مكتب خاص مناسب وبه خط تليفون مباشر .

● تنزل في فندق من الدرجة الأولى ولديها حلاق خاص .. ولكن المحطة رفضت أن تدفع أجر مربية لابنتها !

أما بالنسبة لبربارا فقد أبلغت المحطة التي تعمل بها انها ستقدم آخر حلقة من برنامجها اليومي كالمعتاد .. تقرأ الأخبار وتجري الأحاديث مع عدد من الشخصيات ، وتصف حالة الجو .. ثم تقول للمشاهدين في نهاية الحلقة « الى اللقاء » .

والناس يفهمون هذه الكلمات .. على النحو التالي :

- الى اللقاء في محطة التليفزيون الأخرى .

وانتقلت « بربارا » الى المحطة المنافسة وأخذت معها كثيرا من المشاهدين فقد تلقت ٥٠٠٠ رسالة من مشاهدين يقولون : « سنتبعك الى أي مكان وسنشاهدك » .

ورغم ان « بربارا » لم تنجح بالقدر الذي كان متوقعا لها في عملها الجديد .. الا ان المحطة لم تطردها ولم تقدم استقالتها ، بل استمرت تقدم برامج الخبارية والاحاديث التي اشتهرت بها .. وبقيت لتحتفظ بلقب جديد دائم وهو انها امرأة بـ ٥ ملايين دولار .. باعتبار ان عقدها بمليون دولار سنويا ولمدة ٥ سنوات اشارة الى حلقات رجل بـ ٦ ملايين دولار والمرأة « البيونيك » .

ولان التليفزيون عالم غريب ومثير .. فان من يعملون فيه يبحثون دائما عن اللامعقول .. حتى ولو كان هذا اللامعقول من ابتكارهم .. ويزداد النجاح في نظرهم بقدر الحديث عما قطعوه ، حتى ولو كان في ذلك قلة ذوق :

اعتاد برنامج استضافة النجوم الكبار ، وكأنهم حضروا صدفة ليقدم المذيع أحاديث معهم ..

في احدى الحلقات كان نجم السينما « كاري جرانت » بين جمهور الاستديو واقترب المذيع من كاري جرانت وانتقلت الكاميرا اليه .. وبدلا من الحديث مع الفنان الشهير التقط المذيع الرجل المجهول الجالس بجواره ، وأخذ يسأله عن حياته وهواياته وعمله وكاري جرانت ينتظر ولكن المذيع اهمله تماما .. وظهر الغيظ على وجه الفنان الكبير والكاميرا تصور ذلك في دهشة . !

وفي اليوم التالي هاجمت الصحف المذيع واتهمته بقلة الذوق ، وانتقدت موقفه . وأعلن كاري جرانت انه لن يحضر الى الاستديو بعد ذلك أبدا .. وكان هذا هو هدف المذيع .. ان تتكلم الصحف عن البرنامج

وحكايات محسن محمد في كتابه « الانسان .. حيوان تليفزيوني » مستمرة وشيقة . انه ينطلق من شيء مثير .. الى ما هو أكثر اثارة .. ومن شيء شيق .. الى ما هو أكثر تشويقا .. انه يتوقف هذه المرة أمام برنامج اسمه « مع النقاد » ..

والناقد هنا ليس سياسيا أو أديبا .. ولكنه ناقد تليفزيوني .. ومهمته أن ينتقد المحطة التي استأجرته والتي يعمل بها .. سمع ناقدا يقول :

- اذا أردت - أي المشاهد - أن تخدم نفسك .. وأن تستفيد بوقتك وصحتك .. وأن يعتدل مزاجك فاغلق التليفزيون .. أو تحول الى قناة أخرى .. أو محطة أخرى لان البرامج عندنا اليوم ، ولمدة أسبوع سيئة للغاية !

ورأينا الناقد في برنامج آخر يمتدح المحطة الثانية ، المنافسة ..

ورأيته يتكلم عن برنامج رائع قدمته محطة أخرى .. بل انه قال للناس :

- لا تنتظروا حتى أكمل حديثي .. اسرعوا الى القناة رقم كذا لان فيها الآن برنامجا أفضل ..

ونجح البرنامج النقدي في احدى المحطات ، وعلى الفور قلدته المحطات الأخرى . وبدأت محطات التليفزيون الامريكي - تقريبا - تستدعي النقاد وتدفع لهم أجورا ضخمة « ليلعنوا » المحطة التي تدفع لهم أجرهم !

ألم أقل لكم انه عالم غريب .. ولكن الأغرب من ذلك بكثير جدا حكاية الوصية التي ينص القانون على أن تكون مكتوبة وموقعة بواسطة رجل قانون وشهود .. ولكن أحد رجال الأعمال رأى أن يسجل الانسان وصيته بنفسه .. بصورته وصوته ، وأن يسجلها على فيلم فيديو .. وتفتح الوصية على الشاشة الصغيرة بحضور جميع الورثة ويظهر المورث المتوفى ليقول انه أوصى بنصيب من ثروته لفلان وأعطى خادما مجهولا أو خادمة مجهولة .. الخ .

وفي آخر الوصية التليفزيونية يظهر - أحيانا - المورث وهو يخرج لسانه للورثة عندما يقول لهم انه حرمهم جميعا وانه ترك كل شيء للجمعيات الخيرية !

والاقبال جنوني على هذه الوصايا ..

وأغرب ما في الحكاية ان بعض الشركات طلبت من الذين يصورون هذه الوصايا أن يقدموا أثناءها بعض الاعلانات التليفزيونية التي يراها عدد محدود جدا من الناس ولكنهم لم ينسوا ما فيها أبدا !

### آخر تقليع تليفزيوني : سجل وصيتك بالصوت والصورة فى التليفزيون

### كبار نجوم السينما يفقدون توازنهم

والشيء الأغرب والأغرب بعد ذلك في عالم التليفزيون ، هو الاعلان التليفزيوني وليست البرامج التليفزيونية .. انه الشيء الوحيد الذي يقتحم حجرة الجلوس ، ولا يملك المشاهد زرا سحريا فيغلق الجهاز بسرعة عندما يبدأ الاعلان ، ولا يستطيع التنبؤ بمدة الاعلان فيفتح الجهاز في الوقت المناسب لرؤية البرنامج ..

والمحطات التليفزيونية في كل أنحاء العالم تفضل النجوم لتقديم الاعلانات ..

والنجوم لا يقبلون على هذا العمل بسهولة .. فهم يعتقدون أن الاعلان قد يرتبط بهم ويمنع المخرجين من اسناد أدوار اليهم .. لذلك فان أجورهم جنونية عن هذه الاعلانات ..

دفعت شركة يابانية ربع مليون جنيه للممثلة بروك شيلدز مقابل الظهور في اعلان مدته دقيقة واحدة .

ودفعت شركة يابانية أخرى ٩٠٠ ألف جنيه عن ٦ كلمات قالتها « فاي داناوي » في اعلان عن محل تجاري ..

حصل « جريجوري بك » و « بوب هوب » و « كاثرين برجن » و « دين مارتن » ٣ ملايين دولار لكل منهم ..

وأخذت « فرح فاوست » مليوني دولار في ٣ سنوات .

ويلوم المشاهدون النجم لانهم يعتقدون أن الشركات اشترته بأموالها .. ولكن .. بعض النجوم نجحوا في الاعلانات ، فاختيروا للظهور في حلقات وأفلام سينمائية ..

حدث أن قدمت احدى الشركات ٢٥ ألف دولار لأرملة الرئيس الامريكي الراحل « روزفلت » مقابل ظهورها في اعلان عن دواء للصداع .

ولكن نصف البريد الذي تلقته كان لوما وعتابا لانها هدمت سمعتها بظهورها في اعلان ..

واعترفت أرملة « روزفلت » وهي تضحك أن نصف بريدها الآخر كان سعيدا جدا .. لانها هدمت سمعتها !

قصص وحكايات مثيرة .. تتصور في البداية وأنت تقرأها بقلم الكاتب الصحفي محسن محمد انك أمام منجم للتسلية والمتعة .. ولكنك تكتشف فجأة وأنت في قمة الاستمتاع انك في نفس الوقت تواجه الخطر القادم في حياتنا . والذي من أجله أصبح الانسان حيوان تليفزيوني ..

وسألت نفسي في النهاية . .

هل أنا حيوان تليفزيوني .. كيف .. لم غير كيف ؟

وحتى الآن لا أعرف الرد على وجه التحديد .

## جولة الفكر

لا أحسب أني أقل وطنية عن أي واحد في هذا البلد .. ولا يمكن أن أكون .. ثم انني ربما كنت أكثر التصاقا بأرضها وتاريخها وأهلها من بعض أبنائها بحيث يستحيل الاقامة خارجها بعيدا عنها وعنهم لأكثر من أسابيع معدودة ثم أعود اليها بحنين غامر يدفعني لتقبيل ترابها الغالي الحبيب ..

واعذروني وتحملوني .. فالعبرة في حبي مصر تكون بخدمتها وليس بمجرد الهتاف باسمها .. وتكون هذه الخدمة أجدى اذا أدى كل منا عمله بصدق وقام بواجبه في اخلاص وتفان في مراعاة أن يأخذ لنفسه حقه ويعطي الآخرين حقوقهم .. فالتاجر الذي يعلق فوق متجره شعار مصر أولا .. ثم يبيع بضائعه لأهل مصر بضعف ثمنها لايمكن أن تكون مصر عنده أولا وانما تأتي عنده مصر في المرتبة الدنيا وهي الانتفاع من حاجة أهلها .. وكذلك الطبيب الذي لا يرحم أهل مصر في تقدير أجوره العلاجية وشعاره تحيا مصر .. انما يقضي عليهم وهم أهل مصر بالعجز المهلك لمقدرتهم والمضاعف لمتاعبهم والامهم ..

ونفس الشيء ينطبق في بقية المجالات وخاصة في مجال الكتابة والابداع الفني والفكري فلا يمكن أن تكون هذه الأفلام الرخيصة التي نشاهدها يتم انتاجها من أجل مصر .. ولا هذه المسرحيات الهزيلة التي يعرضونها من صالح أهل مصر .. ولا معظم الكلمات والكتابات المبتذلة المسفة التي يسطرونها في مصلحة مصر .. مهما تردد اسم مصر على ألسنتهم وازدحمت به كتاباتهم ..

لكن تعالوا بنا نسأل :

ما هي مصر هذه التي يجب الا نتغنى الا بها ولا نعمل إلا في سبيلها .. انها قطعا ليست مجرد الأرض التي نعيش عليها ولا هي التاريخ الذي ورثناه عن أجدادنا من خلالها فقط .. انها ذلك وأكثر من ذلك بكثير .. مصر هي هؤلاء الملايين من البشر الذين خرجنا منهم لنعيش معهم وبينهم ولهم .. مصر هي هذا الحاضر الذي نقيم فيه داخل الزمن وتمتد اقامتنا فيه حتى نهاية أعمارنا حتى يحل أولادنا داخل مستقبلها في مكاننا .. انها ما يربطهم بنا وما يربطنا بهم وما ربطنا من قبلهم وقبلنا بأجدادهم وأجدادنا ..

ليست مصر هي اذن الحروف الثلاث المرشوقة في قلوبنا .. م . ص . ر . وانما هي الملايين الحاشدة المتلاحقة التي تتركز حياتهم بماضيها وحاضرها ومستقبلها في هذه الكلمة .. كلمة مصر .. ولذلك فنحن ننادي في ترديدها اذا رددناها أن يكون هتافنا بها .. هتافا بحياة الملايين من أبنائها .. حياة نامية متطورة من أجل تحقيق مستقبل أفضل لحياة أفضل .. وهذه بالفعل هي حقيقة .. مصر أولا ....

**نعمان عاشور**

# طالب ثانوى يسرق سيارة ناظر المدرسة !

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

كتبت خديجة عبد الكريم :

قضت محكمة جنح احداث الجيزة بحبس طالب ثانوى ٣ شهور مع الشغل والنفاذ . بعد اتهامه بسرقة سيارة ناظر المدرسة . اصدر الحكم القاضى احمد عبد الكريم بامانة سر احمد عبد العزيز .

وكان ناظر مدرسة ثانوية بالجيزة قد ابلغ الشرطة عن اكتشافه سرقة سيارته من الطريق العام امام باب المدرسة . ولم يتهم احدا بسرقتها .. وبعد أسبوع من تقديم البلاغ تمكن رجال المباحث من ضبط السارق وتبين أنه طالب ثانوى !

وامام نيابة الاحداث اعترف الطالب بانه قام بسرقة السيارة لتنزه بها مع صديقته وهى طالبة ايضا .

# الملك يسدد دية ½ مليون ريال لمواطن مصرى

قام الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية بسداد مبلغ نصف مليون ريال . كانت المحكمة قد قضت بتغريم المواطن المصرى احمد البيوى محمد كبية عن وفاة ٥ اشخاص .

وكان المواطن المصرى قد استضافهم واثناء ركوبهم سيارته وقع حادث ونعى الاصدقاء الخمسة مصرعهم . وقضت المحكمة بان تكون ديتهم نصف مليون ريال . لم يستطيع المواطن سدادها فدخل السجن . لكن الملك قام بسداد الديه . وتولى النقيب سعد محمد القطانى تسهيل اتصال المواطن المصرى باسرته فى القاهرة .

# ساعدونى فى البحث عن حياتى !

صدقونى : لقد ضاعت حياتى .. رغم اننى مازلت على قيد الحياة !

نعم .. ضاعت حياتى رغم انى عشت وتزوجت وانجبت .. ولم يعد باقيا من العمر كثير .

حياتى هى فلذة كبدى : ابنتى الحبيبة سامية الزهرة المتفتحة ابنة الـ ١٨ ربيعا ..

لقد اختفت ابنتى سامية .. فاختفت البسمة والسعادة معها . كنا نعيش حياة هادئة وادعة .. كل يوم اذهب الى عملى بضرائب شبين الكوم . واعود الى بيتى فى كفر العامرة مركز منوف . انعم برؤية اولادى ورعايتهم .

حتى جاء اليوم المشئوم : يوم ٨ نوفمبر الماضى .. خرجت ابنتى سامية الطالبة بمعهد المعلمات بشبين الكوم الى مدرستها . ولم تعد عند الظهر . انتظرناها طويلا .. جريت ملهوفا ابحث عنها فى الشوارع فى بيوت الاهل والجيران والاصدقاء . لكن دون جدوى . لقد اختفت سامية تماما وكأنها تبخرت !

ولم أجد أمامى الا ابلاغ الشرطة

وبعد أيام ابلغنا بعض أهل الخير انهم شاهدوا ابنتى سامية فى ( لوكاندة السعادة ) بحى السيدة زينب بالقاهرة فهرعت على الفور الى المقدم عبد الله الوتيدى رئيس مباحث قسم شرطة السيدة زينب ورويت له القصة .. تقدم فى الحال باستدعاء المسئول عن اللوكاندة . وبالكشف على دفتر اسماء النزلاء تبين بالفعل ان ابنتى كانت تقيم فى هذه اللوكاندة لكنها تركتها من يوم واحد ! وتعرف الموظف على صورة ابنتى وقرر انه علم انها حضرت للقاهرة من أجل البحث عن عمل فى احد مصانع الخياطة وانها عندما لم توفق فى البحث عن العمل حملت حقيبتها وتوجهت الى موقف سيارات احمد حلمى بميدان رمسيس !

ورغم انى بحثت فى كل مصانع الخياطة فى القاهرة الا اننى لم استطع مقابلة احد يكون قد التقى بها او حتى شاهدها .. وعدت الى بلدتى احمل يأسى وفشلى .. لم اعرف لمن الجأ .. حتى اننى لجأت الى الدجالين والمشعوذين الذين فشلوا ايضا فى التوصل الى مكان ابنتى سامية !

ان الايام والشهور تمضى ..

ومازال الجرح الذى احدثه اختفاء ابنتى يدمى فى بيتى .. لم تتوقف دموع امها .. لم تعد نجلس معا لنأكل او نتحدث .. اصبحنا نشعر انه فى كل يوم يمر تنطفىء شمعة الأمل فى عودة الحياة الى البيت الحزين ..

هذه هى قصتى ..

وهذه صورة ابنتى ـ حياتى ـ التى ضاعت .

فهل تساعدونى فى اعادتها ؟

عبد الله حسن نصار

كفر العامرة ـ مركز منوف

سامية خرجت تبحث عن عمل واختفت فى زحام القاهرة

حبس ممثل ناشىء اصدر شيكين بدون رصيد

قضت محكمة جنح الازبكية بحبس ممثل ناشىء ٦ شهور مع الشغل وكفالة الفى جنيه . لاصداره شيكين بدون رصيد بمبلغ ٢٥٠٠ جنيه لصالح احد المنتجين . صدر الحكم برئاسة ناجى شحاتة وامانة سر زكى احمد جاد .

# شهر سجن لاحتسائه الخمر فى الشارع

قضت محكمة شبرا برئاسة احمد الشد وحضور مجدى الفقى وكيل النيابة وامانة سر يسرى زغلول بحبس ترزى لمدة شهر مع الشغل . بعد ان ضبط وهو يحتسى الخمر فى الطريق العام من زجاجة كان يخفيها فى طيات ملابسه .

# ونسوا ان يشكروا ضابط القسم

كتب محمد رجب :

عندما تغضب الزوجة فى منزل اسرتها .. فانها لا تعود لعش الزوجية مرة ثانية الا اذا اتى الزوج ومعه الكثير من « التنازلات » .. يسترضى الصغير قبل الكبير من اسرتها .. يوافق على كل الشروط التى تمليها زوجته .. وبعد اكثر من محاولة تعطى الحماه لابنتها للضوء الاخضر لتبدأ الصلح مع زوجها !

هذه الزوجة خرجت على تقاليد حواء .. لم تعتبر الحياة الزوجية معركة تقودها الحموات .. بل عندما يئست مرعت الى قسم الشرابية .. عمرها لا يتجاوز الثلاثين .. علامات الارهاق الشديد لم تقتل جمال ملامحها على صدرها طفلتها تبكى .. قالت للمقدم هارون محمد حسن رئيس المباحث .. « اخطأت فى حق زوجى .. ابى حرضنى على ان امزق له عقد الشركة الذى ابرمه مع زوجى قبل ان يسجله .. ملمته لابحث فيه .. لم اكن ادرى ان ابى يخطط لمصلحته على حساب خراب بيتى .. نهرنى زوجى عندما علم باختفاء العقد .. ضربنى .. لم احتمل تركت له المنزل .. قضيت شهرين غاضبه بمنزل امى .. لم يزرنى زوجى مرة واحدة .. لم اعد الان قادرة على احتمال الفراق .. وحشنى زوجى .. لا اريد ان اكذب على ابنتنا « رانيا » كل ليله عندما اؤكد لها انه سيأتى غدا .. لكنه لا يعود ابدا .. كرامتى ليست ـ كما قالت لى امى ـ ان انتظر مجيئه واعتذاره .. كرامتى معه تحت سقف شقتنا الصغيرة .. كرامتى ان نعيش ثلاثة انا وهو وابنتى .. احتقت لزوجى .. اشعر بالوحدة بعيدا عنه .. البعد يمزقنى .. الشوق يعذبنى .. الق فى تأثيركم عليه ليوافق على الصلح .. فالحياة الزوجية ليست ملكى .. او ملكه .. ان ابنتنا تشاركنا فيها ايضا ! .

وامام الرائد يوسف هشام رياض والنقيب فؤاد سعيد حضر الزوج .. ضمع قبلة على خد الصغيرة .. جذبها بعيدا عن زوجته .. ولكن الصغيرة تثبثت بذراع امها ويد ابيها .. تهامس الضابطان .. ثم اخليا الحجرة لتقوم الطفله بانهاء حالة الخصام بين ابويها .. وبعد لحظات خرج الثلاثة تسبقهم سعادة غامره .. ونسوا ان يشكروا ضابط القسم !

# الأمير السنوسى مناضل قديم وتعهد بسداد ديون ابنه

حول ماتثر من التحقيقات التى تجرى فى قضية ابن الامير الليبى عبد الله عابد السنوسى .. تلقت « اخبار اليوم » رسالة من صديقه مصطفى محمد البركى قال فيها : ان الامير فى محنته الاولى ان احد ابنائه قام برهن مجوهرات العائلة لدى بنك مصر واتفق المبلغ الذى حصل عليه وهو ثلاثة ملايين ونصف مليون جنيه فى تجارة خاسرة . ولكن والده الامير تكفل لدى جميع الجهات بالوفاء بالدين المستحق على ابنه .. بشرط منحه مهلة . ولم يشتر ابن الامير اى عمارات لكن الامير يمتلك ٣ عمارات وفيلا .

ويضيف صديق الامير : ان تاريخ الامير عبدالله عابد السنوسى الوطنى طويل وحافل . فقد كان رئيسا للجنة الدفاع عن فلسطين بليبيا عام ١٩٤٨ وجمع ٨٠٠٠ متطوع من ليبيا واحضرهم لعبد الرحمن باشا عزام رئيس الجامعة العربية . ثم جمع تبرعات من الشعب الليبى وتعهد بالانفاق على بعض العائلات الفلسطينيين وقام بالنقل بالانفاق عليهم حتى قيام انقلاب القذافى . وكذلك الامير عبد الله عابد السنوسى الثورة الجزائرية منذ فجر ولادتها وزاره المجاهدون الجزائريون فى بيته وعلى رأسهم احمد بن بيلا وتوسط لهم لدى الملك ادريس السنوسى وتم لقادة جيش التحرير الجزائرى ما ارادوه ..

كما طلب منه الرئيس الراحل جمال عبدالناصر تسهيل نقل السلاح المصرى الى الحدود التونسية ليتسلمه المجاهدون الجزائريون وتكفل الامير بهذه المهمة شخصيا رغم معارضة الملك والحكومة ونقل الاسلحة بسياراته الخاصة وعماله ورجاله فى اسطول مكون من ٤٠ سيارة كانت تحمل اسمه . وفيها بمنحه الرئيس جمال عبدالناصر وسام الجمهورية مع الوشاح من الطبقة الاولى .. والقصة تقول الرجل حتى الآن ما يزيد عن ١٥ سنة بعيدا عن ارض وطنه ويكفيه شرفا انه كان اول من رفض القذافى منذ اليوم الاول لانقلابه .

الامير السنوسى مناضل قديم

# مشلول يحاول تهريب هيروين !

تم القبض على كهل فى الستين من العمر ومصاب بشلل نصفى وهو يحاول تهريب كمية من الهيروين اثناء قدومه الى البلاد على باخرة وصلت الى ميناء الاسكندرية .

وكان المسجون قادما على الباخرة الروسية « اوجاريا » من ميناء اللاذقية فاشتبه فيه العقيد احمد موسى عبد الدايم بعد ان لاحظ انتفاخا فى ملابسه .. وعندما قام بتفتيشه عثر معه على كيس بداخله كمية من الهيروين قيمتها حوالى ٥٠ الف جنيه . وامام محمد الشيخ وكيل اول نيابة المخدرات قرر المسجون ان زوج ابنته طلب منه تهريب الهيروين مقابل ثمن تذكرة عودته الى مصر !

علامة السر : طاقية على رأس الضابط !

كانت تحريات العقيد فاروق ابو العلا رئيس فرع الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالاسكندرية ان سائق جرار سابقا قد تحول الى الاتجار فى المخدرات ويستخدم عددا من سيارات الاجرة ونصف النقل فى تنقلاته للتمويه على رجال المكافحة

انتحل الرائد طارق اسماعيل شخصية تاجر مخدرات وتعرف الى المتهم متظاهرا برغبته فى شراء طرب حشيش . وفى الموعد المتفق عليه وفى لحظة التسليم ارتدى الضابط « الطاقية » التى يرتديها .. وكانت تلك هى الاشارة المتفق عليها مع زملائه فانقض العقيد احمد سالم والمقدم محمد جميل على سيارة المهرب والقيا القبض عليه وتمت احالته الى النيابة للتحقيق معه .

# المحكمة : سقوط حق الزوجة فى النفقة اذا خرجت للعمل بدون اذن الزوج

قضت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية باسقاط نفقة موظفه .. خرجت للعمل بدون اذن زوجها . ورغم طلبه منها الامتناع عن الذهاب للعمل . وقالت المحكمة : ان الزوجة لم تكن تعمل عند بداية زواجها .. الامر الذى لا يكون معه العمل اثناء الحياة الزوجية الا باذن الزوج ورضاه .

اشرف مصطفى كمال

وكانت زوجة موظف كبير عمرها حوالى ٤٥ سنة قد اقامت ضده دعوى نفقة قالت فيها انها تزوجته منذ ٣ سنوات ولم تنجب منه .. وانها شعرت بالفراغ الامر الذى دفعها الى العمل فى احد مكاتب السفريات لقتل وقت الفراغ ..

لكن زوجها امتنع من الانفاق عليها واصر على ان تترك العمل .. فنشبت بينهما منازعات اضطرت على اثرها الى مغادرة بيت الزوجية

وقالت الزوجة : ان الحق فى العمل من المبادىء المقررة فى الدستور . كما نص عليه فى قانون الاحوال الشخصية الجديد رقم ٤٤ لسنة ١٩٧٩ . بالاضافة الى ان حقها فى النفقة مقرر شرعا حتى ولو كانت موظفة .

دفع الزوج دعوى زوجته بسقوط حقها فى النفقة . وقال الزوج انه جاوز الستين من عمره وتزوجها لرعايته بعد وفاة زوجته وزواج اولاده واستقلال كل منهم بحياته الخاصة . وهو رجل مريض بمرض مزمن يتطلب العلاج والعرض على الاطباء باستمرار . كما ان العمل الذى التحقت به زوجته عمل وضيع لا يتناسب ومكانته الاجتماعية

طلب اشرف مصطفى كمال الوكيل الاول لنيابة القاهرة للاحوال الشخصية بناء على توجيهات المستشار أحمد عبد الجليل المحامى العام من الزوج ان يقيم الدليل على ان خروج زوجته للعمل كان بغير اذنه ورضاه . وعلى ان حالته الصحية ومركزه الادبى لا يسمحان بعمل الزوجة . فقدم الزوج شاهدين ايدا أقواله .

وافقت المحكمة برئاسة المستشار جاد المتولى وعضوية القاضيين محمد عبد المطلب وحلمى عباس على رأى النيابة . وقضت بسقوط حق الزوجة فى النفقة لخروجها الى العمل بغير اذن او رضى زوجها .

# مطار القاهرة فى أسبوع

كتبت زينب عفيفى :

اقلعت الطائرة الفرنسية من المطار متجهة الى باريس وعليها ٢٢٩ راكبا .. وبعد عشر دقائق من الاقلاع ابلغ قائد الطائرة برج المراقبة بالمطار بوجود عطل فنى بالطائرة بعد ان انفجرت العجلة الداخلية الخلفية اثناء الاقلاع مما ادى الى حدوث تلفيات فى الجناح الايمن للطائرة .. وطلب القائد الهبوط اضطراريا وتحركت قوات الطوارىء والاطفاء على الممر .. وهبطت الطائرة بسلام .. وتوجه الركاب الى احد الفنادق

بعد أن انتهت زوجة الخراط من انهاء اجراءات سفرها الى عمان وصعود حقائبها الى الطائرة طلبت من رجل الشرطة حارس باب الخروج من الدائرة الجمركية من أجل توديع اقاربها .. ولكن الشرطى رفض .. ودارت مشادة كلامية بين الاثنين انتهت فى شرطة النزهة مع الغاء سفر الراكبة !

وفى صالة الجمرك رقم (١) حاولت راكبة نيجيرية الجنسية تهريب ٢٫٥ كيلو من الافيون على شكل كبسولات برتقالية داخل اكياس ( نايلون ) .. وبمواجهة الراكبة اعترفت بان شخصا طلب منها فى مطار لاجوس توصيل هذه اللفافات الى تركيا وذلك بتركها فى المطار .. وأن شخصا اخر سوف يلتقى بها من اجل توصيل هذه اللفافات .. ولكن لم يكن هناك اى شخص .. واحيلت الراكبة والافيون الى نيابة المخدرات

# اصابة النابغة السعدى فى حادث سيارة

اصيب الزميل النابغة السعدى محرر الحوادث بجريدة اخبار اليوم فى حادث سيارة اثناء تغطيته لاحد الحوادث .. وقد نقل الى المستشفى ..

# القبض على ٢٠٠ إيطالى من عصابة المافيا لتورطهم فى قضية الهيروين التى ضبطت فى مصر



لواء ممدوح سليم زكى

عميد دكتور فتحى عيد

فيورى بالاستينى عنبر المافيا

القت الشرطة الايطالية القبض على ٢٠٠ شخص من عصابات المافيا لاتهامهم بالتورط فى قضية تهريب الهيروين الكبرى التى ضبطتها الشرطة المصرية . وعلمت ( اخبار اليوم ) ان تحقيقات واسعة وسرية . تجرى هذه الايام مع عصابات المافيا فى ايطاليا لتحديد الرؤوس الكبيرة التى قامت بالاعداد والتخطيط والتمويل لهذه العملية الجريئة

وقد زار القاهرة فى الاسبوع الماضى وفد قضائى ايطالى يضم اثنين من المحامين العامين الايطاليين . وكانت السلطات الايطالية قد طلبت من مصر الموافقة على حضورهما فى « النابة قضائيا » لحضور استجواب المتهم الايطالى وعضو عصابة المافيا الخطير فيورى بالاستينى الذى يجرى بواسطة النيابة المصرية .

وحضر المحاميان الايطاليان يوم السبت الماضى وبرفقتهما العميد دكتور محمد فتحى عيد مدير الشئون الدولية والتخطيط بادارة مكافحة المخدرات الاستجواب الذى قام به رئيس نيابة جنوب القاهرة محمود الغزاوى مع المتهم الايطالى فى ليمان طرة . وتضمن الاستجواب دور المتهم فى جلب الهيروين الذى وصلت قيمته الى حوالى ١٠٠ مليون جنيه فى سفينة من تايلاند كان مقررا وصولها الى جزيرة صقلية . لكن رجال الادارة العامة لمكافحة المخدرات تمكنوا بالتعاون مع اجهزة المعلومات فى الشرطة الايطالية والامريكية من احباط المحاولة . وتم القبض على المهربين اثناء عبور السفينة قناة السويس وضبط الهيروين . وقدم المتهمون الى المحكمة التى قضت بالاشغال الشاقة المؤبدة على كل متهم .

والمعروف ان المتهم الايطالى بالاستينى شقى خطير من عصابة المافيا تخصص فى حراسة شحنات المخدرات المهربة . وكانت صديقته قد قدمت معلومات بالغة الأهمية للسلطات الايطالية تؤكد دوره فى عملية تهريب الهيروين واتصاله بعصابات المافيا . وطلبت ايطاليا تسليمه لمحاكمته امام القضاء الايطالى عن جرائم خطف ارتكبها هناك . لكن السلطات المصرية ردت بانه لا يمكن تسليمه قبل تنفيذه عقوبة الأشغال الشاقة التى صدرت ضده .

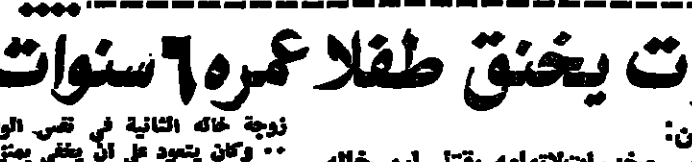
والجدير بالذكر ان الحكومة الايطالية قررت ان تمنح اللواء ممدوح سليم زكى مدير ادارة مكافحة المخدرات وسام الجمهورية الايطالية بدرجة « كومانداتور » . تقديرا للجهود التى بذلها رجال الشرطة المصريون من أجل احباط عملية تهريب الهيروين الكبرى .

# موزع بريد يستولى على معاشات الارامل

استولى موزع بريد بالاسكندرية على معاشات الارامل بدلا من تسليمها لهن . وكانت ارملة بمنطقة ميناء البصل قد ابلغت مكتب توزيع البريد بمنطقة القبارى عن تأخر وصول الخطاب الذى يحمل معاشها لمدة شهرين . رغم تأكيد المسئولين لها بارسالهم الشيكات عن طريق البريد .

اكتشف المسئولون بالبريد ان احد الموزعين كان يقوم بالاستيلاء على الشيكات . ثم يقوم بتزوير توقيعات الارملة ويصرف المعاش لنفسه .

احيل الموزع الى احمد عبدالوهاب مدير نيابة ميناء البصل الذى قدمه للمحاكمة بتهمة الاختلاس والتزوير . واخلى سبيله بكفالة مالية على ذمة القضية .



# تاجر مخدرات يخنق طفلا عمره ٦ سنوات

المنصورة ـ محمود حسن :

حبست نيابة المنزلة تاجر مخدرات لاتهامه بقتل ابن خاله الطفل انتقاما من امه لرفضها تسليم كمية من المخدرات كان يحتفظ بها فى منزلها .

وكان العميد عبد الحميد الرمى مدير مباحث الدقهلية تلقى بلاغا بالعثور على جثة طفل « ٦ سنوات » موثوقة القدمين بسلك كهربائى وطافية فى مصرف المطرية دقهلية .

دلت تحريات العقيد جميل ابو الفتوح رئيس المباحث والمقدم محمد الامام مفتش المباحث ان مرتكب الحادث تاجر مخدرات « ٢٨ سنة » كانت تربطه علاقة بام الطفل وهى زوجة خاله الثانية فى نفس الوقت .. وكان يتعود على ان يخفى بمنزلها كمية من المخدرات وشبت بينهما خلافات بسبب رفضها اعادة المخدرات اليه فقرر الانتقام منها واستدرج ابنها الوحيد على موتوسيكل وقام بخنقه بسلك كهربائى ..

تم القبض على المتهم واعترف فى التحقيق ..

# ووقف على ساقية المشلولتين !





مع بداية الصيف فى الاسكندرية بدات حملات الشرطة على المناطق المزدحمة والشواطىء لضبط الفئات المضايقة للمارة .. ولاحظ المقدم محمد رشدى ضابط المباحث هذا المتسول الذى يتظاهر بان ساقيه مشلولتان لاستدرار عطف المارة .. وعندما اقترب منه رجال المباحث كانت المفاجأة : نهض المتسول بساقيه (المشلولتين) وكانت عدسة محمود عبد العزيز مصور ( اخبار اليوم ) هناك لتسجل المشهد الطريف .

# الدنيا بخير :

« بقية المنشور ص ١ »

ـ وتلقى مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير لمركز السرطان بطب عين شمس

ـ وتلقى مائتين وخمسين جنيها من الاستاذ / صلاح الدين برهان لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى السرطان

ـ وتلقى مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بالزمالك نصفها لحالة عبد الواحد محمد عبد الواحد والنصف لحالة جلال محمود الصاوى اللذين نشر عنهما فى محرر الاخبار .

ـ وتلقى مائة وتسعة وأربعين جنيها من فاعل خير بالدوحة لاسبوع الشفاء لعلاج مرضى السرطان

ـ وتلقى مائة وعشرين جنيها من فاعلة خير ربعها لليلة القدر والربع لاسبوع الشفاء والربع لمركز الكوبالت بطب عين شمس والربع ليوم اليتيم

ـ وتلقى مائة جنيه من فاطمة خير لليلة القدر

ـ وتلقى مائة جنيه من فاعل خير بالاسكندرية لليلة القدر

ـ وتلقى سبعين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال لليلة القدر

ـ وتلقى ستين جنيها من فاعل خير لليلة القدر

ـ وتلقى خمسين جنيها من فاعل خير بشبرا من زكاة المال لليلة القدر

ـ وتلقى خمسين جنيها من سيدة رفضت ذكر اسمها لليلة القدر تخصص للحالات الانسانية

ـ وتلقى أربعين جنيها من أحمد خليل سليمان لليلة القدر

ـ وتلقى عشرين جنيها من فاعلة خير لليلة القدر تخصص ليوم اليتيم

ـ وتلقى عشرين جنيها من فاعل خير بالانبا لليلة القدر

ـ وتلقى عشرين جنيها من فاعل خير لليلة القدر

ـ وتلقى جنيها واحدا من ط . م . د لليلة القدر

# حشيش بمليون جنيه ماركة المدمرة الأمريكية نيوجرسى

تمكن رجال الادارة العامة لمكافحة المخدرات من القبض على اثنين من اخطر مهربى المخدرات بسيناء الجنوبية .. وضبطوا لديهما مخدرات قيمتها مليون جنيه ماركة المدمرة البحرية الامريكية نيوجرسى .

وكانت معلومات اللواء ممدوح سليم زكى مدير ادارة مكافحة المخدرات قد افادت بأن شقيقين من بدو سيناء الجنوبية وهما من مهربى المخدرات المعروفين قد عاود المزاولة نشاطهما فى تهريب المخدرات عبر الشواطىء

تم وضع خطة تحريات تحت اشراف اللواء محمد حسنى عبد العظيم والعميدين محمد عباس مدير العمليات والسيد غيث رئيس النشاط الخارجى وكشفت التحريات التى اشترك فيها المهربين قاما بجلب كمية من الحشيش واخفياها بمنطقة السيالة بجنايين السويس .

أحد المهربين

العقداء مجدى حسين وسيد محمدين استئذان النيابة وقبل اذان الفجر قامت مجموعة من الضباط بالزحف على الرمال لمسافة كيلو متر وهم وعماد راشد وطارق ابو زيد من ان المقدمان احمد سمك وعلى فاروق والرائدان حسن فتحى ونبيل محمد على .. وشعر بهم المهربون فاطلقوا النيران عليهم ودارت معركة بالاسلحه النارية بين الجانبين وتمكن رجال العقداء مجدى حسين وسيد محمدين المباحث من السيطرة على الموقف والقبض على المهربين وضبط الاسلحة وحشيش قيمته مليون جنيه ..

شروع فى قتل بسبب ١٤٤ جنيها

السويس ـ يوسف الجنايني :

حاول عاطل أن يقتل زوج عمته التاجر اعتقادا منه أنه يخفى ١٠٠ ألف جنيه . وبعد أن شرع فى قتله بمساعدة نشال اكتشف أنه لا يملك سوى ١٤٤ جنيها فقط .

اتفق العاطل مع صديقه النشال على قتل زوج عمته التاجر « ٧٤ سنة » لسرقته . اعتديا عليه بالضرب بالعصى اثناء نومه واعتقدا أنه مات وبتفتيش الشقة لم يجدا سوى ١٤٤ جنيها .

## اســــرار تنظيم

« بقية المنشور ص ١ »

...يل سائق سيارة مطران ...وم وهي من نفس الطراز ... كما ان السائق الدكتور ... نفس العمارة التي يقيم ... دكتور المشار اليه .
... محاولة الاعتداء على المحامي ... يوم عن طريق التربص له ... المؤدي الى مسكنه ووضع ... بالطريق لايقافه والاعتداء ...

... اشعال النيران بالسيارة ... بالمحامي مراد زكي ولمنان ... اجدها بمنزله بعد التفتيش ... الفيوم .
... اشعال النيران بالسيارة ... بالدكتور رفعت عزمي ... مدير مستشفى حميات ... تاه تواجدها بجوار مسكنه ... خسائرها بـ ١١ الف جنيه .
... اشعال النار بمكتبة بشارع ... بندر الفيوم مملوكة ... ابراهيم غطاس وقدرت ... ا بـ ٣ آلاف جنيه .
... تحريات مباحث امن الدولة ... بين الوقائع ووراءقيام المتهمين ... الحوادث ما يلي :
... تولى للمحامي مراد زكي ولمان ... القضايا الشرعية لبعض ... من بينهن شقيقة عضو ... يحيى عبد اللطيف الخولي ... تعي صابرين لتطليقها من ... وشقيقة عضو المجموعة محمود ... فاروز وتدعي سعدية للحصول ... ة من طليقها . وكذلك توليه ... رقم ١٢٢٧٨١ جنح قسم ... سنة ١٩٨١ عن يوسف ... عضو المجموعة يحيى عبد ... الخولي ومحمود محمد فاروز ... كما تبين وجود آثار حروق

باليد اليمنى لمحمود محمد فاروز الذي اكد الطب الشرعي بالفيوم انها اثار نارية من الدرجة الاولى غير منتظمة الشكل ابعادها ٣ سم في آسنم بالساعد الايسر نشأت من ملامسة من الدرجة الاولى غير منتظمة الشكل بالساعد الايسر نشأت عن ملابسة الجسم للهب وفي تاريخ يتفق مع تاريخ الواقعة وهو ٢٤ ابريل ١٩٨٤ .

● تم العثور على جلبابين بمنزل عضو المجموعة محمود محمد فاروز وبهما آثار حريق في اماكن متطرفة
● ضبط ( جركن ) ابيض به آثار بنزين بالسيارة ٢٠٩ ملاكي الفيوم التي يستعملها محمد احمد محمود ابو القاسم .
● ضبط ثلاثة « جراكن » بالسيارة ٧٧٨ ملاكي الفيوم التي يستخدمها عضو المجموعة نائل محمد عمر هندي احدهما به رائحة بنزين

قرر المعمل الجنائي ان الحريق متعمد وانه استخدم فيه مواد بترولية

وقد قررت نيابة امن الدولة حبس كل من محمد محمود احمد ابو القاسم ــ ومجدي محمود سيد خليفه ــ ومحمد محمد نبيل احمد ابراهيم ــ احمد علي محمد الخولي ــ علي محمود ابراهيم وجب الادور حبسا مطلقا ( في القضية رقم ٨٤/٢٥٢ امن دولة عليا وجار استمرار التحقيق

وقد صرح مصدر مسئول لاخبار اليوم بان هذه الجماعة لاتقل خطورة عن التكفير والهجرة وان هدفها اثارة الفتنة الطائفية .. ولولا ضبطها لكانت قد قامت باعمال اخرى خطيرة تؤثر على الوحدة الوطنية في هذه الظروف بالذات .

---

### مصــاب آل مرعى وطارف وعمار بباويط

توفيت الى رحمة الله حــرم

**الشــيخ عبــد المجيد تونى**

المزارع بباويط ــ والدة احمد عبد المجيد المدرس وعضو المجلس المحلي وجابر عبد المجيد بمديرية شــباب اسيوط وشــقيقة ابو زيد حافظ وكليب وفاروق وصلاح وعبد الوهاب وعبد التواب وعمة محمد دياب عمدة باويط وخالة المستشار ســعد عبد الوهاب بمحكمة اسيوط وعمة عبــد التــواب مطاوع المدرس بمعلمــات المنصورة وبنت عمة عبد الكريم قايد المزارع بباويط وآل طارف وحــامد وحماد وطلبية وحسن والشيخ محمد بباويط وآل مشالي بالرياض والمأتم والعزاء تلغرافيا دشلوط ــ باويط

°*°

عبد الحميد الصواف مراسل الاخبار بديروط ينعى الفقيدة وللاسرة خالص العــزاء

### بنك القاهرة ــ قنا

أسرة البنك تشــاطر الزميلة درية ياسين حسين الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### الوحدة المحلية لمدينة مطوبس

تشاطر الزميل ماهر الدهمة الاحزان لوفاة عمه للفقيــد الرحمــة وللاسرة العزاء : وتشاطر عائلتي دراز وفليفل الاحزان لوفاة فقيدتهم ســعيده دراز للفقيدة الرحمةوللاسرتين خالص العزاء

### أسرة الناصرية الاعدادية

تشاطر الزميله آمال المزين الاحــزان لوفاة والدها

°*°

### أسرة الرياضيات بالمدرسة

تشاطرها الاحزان

---

### بســم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعــون

**فقيد عائلة البلاصي بالشواولة وعرابة ابو كريشة بالمنشــاة**

انتقل الى رحمة الله تعالى رجــل البر والتقوى المرحوم

**أحمد عيسي محمــد البلاصي**

قريب عائلات الشيخ حمدان بقنــا الدير الشرقي والغربي وأولاد طوق شرق والقاهرة وقريب اللواء عبــد المعبود عقل والعميد عبد الفتــاح محمد عمر وعبده شحات بالقــاهرة وقريب ونسيب جميععائلات الشــواولة وعرابة ابو كريشــة بالمنشــاة والصــزلة تلغرافيا أهلي الشواولة مركز المنشاة

°*°

ملماك يشاطر عائلة البلاصي الاحــزان

### اللجنة الرياضية بتامينات طنطا

تنعى الزميل ابراهيم مهران بقطاععام طنطا فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

### تامينات المقاولات بطنطا

تنعى والد الزميل عادل محمد المزين فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

### شركةالدلتا الصناعية (ايديال)

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات واللجنة النقــابية وجميع العاملين بالشركة ينعون الزميل /عبد الرءوف محمود حسن بمصنع شبرا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### شركةالدلتا الصناعية (ايديال)

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات واللجنة النقــابية وجميع العاملين بالشركة ينعون حرم الزميل / درويش حسن درويش بمصنع شــبرا للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

### اســتدراك

في نعي المغفور له الحاج زكي محمد ابن عمة الشيخ راتب سليمان ناظر بالمعاش والشيخ جاد امــام ناظــر بالمعاش والشيخ شوقي عبد العــال وخال علي ومحمد عبد الحافظ .وعم الشيخ احمد صادق واحمد ســيد ورشدي بكري واخوته

### المجلس الشــعبي المحلي لمركز كــوم امبــو

الرئيس والاعضاء والعــاملون ينعون بمزيد الحزن زميلهم المغفور له

**الحــاج عبــد العظيم النور**

عضــو المجلس لاسرته خالص العزاء

### مدرسةكفر شاويش الابتدائية

بفاقوس العاملون يشاطرون الاستاذ محمود الحوت الســكرتير الاحزان لوفاة والدته

### المركز الصحي بشــبين الكوم

المدير والاطباءواطباء الاسنانوالصيادلة وجميع العاملين بالمركز يشاطرون

**الدكتــورة ايمان ابو الفتوح**

الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

°*°

### المساعي العسكرية بشبين الكوم

المدير والناظروالوكلاء والاساتذةينعون ببالغ الحزنالزميل الاستاذ ابوالفتوح شحاته للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

°*°

### ادارة شــبين الكوم التعليمية

تنعى الزميل ابوالفتوح شحاتهوشقيق الزميل سعد نور الدين

°*°

### التعليم الاعــدادي والثانوى بالمنوفية

ينعى الزميل ابو الفتوح شحاتة

---

### زوجى العزيز المرحوم العميد سمير عبد العزيز يونس

اختطفك الموت منــا فجــاة ونحن في أشد الحاجة اليك يا أعز النــاس عندي لن ننساك ابدا وستظل روحك ترفرف حولنــا وتظللنــا وتحيى في نفوسنا الهمم فالى جنة الخلد مــع الصديقين والشهداء

زوجتك نادية الحسيني بالبنك الاهلي بالمنصورة

°*°

بابا العزيز

فقدناك في وقت نحن أحــوج فيه لرعايتك في جنة الخلد مثواك والله يرحمك برحمته الواسعة

بناتك منى ــ دينا ــ ايمان

### حكام الكرة الطائرة بالاسكندرية

ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى والدة الزميل السيد دبالة ووالــد الزميــلة يسرية حافظ للفقيــدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

### مدرسةقناة المحمودية المسائية

تشــاطر الزميلة وفاق عبــد الله الاحزان لوفاة والــدتها للفقيــدة الرحمة

### مدرســة شبرابخوم التجارية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ ابراهيم جرجس ناظر المدرسة الاحــزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

### احمد قاسم احمد

مدير دشنا التعليمية

ينعى بقلب مفعم بالاسى عديلة وشقيق روحها

الاستاذ هارون التيمي

الموجه بادارة الفيوم التعليمية فله الرحمة

---

## ذكــرى

### شكر وذكرى الاربعين للمرحومة

**الحاجة السيدة عبــد الجواد**

بمرسى مطروح والاسكندرية

تتقدم عائلتي بكر وعبد الجواد بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم الغالية والدتهم ســواء بالحضــور والنشر والبرق من مصر وليبيــا وسلطنة عمان وتخص بالشكر الحاج صابر صاحب معرض هبة للســيارات واسرته جنبهم الله المكــاره وذكرى الاربعين الاثنين القادم بمنزل الاسرة بشارع بور سعيد بمرسي مطروح

### شكروذكرى الاربعين بالسويس لوفاة فقيدة

**الشبابالمربية الفاضلةالسيده كاميليا محمد احمدالرشيدى حرم محمود عبــاس**

التاجر بالاربعين بالسويس

تتقدم الاسرة بخالص الشــكر لجميع الســـادة المواسين لوفاة فقيدتهم بالحضـــور والبرق والنشر وتحيي العــائلة باكر الاحــد ٦ــ٥ــ١٩٨٤ ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم بالسرادق المقام أمام منزلهــا بجوار ترعة الفربي بالاربعين بالســويس وسبحان من له الدوام

°°°

يوسف الجناينى مدير مكتب الاخبار بالســويس يشاطر شقيقه الاستاذ محمود عباس الاحزان فيذكرى الاربعين لزهرة شباب الســويس الســيدة كاميليا محمد احمد الرشيدى

---

### ذكرى الاربعين بالمقاطع منوفية

يحييهــا آل عمارة لفقيدتهم العزيزة الغالية المرحومة الحاجة حرم المرحوم العارف بالله القطــب الكبير الشيخ السيد احمد عمارة الخميسي ٥ــ٥ــ ١٩٨٤

---

شكر وذكرى الاربعين

### لفقيد آل هريدى بطهطا

المغفور له

**الحاج السيد هــريدى حسن**

بقلوب مؤمنة بقضــــاء الله وقــدره تتقدم أسرة الفقيد بالشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها ســواء بالحضور أو البرق وتسأل الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين بالسرادق المقام بجــوار منزل الفقيد الاحد الموافق ٦ــ٥ــ١٩٨٤

---

### البقاء لله

ذكرى الاربعين لوفاة طيب الذكر

**الحاج سعد مصطفى شرباصى التاجر ببور ســعيد**

تحييها الاسرة بتلاوة آيات الذكــر الحكيم بدار المناسبات بالمســجد العباسي ببور سعيد وذلك يوم الاحد الموافق ٦ــ٥ــ١٩٨٤والعزاء للسيدات بمنزل الاسرة شارع عبدالمنعم والغازي مختــار ولا اراكــم الله مكروها في عــزيز لديكم

---

### الذكرى الاولى للمرحوم

**عبد الحفيظ عبد الجواد بكر**

تحييها الاسرة مســاء الاحــد ٦ــ٥ــ ١٩٨٤ بتلاوة القرآن الكريم بالمنزل ١١ شـــارع مســجد النقلى بأبي قير الاسكندرية

---



---

## أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

### ★ وظائف خاليــة

**شركة الدلتا للسكر**

...رع سالم سالم بالعجوزة الجيزة

...عن حاجتها لعدد اثنين من ...دبلوم التجارة الثانوي او ...اثين التجاريين ويشترط ...التامة للكتابة على الالــة ...العربي والافرنجي بمعدل ...ة في الدقيقة على الاقــل ...يكون من الذكــور وادى ...العسكرية او معفى نهائيا

...لبات شخصيا على العنوان ...موعد غايته ٢٠ــ٥ــ١٩٨٤ ...مجزية وحسب الخبرة .

**...الجهاد للمقاولات**

...فتحي محمد عبد العزيز ...شارع سليم الاول بالزيتون ... ت ٨٦٥٣٥٣

...سكرتيرة مؤهل عال او ...وسط والمرتب حسب الخبرة ...بكالوريوس تجارة شعبة ...خبرة لاتقل عن ٤ سنوات ...ور فقط .
...ساعي او فراش للعمل ...

...الثانوية ومايعادلها ...للدراسة باقسام الكمبيوتر ...الحجز والتذاكر ...عملية للحجز بالكمبيوتر ...الانجليزي والعربي ...يون اللون والفيديو ...للمهندسين ــ الشهادة ...للعمل ــ الاستعلامات

...القاهرة الاسلكي ...التنصب ت ٣٠٨١٣

**...الاتحاد العربي للتجارة ...ات وتقسيم الاراضي ...الطوب الاسمنتي**

...توسعات شركة الاتحاد ...تطلب الوظائف التاليــة ...بمصنع الطوب الاسمنتي

...مدير للشئون المــالية ...بكالوريوس تجارة محاسبة او ...خبرة من ١٠ الى ١٥ ...يفضل من له خبرة في احد ...المماثلة .

...مدير للشئون الفنية ...بكالوريوس هندسة ميكانيكا او ...خبرة من ١٠ الى ١٥ عام في ...ويفضل من له خبرة ...صناعة الطوب الاسمنتي

...مدير مالي ...من ٦ الى ٨ سنوات في ...يفضل بأحد المصانع .

...مدير اداري ...من ٦ الى ٨ سنوات ...العاملين والتأمينات

...مدير مشتريات ...بجميع اعمال المشتريات ...من ١٠ الى ١٥ سنة .

...مدير المبيعات ...طويلة بإدارة المبيعــات ...مع شركات المقاولات ...ومصانع انتاج مواد البناء ...الطلبات مرفق بها صورة ...البطاقة ... وشهادة الخبرة ...ايام من تاريخه العنوان ...شارع الجمهورية الدور ...شارع عين شمس عزبة ...يوميا ما عدا الثلاثاء .

### ★ وظائف خاليــة

**مصنع شيكولاته داللو**

١٣ ش نشاطي خاصية محلات الشريبتي بشبرا يطلب ســائقين وعمال وعاملات عاديين وفراشين باجور مجزية .

★ فرصة للعمل باوقات الفراغ والتعيين بمجالات التأمين باجــور مجزية ١٦ ش ابراهيم اللقــاني روكسي من ٦ ــ ٨ م يوميا .
★ سكرتارية وموظفات ومندوبات وموزعين لايشترط المؤهل لــشار العروبة ٥٨ ش ٢٦ يوليو

**مطلوب للعمل بالسعودية**

مندوبو مبيعات مع خبرة ثلاث سنوات على الاقل . ويفضل من له خبرة في الات تصوير المستندات والفرائط والات تسجيل النقــود ــ الكاش ريجستر ، وللمهمات المكتبية ويشترط اتقان الانجليزية قــراءة وكتابة .

يرجى الاتصال تليفونيا بالرقم ٩٨٢٣٣٢ يومي الاحد والاثنين٦و٧ مايو من الساعة ٩ صباحا حتى ٢ بعد الظهر لتحديد موعد المقابلة .

**شركة منتصر للمقاولات والتعمير**

**١١٦١ شارع كورنيش النيل ــ ماسبيرو**

**اعلان رقم ١٠ لسنة١٩٨٤**

تطلب :
● مشغل محطات خلط .
● خريجي مدارس صــناعية تخصص كهربائية ( حديث ) .
● خريجي مدارس صــناعية تخصص كهربائية خبرة في معدات البناء ( محطات الخلط ــ اوناش برجية ــ مصاعد ــ اوناش جبل ) يفضل ذوى الخبرة في دوائــر التحكم ــ الكونترول ــ .
● عمال تشغيل مصــاعد واوناش جبل ، باسبو اعتيادية .. وذلك للعمــل بمشروعات الشركة المختلفة بالقاهرة .
تتم المقابلة من الساعة ٣٠ر٣ الى ٣٠ر٧ مساء ايام الســبت والاثنين والاربعاء ولمدة اسبوعين من تاريخه بادارة الشركة بالعنــوان عاليه مع السيد المهندس محمد عبد الحميد .

### ★ مطلوب استئجار

مطلوب شقة تسليم فورى

٤ حجرات فاكتر مصر الجديدة ــ ثالثة اول بالكوثة تالي بلكونة . يفضل بها تليفون مستعدون لدفع الديكور او التجليك ت ٧١٤١٢٩ من ١٠ ص ــ ٨ م .

### ★ للبيـــع

★ للبيع قطعة ارض فضـــاء ٣٧٠ مترا مسجلة بالرخصة بالهرم الاتصال ت ٢١٣١٧

**للبيع**

للبيع اساتستير ماركة فيام حموله اربعة اشخاص ارتفاع ٨ ادوار ٠٠ مركب حديثا وشغال بحالة جيدة المعاينة بالعقار رقم ٣٣ شارع اسماعيل اباظة المتفرع من شارع خيــرت لاظوغلي وتقدمالعروض داخلمظروف مغلق الى شركة القاهرة للتجارة والديكور المهندس سمير سليمان احمد الدور الثامن بنفس العنوان وسيتم فتح المظاريف مســاء يوم الاربعاء ٩ــ٥ــ١٩٨٤ الساعة الثامنة مساء .

### ★ مـزايــدات

**بيع بالمزاد العلنى**

الجمعة ١١ مايو العاشرة صباحا والسبت الرابعة مساء

**صالة مزادات كاتساروس**

٢٢ جواد حسني ت : ٧٤٦١٢٣

المكلف بالبيع

**هيلين ميخائيليدس**

الخبير سليم شكري ( ١١١ )
التفاصيل والمعاينة الخميس .

**وزارة الدفاع جهاز مشروعات الخدمة الوطنية قطاع الامن الغذائي**

يعلن قطاع الامن الغــذائي عن بيع عدد ٥١٠٠٠ ( واحد وخمســون الف ) دجاجة بياضة عمــر ٨٢ اسبوع بالمزارع التابعة لهم بكل من النشاص . الهاكستب والتــل الكبير . وقد تحدد يوم الثــلاثاء الموافق ١٤ــ٥ــ١٩٨٤ ولمدة الثلاثة أيام التالية موعدا لجلسات البيع بالمزاد العلنى .
وذلك بمقر القطاع :
١٠ ش أحمد الرشيدي المتفرع من شارع نبيــل الوقاد ــ أرض الجولف ــ مصر الجديدة .
وعلى الراغبين في دخول المزاد الحضور بالعنوان المذكور في تمام الساعة العاشرة من صــباح الايام المذكورة ومعهم البطــاقة الضريبية الخاصة بهم . علما بان تامين دخول المزاد ١٠٠٠ جنيــــه ( فقط الف جنيه لا غير ) يزاد الى ٣٠٪ في حالة رسو المزاد .

### ★ عطــاءات

**شركةالسكروالتقطير المصرية**

١٢ ش جواد حسني القاهرة

تعلن عن المناقصتين التاليتين لتوريد : ــ
ــ اجهزة وادوات اطفاء .
مناقصة رقم ١٩٠ ــ ٨٤
ــ متقاب دف وترجه وعدد ورش
مناقصة رقم ١٧٠ ــ ٨٤
وتطلب كراســــة الشروط والمواصفات من قطاع المشتريات بالعنوان عاليه مقابل خمسةجنيهات للنسخة الواحدة من كل مناقصة يضاف اليها ٢٥٠ مليما عنــه طلبها بالبريد .
وقد تحددت الساعةالعاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٧ــ٥ ــ ١٩٨٤ موعدا لفتــح المظاريف .

**مديرية الاسكان باسيوط**

ادارة العقود

تقبل المديرية عطاءات المناقصــة العامة من مقاولي القطاعين لغاية الساعة الثانية عشرة ظهــر يوم الاثنين الموافق ٢١ــ٥ــ١٩٨٤ عن انشاء العمليات الآتية :
١ ــ مدرسة اعدادية ١٥ فصل وسور مكون من ثلاثة اضــلاع بارض ابو جبل بديروط .
٢ ــ عملية انشاء ٤ فصل + دورة + مســطبين دور أرضي بمدرسة ديروط الشريفالابتدائية بناحية ديروط .
٣ ــ عملية انشاء ٦ فصل على دورين أرضي وأول علوى بمدرسة مسارة الاعدادية بديروط .
٤ ــ عملية انشاء ٢ فصــل وسلم دور أرضي بمدرسة الحوطا بناحية ديروط .
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العمليةويستكمل الى خمسة في المائة عند رســو العطاء مرفقا به صــور كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصــحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه

٨٤ــ٣٣٣٧

### ★ عطــاءات

محافظة القاهرة

**حى الزيتون**

يعلن الحي عن طرح المناقصات العامة الاتية بين القطاعين العــام والخاص وقد تحددت لها ايام :
١ ــ يوم الثلاثاء الموافق ١٥ــ٥ــ١٩٨٤ عن رصف طرقبعض شوارع الحي في حدود مبلغ ٨٠٠٠٠ الف جنيه من بند المعونة الامريكية
٢ ــ يوم الاربعاء الموافق ١٦ــ٥ــ١٩٨٤ عن رصـــف وترميم شوارع الحي الرئيسية في حــدود مبلغ ٥٠٠٠٠ خمسون الف جنيه
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف ويمكن الحصول على نســخة من الشروط والمواصـــفات لهــذه المناقصات كل على حدة من ادارة المشتريات بالحي بمساكن القبة الجديدة بلوك ٣٦ مدخل ( ب ) مقابل سداد ثمنها وقدره ٢٠ جنيها عشرون جنيها كل على حدةبعدتقديم طلب على عرضحال دمغة مرفقا بــه صورة البطاقة الضريبية وسابقــة الاعمال وصورة من بطاقة مقــاولي القطاع الخـــاص و لا يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين الابتدائي وقدره ١ ٪ من قيمــة العطاء وكذا العطاءات التي تــرد بعد فتح المظاريف .

٨٤ ــ ٣٢٤١

**مديرية الصحة بسوهاج**

تعلن عن اجراء المناقصة العامة لتوريد الاغــذية للعــام المالي ١٩٨٤/١٩٨٥ واللازمة للوحــدات الصــحية الاتية وقد تحــددت الســاعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعــاء الموافق ٣٠ــ٥ــ١٩٨٤ وهي :
الادارة الصحية بسوهاج
الادارة الصحية باخميم
الادارة الصحية بالمراغة
الادارة الصحية بطهطا
الادارة الصحية بطما
الادارة الصحية بجهينة
الادارة الصحية بالمنشاة
الادارة الصحية بجرجا
الادارة الصحية بالبلينا
الادارة الصحية بدار السلام
الادارة الصحية بساقلتة
وتطلب القوائم على طلب مدموغ فئة ٣٠٠ مليم مقابل واحد جنيه يضاف اليها ٢٥٠ مليما في حالة طلبها بالبريد ويجب ان يرفق مع كل عطاء تامين ابتدائي ٢٪ من جملته يزاد الى ١٠٪ من قيمة الاصناف الراســـية وســتفتح المظــاريف بمقر كل ادارة ولن يلتفت الى اى عطاء مخــالف للشروط وتطلب كل قائمــة من الادارة المختصة وللمديرية الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

**سجل قيد الموردين**

كما تعلن المديرية عن فتح طلبات القيــد بســجل الموردين بين القطاعين العــام والخاص وعلى الراغبين التقدم بطلبات القيــد ملموغة للمديرية على أن يتضمن طلب القيد البيانات الآتية :
الاسم التجاري للمتسابق العنوان ورقم صــندوق البريد والعنوان التلغرافي ورقم التليفون
رقم الســجل التجــاري ــ رقم ... الضريبية والملف الضريبي وصورتها
اسم المدير المسئول ــ ســابقة التعامل مع القطاع العام والحكومة ببيان الاصناف المراد التعــامل فيها :
١ ــ الاجهزة والمستلزمات الطبية وعبوات الادوية والكيماويات
٢ ــ ادوات النظافــة والطبخ والمائدة ومهمات التشغيل

(( بعده ))

### ★ عطــاءات

٣ ــ الملابس والمفروشات
٤ ــ الاثاثات المعدنية والخــردة الحـــديدية واجهــزة التبريد والادوات الكهربائية
٥ ــ الادوات الكتابية والكتابــة والالات الكاتبة والتصويروالطباعة
٦ ــ السيارات وقطع غيـــار السيارات لجميع انواعها
٧ ــ عدد والات الورش ــ سباكة نجارة ــ نقش ــ لحام ــ .. الخ
٨ ــ اجهزة السينما ومستلزماتها
٩ ــ ورش أصلاح السيارات
١٠ ــ بيع محلول الهايبو وافلام الاشعة المستعملة
١١ ــ اجهزة الاطفــاء والحريق والموازين
١٢ ــ توريد الاغذية
١٣ ــ كتيب المكتبات

٨٤ــ٣٣٣٩

**وزارة الرى**

**الادارة العــامة لمشروعات ترعة الســلام**

**مبنى مجمعالرى بالمنصورة**

(( أعلان مناقصة ))

تقبل العطاءات بمكتب الادارة بالدور الثالث مبنى مجمــع الرى بالمنصورة محافظة الدقهلية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثــلاثاء الموافق ١٢ــ٦ــ١٩٨٤ عن مناقصة انشاء كوبرى بقطاعلاحية كيلو ٨٠٠ر٥١ على بحر شبين تجاه كفر الحصة مركز طلخا محـــافظة الدقهليـــة وتطلب الشــــروط والمواصــــفات من مكتب الادارة المذكورة بطلب على ورقة دمغة فئة ١٥٠مليما نظير توريدمبلغ ٥ خمسة جنيهات باليد أو ٥٠٠ر٥ خمسة جنيهات وخمسمائة مليم بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارةفياوقات العمل الرسميةوعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه تامينا ابتدائيا قدره ١ ٪ واحد في المائة من قيمة عطــائه يزاد الى ٥ ٪ خمسة في المائة عند رسو العطاء على أن يراعي ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمتــه غير مشروطة باى شروط أو قيود وغير مرتبطة بأى أعمال اخرى وعلى أن يرفق بالعطاء صورة من البطاقةالضريبية وسابقة الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فياستبعاده وعدم الالتفــات اليه . وتسري احكام لائحة المناقصات والمزايدات والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكمل ومتمم لاحكام هذه المناقصة .

**وزارة الزراعة**

لجنة مشتريات الالات والمعدات الزراعية

اعلان رقم (٩) لسنة ١٩٨٤

تقبل العطاءات في المناقصة عن العملية رقم ٣٥ الخاصة باستيراد قطع غيار اجهزة تكييف وترطيب لحساب معهد بحوث القطن والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٨ــ٥ــ١٩٨٤ وقيمــة النسخة الواحدة عشرونجنيها وذلك بمكتب السيد رئيس اللجنة ورئيس قطاع الشئون المالية بالدور التالى بديوان عام الوزارة بالدقي .
وتطلب كراسة الشروطوالمواصفات من ادارة المخازن والمشــتريات بوزارة الزراعة بالدور الاول وذلك بتقديم طلبلكل نسخة علىعرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما نظير ســداد قيمتها علما بان التامين الابتدائي المطلوب منالمورد الخارجي٢ ٪ يزاد الى ١٠٪ كتامين نهـــائي عند رسو العطاء .
وتقدم العطاءات عن طريقوكيل تجاري مصري من اشخاص القطاع العام او الخاص مرفقة بصــورة قيدالوكالة بسجل الوكلاءالتجاريين موضحا بها رقم وتاريخ التسجيل ومدة صلاحية هذه الوكالة استمارة رقم ( ١٤ س ) .
وتستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط .

### ★ عطــاءات

**محافظة البحيرة**

**الوحدة المحلية لمركز ادكو**

ادارة العقود

تطرح الوحدة المحلية لمركــز مدينة ادكو في مناقصة عامة بين مقاولي القطــاعين العام والخاص عملية رصف طريق القرية ٦٠ وتحدد يوم الخميس الموافق ٣١ــ٥ــ١٩٨٤ جلسة فتحالمظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا .
وتطلب كراســة الشروط من ادارة العقود نظير سداد مبلــغ عشرة جنيهات على أن يكـــون العطاء مصحوبا بتامين ابتــدائي قدره ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عنــــد الرسو .
وللوحدة الحق في قبــول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

**الوحدة المحلية لمدينة فارسكور الشئون المالية عقــود**

تعلن الوحــدة المحلية لمدينة فارسكو في مناقصــة عامة بين القطاعين العام والخاص عن شراء

عدد ١ واحد

**سيارة نافورى لتسليك خطوط المجارى مجهزة بكمبروسور هواء**

والتمريد مياة والوقود ســولار والمحرك ٦ سلندر رباعية الاشواط وتقبل العطاءات بالبريد او باليد في بظروف مغلق باسم السيد / رئيس مركز فارسكو وقد تحــدد لجلسة المناقصــة يوم السبت الموافــق ١٩ــ٥ــ١٩٨٤ السـاعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة على أن يرفق بالعطاء تامين اجمالي ١٪ يزاد الى ١٠٪ من قيمة العطاء عند رسوه مع ارفاق الكتالوجات اللازمــة .

### ★ مدارس قيادة السيارات

المركز الرئيسي للسيارات

من منزلك تتعلم القيادة وتؤهل للرخصة ١٨ عمارة القناة بالقلل ت ٧٦٨٠٧١ ــ ٧٠٠١٢٠

رع لتعليم قيادة السيارات

الجيزة ٥١ شارع الجيزة ت ٧٢٢٤٠٠ ــ المهندسين ٨ شارع الفرات ت ٧١٦٢٤٤ ــ المعادي ٩ شارع ... ت ٥٠١٢١٩ ــ مصر الجديدة ٤ شارع فهمي ... ٨٦٥٩٠٠

### ★ ماكينات الخياطة

سنجر

● احدث ماكينات الخياطــة المنزلية متعددة الاغراض ــ موتور ــ شنطة ــ موبيليا ــ رجل
احدث ماكينات الخياطة الصناعية للاوفرلوك للتطريز للجلد للخياطة مقص كهربائي .
● ماكينات تريكـــو منزلي بالضمان والتعليم مجانا المستوردون والموزعون المعتمدون مكتب

بهاء الدرى

٣٩ ش طلعت حرب شقة ٥ ت : ٧٤٥١٠٨
البيع بالنقد والتقسيط ــ خصم للجملة .

### ★ عطــاءات

لجنة المشتريات الخارجية

**شركة حلوان للصــناعات الهندسية**

( مصنع ٩٩ الحربي )

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ١٤ــ٨٤ جلســـة ٤ــ٦ــ٨٤ لتوريد الواح صلب لا يصدأ .
يمكن الحصول علىكراسةالشروط والمواصفات بطلب مدموغ باســم السيد / مدير عامالتموينالخارجي بالشركة بعين حلوان وذلك نظير سداد مبلغ ( عشرون جنيها ) .

٨٤ــ٣٣٣٠

### ★ اراضي للبيع

الشركة الواحة للتجارة وتقسيم الاراضي

٥٥ شارع نجيب الريحانى ناصــية كلوت بك

يسرها ان تقــدم قطع اراضي صالحة للبنــاء بضــواحي القــاهرة وبالعجمى ( البيطــاش ) بالاســكندرية

اسعار في متناول الجميع للاســتعلام ت ٩٠٢٩٨٠

الشركة الاهليــة للاستصلاح وتقســيم الاراضي ١٠٩ شارع سليم الاول ...

ان فاتتهم الفرصة بتقسيماتها السابقة تقدم قطع اراضي صــالحة للبناء

**الشطر الرابع**

بجوار العاشر من رمضان ومدينة بلبيس الجديدة .
● طرق ممهدة . مواصلات سهلة ــ خدمات متميزة ــ ادفع النصف والباقي على ٣٠ شهرا .

### ★ اجتماعات

★ يعلن مجلس ادارة جمعيــة المتوفية للاسكان التعاوني عن فتح باب الترشيح لعضــوية مجلس الادارة الجديد خلال الفترة من ٥ــ٥ حتى ١٠/٥/١٩٨٤ على أن تقــدم طلبات الترشيح للسكرتير بمقر الجمعية .

سكرتير الجمعية

### ★ أسعار الذهب

**الريحانى**

جواهرجية

العتبة : ت ٩٠١٢٥٥
عبد الخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

| | |
|---|---|
| الجنيه | ١١١٣٠ قرشا |
| عيار ٢٣٫٥ | ١٥٥٧ قرشا |
| عيار ٢١ | ١٣٩٠ قرشا |
| عيار ١٨ | ١١٩١ قرشا |
| عيار ١٤ | ٩١٠ قرشا |

متوسط اسعار الامس

### ★ عطــاءات

**شركةمصر للهندسة والعدد ميكار**

٢ شارع شامبليون ــ القاهرة

تعلن الشركه للقطاعين العــام والخاص احتياجاتها للمهمات التالية الكمية
١٠ ( عشرة طن ) صــلب ٣٧ ميروم قطر ١٩ مم
١٠ ( عشرة طن ) صــلب ٣٧ ميروم قطر ٢٥ مم
اطوال لا تقل عن ٩ امتار
ترسل المظاريف بالعنوان عاليه باسم السيد مدير عام التمــوين والمخازن مصحوبة بتامين ابتدائي٢٪ يزاد الى ١٠ ٪ في حالة رسو العطاء وموعد فتح المظاريفالساعة الثانيه عشرة ظهر الاحد الموافق ١٣ــ٥ــ ١٩٨٤

### ★ عطــاءات

**محافظة دمياط مديرية الاســكان**

تعــلن المديرية في المناقصــة العامة عن عملية الاعمــال المطلوبة لمام السباحة بارضاستاد دمياط الرياضي وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهــر يوم الثــلاثاء الموافق ٢٢ــ٥ــ١٩٨٤
وتطلب المستندات والرسومات من المديرية على عرضحال دمغة نظير سداد مبلغ ٣٠ ج ثلاثون جنيهــا ثمن المستندات ويضــاف مبلغ جنيهان في حالة الطلب بالبريد وعلى أن يرفق بالعطاء المقدم تامين ابتدائي بواقع ١ ٪ وصورةالبطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال .

## الاسكندرية

### ★ عطــاءات

**الشركة الشرقية للكتان والقطن**

الراس السوداء ــ الاسكندرية

( مزاد بيع عوادم قطنيةوكتانية متنوعة جلسة ١٠ــ٥ــ٨٤ )

تعلن الشركة عــملاءها من القطاعين العام والخاص انه تقرر عمل مزاد لبيع العوادم القطنيه والكتانية المتنوعة الموجــودة بمخازنها بالراس الســـوداء بالاسكندرية . وذلك من طريق العطاءات داخل مظاريف مغلقة وتحددت للالتحاق يوم الخميس الموافق ١٠ــ٥ــ١٩٨٤
هذا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العــامة للشئون التجارية بمقر الشركة بالراس السوداء ــ الاسكندريه علما بان المعاينة تبدأ اعتبارا من يوم السبت الموافق ٥ــ٥ــ١٩٨٤ وان اخر موعد لقبول العطاءات يوم الخميس الموافق ١٠ــ٥ــ ١٩٨٤ .
ويشترط لقبول العطاءات ان تكون مشفوعة بالبطاقة الضريبية تنفيذا لاحكام القانون .

**الشركة العامة للدواجن**

**القطاع الشمالى**

**محطة الاصلاح ــ المعمورة**

تشهر الشركة العــامة للدواجن القطاع الشــمالى عن مناقصــة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد عدد ٥٦١٠ طن تبن قمح بالة مكبوس كبس بخارى محصــول موســم ١٩٨٤ الزراعى خــالي الشوائب الى المناطق التــابعة للقطاع كالاتي :
عدد ١٩٥٠ طن للمحطات التابعة لمنطقة الاسكندرية
عدد ١٩٢٠ طن للمحطات التابعة لمنطقة شمال التحرير شرق
عدد ١٧٤٠ طن للمحطات التابعة لمنطقة شمال التحرير غرب
وذلك حسب شروط قائمــة الاشهار الملحق منها وتحــدد يوم الســبت الموافق ١٩ــ٥ــ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف بمقر ادارة القطاع بالمعمورة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهــرا وعلى من يرغب بالدخول في هذه المناقصــة بتقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يكمل الى ١٠٪ عند الاعتماد ــ ويمكن الحصــول على الشروط والتفاصيل من ادارة القطاع بالمعمورة مقــابل طلب مدموغ .

### ★ عطــاءات

**مشروع الامن الغذائي للانتاج السمكي والتوزيع محافظة اسكندرية**

خلف محطة قطار محرم بك بجوار شركة النيل للكبريت مناقصة لتوريد عدد خمس سيارات نصف نقــل حمولة ٢/١ طن بنزين شــاسية طويل مجهزة بثلاجة حافظة الراغبين في التوريد التقدم بعطاءاتهم بمظاريف مغلقة بالكتالوجات والمقــايسة الضريبية تامين قدره ٢ ٪ مع اعمال العطاء بشيك مقبول الدفع او نقدا في موعد غايته يوم الخميس ٢٤ــ٥ــ٨٤ ١٢ ظهرا وهو موعد فتح المظاريف وذلك بادارة الشئون التجارية ولن يلتفت الى العطاءات التي تقدم بعد هذا الموعد .

**شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاتة**

٢٧٣ شارع قنال المحمودية الحضرة ــ الاسكندرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٥٦ــ٨٣ــ٨٤ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ... عبوات برطمان ... طبقا للعينة على دفعات .
تطلب الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بدون مقابل .
تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ ــ رئيس القطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريــخ فض المظاريف مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢ ٪ يرفع الى ٥ ٪ بموجب خطاب ضمان مصرفي او شيك مقبول الدفع اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ٢٠ــ٥ــ١٩٨٤ على ان يكون مدة سريان العرض شهران ــ لن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد او لم يرفق به التأمين .

### ★ أسعار الذهب

جواهرجية ومجوهرات

**احمد فتحي**

الفلكي ... ــ الاسكندرية

تليفون ٨٠٥٨٩٦

| | |
|---|---|
| الجنيه | ١١١٣٠ قرشا |
| عيار ٢٣٫٥ | ١٥٥٧ قرشا |
| عيار ٢١ | ١٣٩٠ قرشا |
| عيار ١٨ | ١١٩١ قرشا |
| عيار ١٤ | ٩١٠ قرشا |

متوسط اسعار الامس



حكمة امسو الأصل

## نحو الغد

الديمقراطية ـ كما هو معروف ـ هي حكم الشعب بالشعب للشعب ! اركان ثلاثة في كيان واحد .. اذا قامت صحت الديمقراطية .. واذا فسد منها ركن فسدت الاركان كلها

والديمقراطية وليدة الحرية والحرية مستقرة في اعماق النفس الانسانية .. فالانسان يولد حرا .. فالاديان تبشر بالحرية .. ! والثورات الكبرى تثبت استخلاصها ، وميثاق حقوق الانسان يضعها في مقدمة حقوقه الاساسية .. ومن هنا فالديمقراطية ليست منحة من احد ، ولكنها حق طبيعي وسياسي اصيل كرسته كل الدساتير !

والانتخابات الحرة اول الطريق الى الديمقراطية .. فبواسطتها يختار الشعب ممثليه .. يدفع بهم الى مراكز السلطة التشريعية والتنفيذية .. ويتحقق حكم الشعب بالشعب .. وبالديمقراطية تصدر القوانين والقرارات لصالح الشعب !

ولا خلاف على ان السلبية ، والخوف ، والشك في سلامة العملية الديمقراطية تشكل عوائق جسيمة على طريق الديمقراطية ! ولكن علينا ان نعترف بان تلك العوائق وليدة البيعية لسنوات طويلة .. ورواسب انتخابات واستفتاءات وقوانين واجراءات معادية للديمقراطية ..

ومن هنا وجب العمل على استعادة ثقة الشعب في الانتخابات ودفع الناخبين الى المشاركة فيها !

.. ولكن .. كيف ؟!

.. بتجميد القوانين والاجراءات الاستثنائية اذا لم يكن متاحا الان الغاؤها ! .. بالفصل التام بين الاجهزة الادارية والبيروقراطية وبين الحزب الحاكم .. ! باتاحة الفرص المتكافئة للاحزاب كلها في اجهزة الاعلام ، وفي الحركة الانتخابية .. اننا اذا لم نفعل ذلك لنقنع الشعب بجدوى المشاركة في العملية الانتخابية ، فسوف تزداد السلبية ، ويتناقص عدد الناخبين .. وهو امر مناقض لسلامة الديمقراطية .. فهي تقوم على تحقيق اوسع تمثيل ممكن للشعب في مراكز السلطة والرقابة عن اتخاذ القرار !

وليست تكفي الوعود والعهود .. اذا لم تتحول الى ممارسة يومية شاملة في كل مجال .. واذا لم يتوافر المناخ الديمقراطي السليم !

ومهما يكن من امر ، فان اقبال الناخبين على صناديق الانتخاب هو القادر على كسر حواجز الخوف ، والسلبية ، وازاحة ظلال الشك ، وازالة العقبات والعوائق من طريق الديمقراطية ..

ومن هنا يصبح صوت كل مواطن امانة في عنقه .. وانها لامانة وطنية وقومية .. فالديمقراطية تحقق افضل الحلول للمشكلات ، وتواجه الاخطار ، وتعمق الوحدة الوطنية .. واقامة الديمقراطية السليمة في مصر هي مفتاح الديمقراطية لكل الشعب العربي .. من اجل توحيد الصفوف وتكتيل القوى .. والتصدي للاخطار ، واستخلاص الحقوق المهيضة الضائعة ، وبناء الغد الافضل للامة كلها !

**حسين فهمي**

# نجمة سيناء .. !

**على ارض سيناء .. حققت الادارة المصرية انجازات ضخمة خلال عامين ..**

**بنت الوف المساكن .. اقامت عشرات المدارس انشات العديد من الوحدات الصحية والاجتماعية .**

**ولكن للأسف .. فإن نموذجا واحداً من الإدارة الفاشلة المرفوضة كفيل بالاساءة إلى كل هذه الانجازات !**

ريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

**بقلم : سعيد سنبل**

**والحديث عن سيناء .. يطول ، ويتصل .. يستمر ، ولا ينقطع .. فقد عاشت سيناء عشرات السنين ، لا تحظى باهتمام القاهرة .. كانت في نظر الكثيرين مجرد صحراء كبيرة ، تقطنها قلة من السكان ، ومن البدو الرحل ، الذين يتنقلون وراء الامطار والمياه ..**

من هنا .. لم تلق سيناء اى اهتمام .. بل لقيت الاهمال ..

وبسبب الاهمال .. حرمت الارض من شبكات الطرق ، ومن وسائل الاتصال والمواصلات . وحرم الشعب في سيناء ، من الخدمات المختلفة التي تتوافر لسكان الوادي .

ولم تفكر القاهرة في تنمية سيناء .. او في استغلال ثرواتها .. ان التنمية تحتاج الى بنية اساسية .. تحتاج الى طرق ، والى وسائل اتصال ومواصلات .. واقامة البنية الاساسية في اى موقع يحتاج الى تكلفة هائلة .. يحتاج الى عشرات الملايين من الجنيهات ، وربما الى مئات الملايين .. ولم تكن سيناء وقتها تستحق كل هذه الملايين !

وفي عام ١٩٥٦ .. تعرضت سيناء للغزو الاسرائيلي .. واستمر هذا الغزو بضعة اشهر ، عادت بعدها ارض سيناء الى مصر من جديد .

وكان المفروض ، ان تنتبه القاهرة ـ في اعقاب هذا الغزو ـ الى اهمية سيناء ، وان تسعى الى الاهتمام بها .. بوصفها الحائط ، الذي يحمي ظهر مصر من المعتدين والطامعين .. ولكن هذا لم يحدث .. بقيت سيناء على ما كانت عليه ، ارضا شبه مهملة .

وفي عام ١٩٦٧ .. وقعت سيناء تحت وطأة الاحتلال الاسرائيلي .. وفي هذه المرة ، لم يستمر الاحتلال بضعة شهور ، كما حدث في عام ١٩٥٦ .. انما استمر سنوات طويلة .

وجاهدت القاهرة بكل قواها ، من اجل تحرير سيناء .. حاربت من اجلها .. عبرت جيوشها القناة ، واجتاحت خط بارليف ، وانزلت القوات المصرية ، بالقوات الاسرائيلية اضخم هزيمة على ارض سيناء .. وكان ذلك في اكتوبر ١٩٧٣ .

استعادت مصر جزءا من ارض سيناء بالحرب في عام ١٩٧٣ .. ثم استعادت بقية ارض سيناء بالسلم في ٢٥ ابريل ١٩٨٢ ..

وهكذا تحررت الارض المغتصبة ، بعد أن ظلت تحت الاحتلال الاسرائيلي مايقرب من خمس عشرة سنة كاملة .

●●●

عندما نجحت مبادرة السلام ، التي قادها الرئيس الراحل انور السادات واصبح من المتفق عليه ان تنسحب اسرائيل من ارض سيناء ، تحمست القاهرة حماسا غير طبيعي ، لتعمير سيناء ، وتنمية سيناء ..

وبالفعل . حظيت محافظتا سيناء الشمالية ، والجنوبية ، خلال السنوات الثلاث الماضية ، باهتمام ضخم ، لم تحظ به بقية المحافظات الاخرى ..

اقيم العديد من المرافق ، والطرق ، والمساكن ، والقرى الجديدة .. وامتدت الخدمات لاول مرة ، الى مناطق ظلت تشكو من نقص الخدمات ، عشرات السنين .. ظهرت المدارس ، والوحدات العلاجية ، والوحدات الاجتماعية ، ونقط الشرطة ، وغيرها من الخدمات التي لم تعرفها سيناء من قبل .

والحياة في سيناء لا تختلف كثيرا من الحياة في الوادي ..

الحياة في سيناء ، تكاد تبدأ من الصفر .. في حين ان الحياة في الوادي بدأت واستقرت منذ آلاف السنين .

والمشاكل بدورها تختلف ..

بعض محافظات مصر ، تشكو من الزحام ، وصعوبة المواصلات ، ونقص المساكن ، وقصور المرافق ، وعجز المياه عن الوصول الى الادوار العليا .. الى آخر تلك المشاكل التي نعرفها ونعيشها .

ولكن المشاكل في محافظتي سيناء تختلف تماما عن المشاكل في محافظات الوادي . انها مشاكل من نوع آخر



.. لا تتمثل في الزحام ، او في صعوبة المواصلات ، او عدم وصول المياه الى الادوار العليا .. انما تتمثل في اقامة مجتمعات جديدة تتوافر لها الخدمات ، ويستقر فيها البدو الرحل .. .

وفي الوادي .. تشارك الحكومة بجانب من الانفاق ، لتنمية مختلف المحافظات ، وتوصيل الخدمات اليها .. بينما يشارك الافراد بالجانب الاخر من الانفاق ، بمعنى هذا ان رأس المال الخاص ، يساهم مع رأس المال العام في تعمير محافظات الوادي ، وفي تنميتها .

في سيناء ، تختلف الصورة ، انفاق الافراد هناك على التعمير ، وعلى التنمية يكاد يكون معدوما .. والعبء كله يقع على جانب واحد ، هو الجانب الحكومي .

والسؤال : الى متى .. والى اى مدى تستطيع الحكومة وحدها ، ان تتحمل عبء التعمير ، وعبء التنمية في سيناء ؟

واني لا اطرح هذا السؤال من فراغ .. ولكني اطرحه بمناسبة ما سمعته من وجود رأى يرى ضغط الاعتمادات المخصصة لمحافظتي سيناء .. خاصة وان عدد السكان في شبه الجزيرة لا يزيد على ١٧٠ الف مواطن !!

وهذا الرأى ـ لو صح وجوده ـ فانه يتناقض تماما ، مع الحماس الحار الذي ساد القاهرة منذ ثلاث سنوات مضت من اجل تعمير سيناء .. وتنمية سيناء ..

ان قصور موارد الدولة .. لا يجب ان يقف حائلا دون تعمير سيناء ، او تنميتها .. ويمكن التغلب على هذا القصور عن طريق دعوة رؤوس الاموال المصرية ، ودعوة الاستثمارات العربية والاجنبية الى المساهمة في تعمير سيناء وتنميتها .

●●●

على طول الطريق من القنطرة شرق ، حتى نهاية الحدود عند رفح .. تمتد مئات الالوف من الافدنة ، التي يمكن زراعتها ، لو توافرت لها المياه ، والاستثمارات .

والسؤال المطروح : بفرض امكانية توفير المياه لهذه المناطق .. هل يمكن توفير الاستثمارات اللازمة لاستصلاح الاراضي وزراعتها ؟

ان زراعة الارض الجديدة ، واستغلالها .. تحتاج الى استثمارات ضخمة ، وهي استثمارات قد تعجز الحكومة عن توفيرها ، نظرا للاعباء الضخمة الملقاة عليها .

ان البديل .. هو تشجيع رأس المال الخاص ، ودعوته الى الاسهام في تعمير وتنمية سيناء .

ويقترح البعض الا تقتصر الدعوة على المستثمرين المصريين وحدهم .. انما يمكن ان تمتد الى المستثمرين العرب ، والمستثمرين الاجانب .

وهنا قد يعترض البعض ، بحجة ان ارض مصر ليست معروضة للبيع

ولا احد يدعو الى بيع مصر ، او التفريط في ارض مصر . ولكننا جميعا ندعو الى تعمير مصر ، وتنمية مصر .

وتنمية مصر ، يمكن ان تتحقق بواسطة الاستثمارات العربية او الاجنبية ، دون ان تبيع ارضها ، او نفرط في ارضها .. يمكن ان تتحقق عن طريق دعوة المستثمرين الى استصلاح وزراعة واستغلال ، مساحات معينة من الارض الصحراوية ، لفترة زمنية محدودة .. تئول بعدها الارض بمرافقها الى الدولة المصرية ، وفقا للشروط التي تضعها حكومة مصر .

وعندما يجيء اى مستثمر ، ويصلح ارضا ، فانه لن يطويها على كتفه ، ويهرب بها .. ولن يتمكن من تهريب انتاجها .. ولن يسخر المزارعين ، كما كان يفعل الانجليز ايام الاحتلال .

كل هذه الامور لم تعد واردة .. من هنا يجب التفكير بهدوء ، وبعقل مفتوح ، بعيدا عن الحساسية الزائدة .

وتعالوا نتساءل : ماذا لو سمحت الحكومة المصرية لشركات الاستثمار العربية ، والاجنبية .. باستصلاح وزراعة مساحات معينة من الصحراء .. لمدد محدودة من السنين .. وفقا للشروط التي تضعها الحكومة ، على ان تئول الارض بعد هذه السنين بما عليها من منشآت ومرافق الى الدولة بعد انتهاء فترة الاستغلال .

هل هذا يعتبر تفريطا في ارض مصر .. او بيعا لارض مصر ؟!

وايهما افضل ؟

استصلاح الارض الصحراوية ، وزراعتها ، والحصول على انتاج جديد منها ، وتوفير فرص عمالة للباحثين عن عمل ؟

ام بقاؤها على ما هي عليه .. صحراء بغير انتاج ، وبغير سكان ؟!

●●●

احتلت اسرائيل سيناء خمس عشرة سنة كاملة .

والاسرائيليون بارعون في الدعاية لانفسهم ولاعمالهم .. ومن اساليب دعايتهم المستوطنات القليلة التي اقاموها على ارض سيناء خلال سنوات الاحتلال ..

شرق العريش ، اقام الاسرائيليون مستوطنة فوق ربوة عالية ، اطلقوا عليها اسم : نجمة سيناء ..

وبنوا فوق ارض المستوطنة ثلاثين مسكنا صغيرا .. كل مسكن من طابق واحد ويتسع لاسرة صغيرة ، وحرصوا على وضع سخان شمسي فوق كل مسكن ، حتى يوفر المياه الساخنة للسكان ..

واقاموا في المستوطنة مدرسة حضانة للاطفال ، ومسرحا صغيرا .. وحرصوا على اقامة مخبأين كبيرين تحت الارض ، لاستخدامهما في تخزين الطعام ، واللجوء اليهما عند الخطر ..

وقاموا بتوصيل المياه الى المستوطنة ، من بئر سبع عن طريق خط انابيب اقاموه لهذا الغرض .. وجاءت الى المستوطنة ٣٠ اسرة اسرائيلية تخصصت في زراعة الورد

وصنع الاسرائيليون من هذا العمل المحدود ، دعاية ضخمة ، لانفسهم ! ولانفسهم .. ساعدتهم ، ولا تزال تساعدهم في دعايتهم هذه !

لقد ترك الاسرائيليون مستوطنة نجمة سيناء ، ولم يخربوها ، كما خربوا مستوطنة ياميت والعقرب رفح .. وتسلمت الادارة المصرية المستوطنة في العام قبل الماضي ، بعد ان قطع الاسرائيليون عنها المياه .

.. ماذا فعلت الادارة المصرية بالمستوطنة .. ؟

الجواب .. لا شيء !..

بعد انسحاب الاسرائيليين .. تسلم جهاز التعمير المستوطنة لادارتها .. ولكنه لم يفعل بها اى شيء ..

وفي العام السابق .. تسلمت وزارة السياحة المستوطنة ، وتركتها على ما هي عليه ..

والنتيجة .. ؟

بدات المستوطنة ، تتحول الى اطلال ..

اسقف المساكن بدات تنهار .. النوافذ والابواب تطايرت .. كل هذا بفعل الاهمال ، وليس بفعل الاسرائيليين !..

وعندما يشاهد اى مواطن مصري المستوطنة الاسرائيلية ، وما حل بها فانه في واقع الامر ، يشاهد نموذجا من النماذج المرفوضة في الادارة المصرية ، التي تسيء بفشلها واهمالها الى كل المنجزات الضخمة ، التي قامت على ارض سيناء ، والتي نفذتها ادارات مصرية ناجحة لا تعرف الاهمال ، ولا تعرف الفشل .

لقد عاشت اسرائيل خمسة عشر عاما على ارض سيناء ، لم تقدم خلالها للسكان مسكنا واحدا او خدمة واحدة ، وعادت الادارة المصرية منذ عامين لتقدم الوف المساكن وعشرات المدارس والوحدات الطبية والاجتماعية وغيرها من الخدمات لسكان سيناء ..

ورغم ذلك .. تركنا اسرائيل طعما على ارض سيناء .. تركته في شكل نجمة سيناء .. ليكون اكبر دعاية لها ، ودليلا على اهمالنا ..

والسؤال : لمصلحة من يحدث هذا ؟!

●●●

الحديث .. يطول ويكثر حول امكانية استغلال شواطيء سيناء الشمالية ، كمصيف يمكن ان يجلب اليه سكان الوادي ، وسكان البلاد الاخرى ، بعد ان ضاقت المصايف في مصر بالمصطافين .

وعلى امتداد المسافة الطويلة الممتدة من العريش الى رفح ، تمتد الشواطيء الرملية ، التي ترتفع فوقها اشجار النخيل .. والتي من الممكن ان تصبح مراكز للسياحة والاصطياف في المستقبل ، بشرط حمايتها من الطامعين ، والمضاربين ، والسماسرة الذين يتسللون للاستيلاء على الاراضي ذات المستقبل تحت مظلة الجمعيات .

وفي العريش .. توجد بعض الاستراحات القليلة ، وعدد قليل من الفنادق احسنها وافضلها هو فندق اوبيروي العريش ، الذي تملكه شركة ايجوث ، التابعة لوزارة السياحة .. والشهادة لله .. فان ادارة الفندق ، تحت قيادة الشاب محمد ابو النجا ، يبذل اقصى ما في وسعها لراحة النزلاء ، وتوفير كافة الخدمات لهم ..

قال لي اللواء منير شاش محافظ سيناء الشمالية : ان السياحة في سيناء الشمالية لم تبدأ بعد .. صحيح انشأنا مناطق جذب ، حتى يبقى اسم العريش في الاذان ، ولا يتبدد منها .. ولكن البداية الحقيقية للنشاط السياحي ، ستبدأ مع العام القادم ..

ويمضي المحافظ في كلامه : كان همي الاول هو حماية الشواطيء من الاغتصاب ، والفوضى .. وهذا الامر لا يتحقق الا من خلال التخطيط الشامل للشواطيء ، وتحديد المواقع التي تقام فوقها المدن السياحية ، والقرى السياحية .. ثم تخطيط المدن والقرى السياحية ، وتحديد الارتفاعات ، وانماط المباني ، والوان المباني .. حتى لا يتحول شاطيء سيناء الشمالية الى سمك ، لبن ، تمر هندي .. كما هو حادث في الشواطيء المصرية الاخرى التي تفتقر الى الذوق ، والى الجمال .

بهذا الاسلوب المبني على التخطيط العلمي السليم .. نستطيع ان نحول شواطيء سيناء الشمالي مصيفا عالميا ، ومنطقة جذب للمصريين ، وغير المصريين ..

●●●

وتبقى كلمة اخيرة ..

ان هيئة قناة السويس هي هيئة دولية ، لها مكانتها ، ولها سمعتها الكبيرة الراسخة ، والهيئة لم ترث هذه السمعة من الادارة الاجنبية .. انما صنعتها بالجهد والعرق .

هذه السمعة .. تكاد تتبدد ولا اقول تتلاشى عند نقطة المعدية ، التي تعتبر المنفذ الوحيد للوصول الى شمال سيناء .

ان كل السيارات المتجهة من الوادي الى سيناء الشمالية عن طريق الاسماعيلية .. وكل السيارات القادمة من سيناء الشمالية الى الوادي لا بد أن تعبر القناة بواسطة معديتين تملكهما هيئة قناة السويس .

وعند نقاط العبور ، تبدأ المساومات مع قائدي السيارات .. خاصة اذا زاد عددها وازدحمت .. الذين يدفعون ـ رغم ان العبور بدون اجر ـ يفسح لهم الطريق . والذين لا يدفعون يقفون وينتظرون !

وتتدافع السيارات ، بغير نظام من اجل الوصول الى المعدية .. ولا احد يجرؤ على تنظيمها مادام سائقوها قد دفعوا المعلوم !!

شيء مخجل ، ومحزن ..

والسؤال : الا توجد رقابة على تسيير هذه المعديات ؟ وهل من المعقول ان يصبح الوصول الى سيناء الشمالية تحت رحمة مافيا المعديات ؟!

انني لا اتصور ان تعجز الهيئة التي نظمت الملاحة في القناة .. عن تنظيم العبور بواسطة المعديات .. ولا اتصور اطلاقا ان يبقى الوصول الى سيناء الشمالية ، والعودة منها تحت رحمة مافيا المعديات !!

## فكرة

التقيت ببعض الشباب . ناقشوني وناقشتهم . امضيت ساعة اعيش في مستقبل بلادي . هؤلاء الشباب هم الاعمدة التي سيرتكز عليهم المستقبل . سحرني حماسهم . اسرني اخلاصهم . شعرت ان البلد بخير . بعضهم يعيش بين الشك واليقين . بين اليأس والامل . لا يصدقون ان في الممكن ان تعبر مصر بحور اليأس وتصعد الى جبل الاحلام . وهم يعرفون ان الطريق وعر مليء بالاشواك . مفروش بالعقبات والصعوبات . قلت لهم ان في يدهم وحدهم ان يصنعوا المستحيل . تاريخ مصر مملوء بالازمات والمحن . واستطاع هذا الشعب ان يتغلب على المستحيل ويحقق ما كان يعتبر حلما من الاحلام . المهم ان يقف الشباب على قدميه . ولا يتراجع امام هزيمة ولا يخاف من مغامرة . ولا يتردد امام الصعوبات . انني مؤمن بقدرة هذا الشباب . الطين الذي صنع ابطالنا هو هذا الطين الذي يدوسون عليه . الجو الذي عاش فيه زعماؤنا هو نفس الجو الذي تعيش فيه . لا تصدقوا اننا كنا احسن منكم . لا تتوهموا ان مخلوقات من كوكب آخر نزلت علينا من السماء وبنت امجادنا . نحن الذين بنيناها . هذه الاحجار الهائلة التي بنينا بها الاهرامات حملها على اكتافهم شباب مثلهم . عرقهم كان المونة والاسمنت التي جعلت الصخور تصمد امام الزمن . كل امجاد بلادنا صنعها شباب آمنوا ببلادهم ، واستهانوا بالصعاب ، واستهتروا بالمتاعب . ما من احد صعد الى المجد فوق اكتاف اللصوص وحدهم . هم الذين استطاعوا ان يصلوا الى الادوار العليا فوق مواسير المياه . وكثير منهم دكوا رؤوسهم وهم يصعدون فوق المواسير . المتاعب التي تصادفكم اليوم مرت باجيال قبلكم ، فلم تهولهم ضخامتها ولم ترعبهم كثرتها . وحبوا بالمتاعب وصمدوا امامها ، وحفروا طرقهم باظافرهم حتى شقوا لانفسهم طريقا الى المجد . لا تستسهلوا الطرق المفتوحة . ان الذين دخلوا من السلم الامامي خرجوا من سلم الخدم . اما الذين دخلوا من سلم الخدم فاتهم وصلوا الى الطوابق العليا . لا تصدقوا الذين يقولون لكم ان لا امل فيكم . فانتم كل آمالنا واحلامنا . انتم الذين في ايديكم ان تنقذوا هذا الوطن وتزرعوه بالاحلام ، بالعمل المتواصل وبالجهد المستمر ، وبالخلق والابتكار وبالصمود والاحتمال تستطيعون ان تجعلوا من هذا البلد جنة . فالعمل يحوله الى جنة والكسل يحوله الى جحيم . وهذه البلاد العربية كلها مليئة بالكنوز والخيرات . تكفي مواردها لتسعد كل مواطن فيها . لا ينقصها الا ان نثق بالمستقبل ونثق باخواننا ، ونتضامن معا لنبني مجد جديد !

انني متفائل بالمستقبل لانني اعرف شباب بلادي جيدا !

**مصطفى امين**



## عزيزي احمد رجب

## أين عقله ؟؟

يتطلب القانون شروطا خاصة لكي يكون المواطن عضوا في المجلس النيابي . ومن رأيي أن نضيف الى هذه الشروط اجراء اختبارات نفسية وعقلية لا بد ان ينجح فيها المرشح ويحصل على شهادة بانه شخصية سوية وخال من الامراض التي تؤثر على وظيفته السياسية

رشدي محمد عمارة ـ الهرم ـ الجيزة

x x x x x

ـ اقتراحك نافع ومفيد ، لكن هناك معوقات كثيرة لتنفيذه . اولا لو اجرينا هذه الاختبارات النفسية والعقلية ، فقد يتعذر علينا ايجاد العدد المطلوب من المرشحين ، وثانيا ان المرشح الذي سبق له دخول مصحة عقلية سوف يكون في وضع افضل ، اذ سيكون معه شهادة رسمية بانه عولج واصبح عاقلا ، وبذلك تكون ظروف خريج العباسية افضل ممن لم يتم فحصه ، فالامراض العقلية والنفسية هي ابرز امراض العصر واكثرها انتشارا ، فلا يمكن مثلا ان يستسلم انسان للفرجة يوميا على مسلسل يمتهن عقليته ، الا اذا كان هذا الانسان غير سوي ، كذلك يعتبر انسانا غير سوي من يستعمل زيت التموين دون حقن مضادات حيوية كل ست ساعات ، ومن اهم صفات الانسان غير السوي انه يمكن استثارة اعصابه لاتفه الاشياء .. ثم تقلب المزاج ، والنزعة الى العدوان ، ومواجهة الاحباطات بالعنف وانعدام القدرة على مواجهة المواقف الصعبة والسيطرة عليها ، وبهذه المواصفات تستطيع ان تعرف ان حولنا مجانين كثيرين ، وهناك ملايين يعانون من دورة الاكتئاب الثابتة بسبب الفشل في الحب الذي ينتهي بالفراق او بسبب النجاح في الحب الذي ينتهي بالزواج ، فنتيجة الحب في الحالتين سبب قوي للاكتئاب ، هذا بالاضافة الى الاكتئاب الكوابيسي الذي ينجم عن تمثيلية السهرة .. والاكتئاب القهري الذي يسببه الاستحمام بالطة من الدور الارضي ، والاكتئاب المقترن بالرغبة الخفية في الانتحار وهو الذي يدفع الانسان الى القاء المخلفات السامة في مياه النيل ثم الشرب من هذه المياه .. والاصل ان الانسان يولد بريئا غير مرشح في الانتخابات ، ثم تظهر عليه اعراض الرغبة في الترشيح اذا احس بالرغبة الصادقة في خدمة بلاده ، او بالرغبة الصادقة في خدمة مصالحه ، او اذا اصابه جنون العظمة ، او نشطت لديه نزعة الميول الاستعراضية واحلام الزعامة ، ولهذا فان المصحات العقلية تمتليء بمن يصيح انا نابليون ، وانا الملك جمعه .. من ذلك يتبين ان الانسان السوي عملة صعبة ، ومع ذلك فلا ضرر من ان نكون بين المرشحين من يعانون اضطرابات عقلية ، فقد تدربنا على ذلك بتعاملنا اليومي مع مؤلفي المسلسلات ..

**أحمد رجب**